|  |  |
| --- | --- |
|  | j0319484.wmf  Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Antenor Orrego”  PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL  **2020** **programa de estudio****Computación e informática** “AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD” |

**PRESENTACIÓN**

El Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Antenor Orrego” – Cajabamba, de gestión estatal, ofrece servicio educativo en forma escolarizada en el Nivel Superior, asumiendo el reto de formar con calidad a los futuros docentes de la localidad, región y del país.

El Proyecto Curricular, en nuestra Institución, es el documento de Gestión Pedagógica que revela el desarrollo curricular por Programas de Estudio, teniendo sus propios perfiles, el mismo que está estructurado en dimensiones, competencias globales, unidades de competencia y criterios de desempeño. Los objetivos específicos de los Programas de estudio responden a los objetivos estratégicos propuestos en el PEI; así mismo, para determinar la problemática y las necesidades de aprendizaje de cada Programa de Estudio se elaboraron diagnósticos globales y específicos; del mismo modo, los objetivos estratégicos del PEN y el PER orientaron los contenidos transversales, en torno al cual se procedió a la diversificación cuya finalidad es fortalecer y concretar los perfiles profesionales.

Se puede decir que el PCI constituye un instrumento, a partir del cual los docentes una vez efectuado el análisis de la realidad contextual, establecen acuerdos respecto de las estrategias de intervención didáctica a utilizar, para definir el conjunto de decisiones que colectivamente asumen en el periodo de desarrollo académico que se imparte, con el fin de asegurar la coherencia de su práctica docente a lo largo de todo el proceso enseñanza aprendizaje.

Esta Diversificación Curricular considera las condiciones reales de la Institución, en los Programas de Estudio de Computación e Informática, considerando las características y necesidades de los estudiantes en sus respectivos entornos.

En el Proyecto Curricular Institucional, se considera los siguientes aspectos como parte de la diversificación y adaptación curricular: datos generales de la institución, principios y enfoques pedagógicos articulados con el PEI, Programa de estudio (sustento de demanda educativa, perfil de egreso del estudiante y Plan de estudios), evaluación de los aprendizajes y monitoreo y evaluación anual del PCI.

Por otra parte, ese necesario tomar en cuenta que el Proyecto Curricular Institucional es abierto y flexible a la incorporación de algunos elementos curriculares para su mejoramiento por lo que de manera permanente será evaluado y reajustado y para su vigencia, el cual será aprobado resolutivamente por el Consejo Educativo Institucional.

Esperamos que la aplicación de este proyecto permita alcanzar las metas propuestas y el desafío propuesto por la institución que es mejorar la calidad de servicio educativo, para hacer frente a un mundo cada vez más cambiante y globalizado que exige una educación de calidad.

**INTRODUCCIÓN**

La propuesta curricular es un componente del Proyecto Educativo Institucional (PEI) y consiste en el documento principal de gestión curricular en nuestra institución. Tiene por finalidad la mejora de la educación y se caracteriza por estar en permanente revisión y adaptación para incorporar nuevas decisiones como fruto de nuevos aprendizajes.

Es nuestro compromiso institucional, brindar un servicio educativo de calidad acorde con las necesidades locales, regionales y nacionales, así como también consolidar una formación intercultural, humanista, tecnológica y de liderazgo a todos los jóvenes estudiantes que forman parte de nuestra institución.

La presente propuesta se organiza y estructura en función de la realidad educativa, de la creatividad y de la iniciativa del Instituto como ejercicio de su autonomía académica permitida por las normas educativa pertinentes.

Considerando que cada comunidad educativa posee una cultura e interés diferente, una diversidad metodológica, diversidad de alumnos, capacidades y expectativas; realidades que no deben ser ignoradas si desean alcanzar una educación acorde con la actualidad.

Estos requerimientos han sido recogidos y discutidos como parte de la problemática educativa en diferentes realidades lo cual puede observarse en las actuales tendencias de la teoría curricular; la misma que está orientada a que los estados y la sociedad en su conjunto propongan sus propias alternativas curriculares en función a las necesidades y demandas locales, regionales y nacionales.

El Proyecto Curricular Institucional presenta un conjunto de características propias que nacen de la realidad pedagógica; la misma que tiene como base fundamental los proyectos curriculares de cada una de las áreas, los cuales son producto de un conjunto de intercambio de experiencias y análisis de los procesos pedagógicos a nivel institucional. Esta experiencia nace con el propósito de hacer viable y pertinente el currículo, pensado en función de los estudiantes, deseando que tenga particularidades propias que los beneficien en su proceso de formación.

1. **DATOS GENERALES**

* Dirección Regional de Educación : Cajamarca
* Nombre de la Entidad : Instituto de Educación Superior Pedagógico

Público “Antenor Orrego”

* Año de Creación : 1964
* Director General : Lic. Fernando Silva Morales.
* Jefe de Unidad Académica : Mg. Aydé Edelmira Rebaza Montes
* Jefe del Programa : Prof. Perpetua Izquierdo Gutiérrez
* Nivel : Superior.
* Turno : Mañana
* Programa de estudios : Computación e Informática
* R D. de Autorización : R.D.Nº 314-2005-ED
* Dirección : Jr. O’ Dónovan 249.
* Distrito : Cajabamba
* Provincia : Cajabamba
* Región : Cajamarca
* Población atendida : 82 estudiantes
* Personal Jerárquico : 04
* Personal Docente : 16
* Personal Administrativo : 05
* Teléfono : 076551089
* Página web : <http://www.iespao.edu.pe>
* Correo institucional :

1. **IDENTIDAD**
   1. **MISIÓN INSTITUCIONAL**

Somos una Institución Superior formadora de profesionales competitivos en Educación, basado en los enfoques y teorías pedagógicas y curriculares, en el marco del buen desempeño docente, asumiendo compromisos en lo personal, profesional - pedagógico y socio comunitario, atendiendo las necesidades y demandas educativas en el contexto local, regional y Nacional.

* 1. **VISIÓN INSTITUCIONAL**

Al 2020 ser un Instituto de formación pedagógica licenciada y acreditada, líder en formación inicial y en servicio, ofertando carreras pedagógicas pertinentes a la demanda laboral, con estudiantes y egresados que asuman compromisos personales, profesionales éticos y reflexivos; fortaleciendo la identidad y el respeto en los diversos contextos sociales.

* 1. **MISIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS**

Somos el Programa de estudios de Computación e Informática del I.E.S.P.P. “Antenor Orrego” de la Provincia de Cajabamba, que formamos profesionales con capacidad para desempeñarse en cualquier ámbito del mundo informático y tecnológico, basado en la práctica de valores, atendiendo las necesidades y demandas educativas de la sociedad local, regional y nacional.

* 1. **VISIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS**

Ser un Programa de Estudios Acreditado, valorado y líder en el campo educativo, con profesionales altamente competitivos que se desenvuelvan con profesionalismo, manejando las Tecnologías de la Información y Comunicación de acuerdo a las exigencias de la sociedad globalizada.

1. **BASES LEGALES**
   1. Constitución Política del Perú
   2. Ley General de Educación N° 28044.
   3. Ley 29062, Ley de la Carrera Pública Magisterial
   4. Ley 28740, Ley del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa –SINEACE y su Reglamento, aprobado por Decreto Supremo 018-ED-2007
   5. Ley N°30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes.
   6. Proyecto Educativo Nacional (PEN) al 2021 aprobado mediante RS N° 001-ED-2007
   7. Resolución Ministerial N° 514-2015-MINEDU, aprueba las “Normas para el procedimiento de revalidación de autorización de funcionamiento y de carreras de Institutos de Educación Superior Pedagógicos”
   8. Reglamento y Guía de Practica.
   9. Reglamento Institucional del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “ANTENOR ORREGO” de Cajabamba.
   10. Plan de Práctica e Investigación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “ANTENOR ORREGO” de Cajabamba.
   11. R.D. Nº 0321-2010-ED Lineamientos para elaborar el Reglamento Institucional y documentos de gestión de los Institutos y Escuelas de Educación Superior.
   12. Directivas de Práctica.
2. **PRINCIPIOS Y ENFOQUES PEDAGÓGICOS ARTICULADOS CON EL PEI**

**PRINCIPIOS:**

* 1. **PRINCIPIOS EDUCACIONALES**

Nuestra Institución toma como base los principios educacionales enunciados en la Ley de General de Educación N° 28044 y son los siguientes:

* **La Ética**. Que inspira una educación promotora de los valores de paz, solidaridad, justicia, libertad, honestidad, trabajo, verdad y pleno respeto a las normas de convivencia; que fortalece la conciencia moral individual y hace posible una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana.
* **La Equidad**. Que garantiza a todos iguales oportunidades de acceso, permanencia y trato en un sistema educativo de calidad.
* **La Inclusión**. Que incorpora a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables, especialmente en el ámbito rural, sin distinción de etnia, religión, sexo y otra causa de discriminación, contribuyendo así a la eliminación de la pobreza, la exclusión y las desigualdades.
* **La Calidad**. Que asegura condiciones adecuadas para una educación integral, pertinente, abierta, flexible y permanente.
* **La Democracia**. Que promueve el respeto irrestricto a los derechos humanos, la libertad de conciencia, pensamiento y opinión, el ejercicio pleno de la ciudadanía y el reconocimiento de la voluntad personal, que contribuye a la tolerancia mutua en las relaciones entre las personas y entre la mayoría y la minoría, así como el fortalecimiento del estado de derecho.
* **La Interculturalidad**. Que asume como riqueza la diversidad cultural, ética y lingüística del país y encuentra en el reconocimiento y respeto a las diferencias, así como en el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro sustento para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas del mundo.
* **La Conciencia Ambiental**. Que motiva el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el desenvolvimiento de la vida.
* **La Creatividad y la Innovación**. Que promueve la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura.

El Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Antenor Orrego”, en su propuesta pedagógica (correspondiente a la estructura de formación general del Programa de Estudios de Computación e Informática), considera cuatro tipos de principios educacionales, guardando correspondencia con los niveles de coherencia del PEN (Proyecto Educativo Nacional), el PER (Proyecto Educativo regional), el PEL (Proyecto Educativo Local) y el PEI (Proyecto Educativo Institucional).

**RESPECTO AL PEN (PROYECTO EDUCATIVO NACIONAL)**

El Instituto asume, los siguientes principios educacionales:

1. **Principio 1**. Coherente con el objetivo 3: “Maestros bien preparados que ejercen profesionalmente la docencia”.
2. **Principio 2.** Coherente con el objetivo 5: “Educación superior de calidad, se convierte en factor favorable para el desarrollo y la competitividad nacional”.

**RESPECTO AL PER (PROYECTO EDUCATIVO REGIONAL)**

El Instituto asume los siguientes principios:

1. **Interculturalidad y diversidad.** “…Además de ser una meta por alcanzar, la interculturalidad debe ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientadas a generar, construir y propiciar un respeto mutuo y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales, en un intento por romper con la historia hegemónica de una cultura dominante…”
2. **Investigación.** “…generación de conocimientos y saberes, a partir del uso de métodos científicos y el análisis de la propia experiencia, así como de la valoración de los saberes originarios de las culturas vivientes… Una formación en investigación aporta elementos innovadores en la práctica educativa, dentro del aula y en la sociedad en su conjunto”**.**
3. **Democracia y ciudadanía.** “…Desde la afirmación de que la democracia es una forma de vivir y relacionarse con quienes nos rodean, la ciudadanía es una comunidad política de iguales, quienes establecen cómo debe organizarse el distrito, la provincia o el país. La ciudadanía exige el conocimiento y ejercicio de derechos y responsabilidades…”
4. Ecología y desarrollo sostenible. Sociedad ecológica. Protección del medio ambiente. “…es de primer orden impulsar, desde la educación, que la preservación de los recursos de la región tienen que ser administrados más allá de los simples principios económicos, por importantes que sean, y que se puede restablecer un equilibrio, dedicando una atención también sostenible al medio ambiente, a la ética y a la espiritualidad, que son los elementos vitales de cualquier civilización auténtica y viable…”

**EN RELACIÓN AL PEL (PROYECTO EDUCATIVO LOCAL)**

Se toma en cuenta los siguientes principios:

1. **Interculturalidad.** “…como una respuesta hacia los fenómenos: sociales, culturales políticos, económicos, ambientales, que solamente se centran en una actitud avasalladora dirigida a favorecer a los grupos hegemónicos y minoritarios en clara marginación de la propia identidad cultural”.
2. **Investigación y cultura emprendedora.** “La promoción de la investigación, desde la institución educativa de quienes participan en los procesos educativos, es un principio fundamental del PEL. La formación investigadora aporta elementos innovadores en la práctica educativa, dentro del aula y en la sociedad…”
3. **Democracia, ciudadanía y la paz.** “La democracia que construimos, se debe reflejar en una sociedad civil organizada, dinámica, para participar de la toma de decisiones públicas y fiscalizar el ejercicio de poder, con ejercicio responsable de sus derechos y deberes ciudadanos”
4. **Ecología y desarrollo medio ambiental.** “Recuperar la experiencia histórica de relación armónica del hombre andino con la naturaleza, la misma que se conserva en la actualidad y en otras culturas… (los chinos, los mapuches…) que son cosmovisiones que dan una real enseñanza para vivir en armonía con la naturaleza”

**EN RELACIÓN CON EL PEI (PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL)**

Que es el documento reformulado en el año 2019 y correspondiente al periodo 2019-2023, que considera los siguientes principios:

1. **La Educación debe orientarse al desarrollo humano,** lo que significa el desarrollo integral de la persona, potenciando habilidades, actitudes y capacidades que los hagan competentes con saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales para enfrentar y asumir un mundo cambiante.
2. **La Educación debe desarrollar la creatividad, la investigación y la innovación,** que promueva la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura como producto del uso de métodos de investigación e iniciativas creativas propias de los paradigmas clásicos o los emergentes en el campo científico.
3. **La Educación debe ser intercultural,** promoviendo el reconocimiento y respeto a las diferencias, la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, así como en el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro; es decir, respetando irrestrictamente la realidad pluricultural, multiétnica y multilingüe, sustento para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas de la localidad, región, país y del mundo. Asimismo, contribuya al reconocimiento y valoración de nuestra diversidad cultural, étnica y lingüística; al diálogo e intercambio entre las distintas culturas y al establecimiento de relaciones armoniosas
4. **La Educación debe ser inclusiva,** que incorpore a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables, especialmente del ámbito rural y zonas urbano- marginales, sin distinción de etnia, religión, género u otra causa de discriminación, contribuyendo así a la eliminación de la pobreza, la exclusión y las desigualdades.
5. **La educación debe ser de calidad equitativa,** que garantice a los estudiantes egresados iguales oportunidades de acceso a las carreras profesionales y especialidades, así como a su formación profesional de calidad para el dominio de conocimientos y estrategias de acción para el desempeño eficaz y eficiente en escuelas rurales, escuelas bilingües, unidocente-multigrado, urbano-marginales y de zona urbana. Esta debe asegurar la eficiencia en los procesos y eficacia en los logros y las mejores condiciones de una educación para la identidad, la ciudadanía, el trabajo; en un marco de formación permanente.
6. **La Educación debe ser ética,** que promueva una cultura de paz y valores como la solidaridad, justicia, libertad, honestidad, tolerancia, responsabilidad, trabajo, verdad y pleno respeto a las normas de convivencia, a fin de fortalecer la conciencia moral individual para forjar una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana.
7. **La Educación debe preparar para el trabajo,** formando jóvenes con capacidades laborales que le permitan emplearse en un mercado competitivo; asimismo, capaces de crear su propio trabajo productivo conforme se produzcan los cambios, la transformación y modernización de la estructura productiva del medio local, la región y el país.
8. **La Educación debe ser democrática,** que promueve el respeto irrestricto a los derechos humanos, la libertad de conciencia, pensamiento y opinión, el ejercicio pleno de la ciudadanía y el reconocimiento de la voluntad popular; y que contribuye a la tolerancia mutua en las relaciones entre las personas y entre mayorías y minorías, así como al fortalecimiento del Estado de Derecho.
9. **La Educación debe crear conciencia ambiental,** que motive el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el desenvolvimiento de la vida y de las futuras generaciones, comprometiendo a los egresados a detener y atenuar nuestra situación ambiental actual.
   1. **PRINCIPIOS PSICOPEDAGÓGICOS.**

**PRINCIPIOS PSICOPEDAGÓGICOS HUMANISTA Y PRAGMÁTICA.**

El IESPP “Antenor Orrego”, para el desarrollo de una educación humanista, pragmática, holística, inclusiva y con equidad de género plantea los siguientes principios psicopedagógicos:

1. **Mediación y retroalimentación del aprendizaje:** Significa la necesidad de formar un docente investigador y conocedor de la realidad educativa y la diversidad social y cultural de la región que actúa como mediador de cultura. El rol del docente es moderador, coordinador, facilitador, mediador y requiere un clima afectivo, armónico, de mutua confianza para desarrollar su trabajo. En toda actividad constructivista debe existir una circunstancia que haga tambalear las estructuras previas de conocimiento y obligue a un reacomodo del tradicional conocimiento para asimilar el nuevo. El profesor como mediador cognitivo, es el encargado de generar habilidades meta cognitivas en los estudiantes encargándose de realizar actividades de enseñanza tanto de las unidades temáticas como de las habilidades sociales, trabajo en equipo, ABP, ABI, ABPr, estudio de casos, entre otros.
2. **Significatividad de los aprendizajes:** Implica que los aprendizajes deben ser significativos y que estos estén relacionados con los nuevos conocimientos con los que ya se poseen, pero además si se tienen en cuenta los contextos, la realidad misma, la diversidad en la cual está inmerso el estudiante. Los aprendizajes deben estar interconectados con la vida real y las Prácticas sociales de cada cultura. Si el docente logra que el aprendizaje sea significativo para los estudiantes hará posible el desarrollo de la motivación para aprender y la capacidad para desarrollar nuevos aprendizajes y promover la reflexión sobre la construcción de los mismos.
3. **Transferencia de los aprendizajes:** Significa que el docente debe generar espacios para que los estudiantes transfieran los aprendizajes a situaciones de aplicación pedagógica a modo de enseñanza futura o para el campo de gestión educativa que evidencie un trabajo en los distintos roles que ejerce.

1. **Reflexión en y desde la práctica para la reconstrucción social:** Implica que el profesor como profesional autónomo sea capaz de reflexionar críticamente sobre y en la práctica cotidiana para comprender tanto las características específicas y el contexto de los procesos de enseñanza – aprendizaje; el cual genera altas expectativas en los estudiantes involucrándose en su formación.
2. **Evaluación con énfasis formativo:** Considerada la evaluación como un recurso y herramienta que permite reconocer el error y aprender de ella. En este sentido se resalta la importancia de los actores socio comunicativos procesadores y constructores de saber y Prácticas en relación con su entorno. En tal sentido el docente genera actividades estudiantes requieren actividades pedagógicas que les permite reconocer sus avances y dificultades; acercarse al conocimiento de sí mismos; autoevaluarse analizando sus ritmos, características, personales, estilos; aceptarse y superarse permanentemente, para seguir aprendiendo de sus aciertos y errores. Aprenden a ser y aprender a hacer.

**PRINCIPIOS PSICOPEDAGÓGICOS DESDE APORTES TEÓRICOS:**

Asimismo, asume en su propuesta pedagógica principios psicopedagógicos que tienen fundamento en los aportes teóricos de las corrientes cognitivas, constructivistas y ecológico-contextuales; siendo los siguientes:

1. **Principio de la construcción de los aprendizajes:** Siendo el aprendizaje un proceso de construcción: interno, activo e individual e interactivo con el medio social y natural. Los estudiantes, para aprender, utilizaran estructuras lógicas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente y el contexto. En consecuencia, por este principio se entiende que se debe promover la construcción de aprendizaje significativo.
2. **Principio del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes:** La interacción entre el estudiante y el profesor y entre el estudiante y sus pares (interacción estudiante - estudiante) se producen, sobre todo, a través del lenguaje: Intercambiar conceptos lleva a reorganizar las ideas y facilita el desarrollo.

1. **Principio de la significatividad de los aprendizajes:** El aprendizaje significativo es posible si se relaciona los nuevos conocimientos con los que ya posee el sujeto. En la medida que el aprendizaje sea significativo para los educandos hará posible el desarrollo de la motivación para aprender y la capacidad para construir nuevos aprendizajes.
2. **Principio de la organización de los aprendizajes:** Las relaciones que se establecen entre los diferentes conocimientos se amplían a través del tiempo y de la oportunidad de aplicarlos en la vida, lo que permite establecer nuevas relaciones entre otros conjuntos de conocimientos y desarrollar la capacidad para evidenciar estas relaciones mediante instrumentos diversos.
3. **Principio de la integralidad de los aprendizajes:** Los aprendizajes deben abarcar el desarrollo integral de los estudiantes, cubrir todas sus múltiples dimensiones. Esta multiplicidad es más o menos variada, de acuerdo a las características individuales de cada persona. En este contexto, es imprescindible también el respeto de los ritmos individuales de los educandos en el logro de sus aprendizajes.

Adicionalmente y en coherencia con la diversificación curricular que pretendemos en la Institución, consideramos que:

* A los estudiantes se les debe educar en la diversidad y en la interculturalidad, considerando que todos somos iguales, y a la vez diferentes.
* Priorizar la educación rural, intercultural y multilingüe.
* Incidir en la formación de profesionales capacitados para desempeñarse en ámbitos rurales (con énfasis en medios bilingüe, unidocente y multigrados), ámbito urbano-marginal y urbano.
* Sostener la capacidad de permanente cuestionamiento pedagógico, investigación, innovación, producción científica y la cultura emprendedora de nuestros egresados por medio de estas manifestaciones.
* Formarlos en la necesidad de manejar conceptos y emprender acciones efectivas para una ecología sana en relación a un desarrollo sostenible con fuerte incidencia en la protección del medio ambiente.
  1. **PRINCIPIOS CURRICULARES:**
* **Participación y flexibilidad.**

Se asume un Modelo de Proceso orientado hacia la mayor participación de los actores socioeducativos y una mayor flexibilización del currículo que facilite la diversificación de las propuestas curriculares con fines verdaderamente innovadores, de acuerdo con las necesidades de cada contexto en particular, sin perder de vista los lineamientos de política educativa nacional.

El Modelo de Proceso concibe el currículo como un proyecto a experimentar en la práctica; plantea el trabajo colaborativo de los profesores en su elaboración y realización; sostiene que éstos no son simples aplicadores de propuestas que otros construyen, sino que al desempeñarse como investigadores de su propia práctica pedagógica aportan a la construcción de propuestas pertinentes.

Este modelo se concretiza en un marco de desarrollo educativo descentralizado orientado al fortalecimiento de la autonomía social (local, regional) y la autonomía institucional, pedagógica y administrativa. En este caso se trata de defender una idea de autonomía que no es desintegración social ni ejercicio liberal de la profesión docente, sino que tiende a crear propuestas de conjunto.

* **Principio de la necesidad del desarrollo de la Comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes**: La interacción entre el alumno y el profesor y entre el alumno y sus pares (interacción alumno-alumno) se producen, sobre todo, a través del lenguaje. Intercambiar conceptos lleva a reorganizar las ideas y facilita el desarrollo. Esto obliga a propiciar interacciones en las aulas, más ricas, más motivantes y saludables. En este contexto, el profesor es quien crea situaciones de aprendizaje adecuadas para facilitar la construcción de los saberes, propone actividades variadas y graduadas, orienta y conduce las tareas, promueve la reflexión, ayuda a obtener conclusiones, etc.
* **Mediación del Aprendizaje**

La promoción de aprendizajes significativos requiere de un profesor que asuma el rol de mediador efectivo de este proceso. Ello implica la necesidad de formar un docente investigador y conocedor de la realidad educativa y la diversidad social y cultural de la región que actúa como mediador de cultura (innovando y aportando a la construcción de nuevas identidades en concordancia con las demandas y necesidades de un entorno cambiante y los desafíos del mundo globalizado). Un docente mediador entre los significados, saberes, sentimientos, valoraciones y conductas de los estudiantes y la comunidad donde labora y la cultura global. Así, el docente recontextualiza el currículo oficial y aporta a la creación, selección y organización del conocimiento escolar.

* **Reflexión en y desde la práctica para la reconstrucción social**

Un profesor aplica la metacognición cuando autorreflexiona permanentemente sobre su quehacer y con base en ello innova y mejora su práctica. Desde la perspectiva de formación docente de “reflexión desde la práctica”, el profesor es considerado un profesional autónomo, capaz de reflexionar críticamente sobre y en la práctica cotidiana para comprender tanto las características específicas de los procesos de enseñanza y aprendizaje como el contexto en que la enseñanza tiene lugar, de modo que su actuación reflexiva facilite el desarrollo autónomo y emancipador de quienes participan en el proceso educativo7. Lo anterior, supone la preparación del futuro docente como constructor de currículo, el cual se alimenta permanente de la práctica con una actitud investigativa e innovadora. Esto es, un profesional reflexivo que asume su práctica como espacio de diálogo desde la acción, más que como espacio de aplicación de teorías y técnicas, lo cual le permite cambios, ajustes, desaprender para aprender.

El docente adquiere un rol protagónico en los procesos de diseño, desarrollo, aplicación y evaluación del currículo más pertinente a los alumnos y al contexto sociocultural de la escuela, teniendo como referente los marcos de las políticas educativas nacionales.

Según Stenhouse, **no puede haber desarrollo curricular sin desarrollo profesional del docente,** concebido éste, fundamentalmente no como una previa preparación académica, sino como un proceso de investigación, en el cual los profesores sistemáticamente reflexionan sobre su práctica y utilizan el resultado de su reflexión para mejorar la calidad de su propia intervención.

En esta nueva visión se le asigna al profesor un rol imprescindible, un papel activo tanto en la construcción curricular como en la aplicación, teniendo como base la investigación y reflexión constante sobre la propia práctica, para perfeccionarla, lo cual es, además, un medio para que el docente desarrolle su profesionalismo.

* **Evaluación con énfasis formativo**

Desde un modelo pedagógico cognitivo la evaluación se entenderá como **un proceso reflexivo formativo**.

Complementariamente desde el constructivismo se valora la evaluación como una herramienta que permite reconocer el error y aprender de él (el participante del proceso educativo no se limita a repetir o replicar lo aprendido, sino que lo recrea y reelabora). En este sentido, se resalta la importancia de los actores socioeducativos como activos procesadores y constructores de saberes y Prácticas en relación con su entorno. El formador, el currículo y las estrategias docentes son instrumentos que ayudan a ese proceso.

Implica comprender la evaluación como parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que se puede utilizar para brindar información a los participantes de un proceso educativo acerca de aquello en lo que están avanzando y en lo que están fallando y, a la vez, sirve para tomar decisiones pedagógicas adecuadas de acuerdo con los problemas detectados. Así la evaluación, se transforma en un indicador de avance en el proceso de aprendizaje.

**ENFOQUES:**

* **Humanista**: propicia una educación que fomente el desarrollo y crecimiento integral del ser humano para que se involucre como agente activo en la construcción de una sociedad donde confluyan la paz, la libertad y la solidaridad universal; un profesional que se forme bajo un marco nacional e internacional, a través del estudio de problemas mundiales contemporáneos, retos cruciales para la humanidad; respeto a los derechos humanos, protección del ambiente y promoción de la cooperación entre naciones.
* **Intercultural:** concibe la diferencia como una cualidad que implica comprensión y respeto recíproco entre distintas culturas; así como una relación de intercambio de conocimientos y valores en condiciones de igualdad, aportando al desarrollo del conocimiento, de la filosofía y cosmovisión del mundo y a las relaciones que en éste se establecen entre diferentes actores, en diferentes circunstancias. Permite asumir una conciencia crítica de la propia cultura y afrontar en mejores términos la globalización y mundialización.
* **Ambiental:** plantea el desarrollo sostenible desde la ética de la responsabilidad y solidaridad que debe existir entre los seres humanos y entre éstos y el resto de la naturaleza, es decir, desde una óptica intra e intergeneracional., desde una línea biocenocéntrica. Según este enfoque, la "comunidad ética" se entiende como una comunidad que se interesa no sólo por el hombre (antropocentrismo) sino por los seres vivos en su conjunto, sin descuidar la naturaleza inanimada.
* **De equidad e inclusión:** se basa en la igualdad esencial entre los seres humanos, la cual se concretiza en una igualdad real de derechos y poderes socialmente ejercidos. Reconoce la necesidad de igualdad de oportunidades en el acceso y permanencia; exige trato de calidad sin distinción de etnia, religión, género u otra causa de discriminación.
* **Cultura de paz y respeto a los derechos ciudadanos:** supone un cambio de mentalidad individual y colectiva desde las aulas, en las que el profesor promueve la construcción de valores que permitan una evolución del pensamiento social; con un respeto irrestricto a la democracia, a los derechos humanos, a la libertad de conciencia, de pensamiento, de opinión, al ejercicio pleno de la ciudadanía y al reconocimiento de la voluntad popular; que contribuye a la tolerancia mutua en las relaciones entre las personas, entre las mayorías y minorías y en el fortalecimiento del Estado de Derecho”.

1. **ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO CURRICULAR**

**LINEAMIENTOS PEDAGÓGICOS:**

1. **Acompañamiento a los estudiantes con bajo rendimiento.** El IESPP “Antenor Orrego” de Cajabamba presenta la siguiente metodología:

* Información periódica de los docentes sobre el rendimiento académico del estudiante en su área curricular.
* Coordinación con los docentes para que utilicen estrategias metodológicas que ayuden a cada uno de los estudiantes con el especialista en el área de tutoría y Secretaría Académica.
* Realización de observaciones minuciosas a los estudiantes con problemas de aprendizaje y de conducta.

1. **Acciones de seguimiento y control para evitar la deserción de los estudiantes:** El IESPP “Antenor Orrego” se propone a contar con un Programa de retención de los estudiantes para evitar la deserción en los siguientes aspectos:

* **Incentivo académico**. una beca para el primer puesto y media beca el segundo puesto en rendimiento académico por semestre en cada especialidad.

Además, se propone el desarrollo de las siguientes estrategias:

* Utilización del registro anecdotario para registrar los diferentes incidentes de los estudiantes.
* Realización de talleres tutoriales, sobre temas sociales y otros que afecta a la juventud.
* Organización y desarrollo de acciones de tutoría.
* Realización de charlas sobre temas relacionados con la autorrealización, educación para el éxito, autoestima e interrelaciones personales.
* Entrevistas individualizadas con el estudiante y los docentes de área y/o unidad didáctica, responsable del área de tutoría.
* Entrevistas con los padres de familia o apoderados para coordinar el trabajo en equipo

1. **Aplicación de las TIC como herramienta para potenciar el aprendizaje autónomo.**

* Capacitaciones a docentes y estudiantes en el manejo de software educativo a ser aplicado en el aula.
* Fomenten el uso de las TIC en las sesiones de aprendizaje.
* Uso de Power Point como portafolio personal de los estudiantes.
* Uso del Power Point como soporte para el docente.
* Creación de una Revista Institucional mediante el uso de Publisher.
* Incorporación a la Web Institucional de producciones de los estudiantes.
* Creación de Mapas conceptuales mediante el uso de CmapTools
* Creación de espacios de discusión en Blogs y redes sociales para tratar temas educativos.
* Creación de un repositorio personal de recursos digitales y multimedia para la docencia.
* Uso de traductores en línea o residentes en memoria.
* Creación de Video Tutoriales mediante el uso de Camtasia, Camstudio.

1. **Acompañamiento al estudiante para la tutoría (consejería)**

* El componente tutoría y consejería comprende un conjunto permanente de acciones de acompañamiento y orientación a los estudiantes durante su permanencia en la institución a fin de mejorar sus logros de aprendizaje, brindarle las orientaciones psicopedagógicas adecuadas, contribuye con la solución de sus dificultades de carácter intrapersonal e interpersonal. La consejería es inherente a la función docente. Para ello se propone las acciones metodológicas:
* Priorización de la atención a las necesidades sociales, afectivas y cognitivas de los estudiantes.
* Fortalecimiento de las relaciones interpersonales como elemento fundamental del aprendizaje cooperativo.
* Promoción del cultivo de valores con miras al comportamiento positivo dentro y fuera de la institución.
* Comunicación empática que genere un ambiente de relaciones gratificantes entre los entes educativos.
* Acompañamiento tutorial en forma grupal e individual.
* Permanente comunicación generando espacios de diálogo sobre las inquietudes, necesidades e intereses de los estudiantes.
* Orientación individualizada que van más allá de las necesidades de orientación del grupo.
* Asesoramiento y guía a estudiantes para tomas decisiones de mejora en sus actividades académicas.
* Promoción de estilos de vida saludable a través de espacios de cultura, recreación y deporte.
* Participación reflexiva en acciones dirigidas al bien común.
* Establecimiento de relaciones democráticas y armónicas, en el marco del respeto a las normas de convivencia.

**e) Acompañamiento al estudiante para la práctica pre-profesional.**

De acuerdo a los lineamientos de política educativa del IESPP “Antenor Orrego” se elabora y se implementa este programa para articular, integrar y confrontar los saberes teóricos-prácticos, así como reflexionar sobre su acción docente, para la mejora de la calidad del servicio educativo, y se propone**:**

* Diagnóstico de necesidades y potencialidades de los estudiantes para el desarrollo de talleres de actualización de acuerdo a lo identificado.
* Reuniones informativas sobre las responsabilidades de los estudiantes en las instituciones asociadas.
* Coordinación con el Director y Subdirector de la Institución Educativa Asociada para la firma de alianzas estrategias estableciendo vínculos de interrelación sobre el desarrollo de la práctica pre profesional.
* Coordinación previa a la ejecución de la práctica con los docentes de aula para establecer responsabilidades y facultades.
* Socialización de instrumentos de evaluación aplicados en la ejecución de la práctica con docentes de aula y estudiantes.
* Monitoreo permanente a los estudiantes en la Institución Educativa Asociada.
* Reuniones frecuentes con docentes de aula y alumnos para socializar fortalezas y debilidades que necesitan toma de decisiones para potenciarlas y superarlas (Sistematización de la Práctica).
* Diálogo reflexivo después de la ejecución de sesiones de aprendizaje promoviendo la autoevaluación para tomar medidas de mejora en forma inmediata.

**f) Acompañamiento al estudiante para la investigación.** Siendo la investigación un proceso gradual e inherente, que permite el ejercicio profesional en condiciones reales, desde la práctica docente, en la cual encuentra la realidad problemática acorde a su inquietud investigativa, para lo cual se propone la siguiente metodología:

* Fortalecimiento de las competencias investigativas en los alumnos a través de un Plan de Trabajo que involucre a todos los agentes educativos para su participación en el proceso de acompañamiento en investigación.
* Inclusión de los lineamientos de política investigativas en los sílabos.
* Conformación del equipo técnico para trabajar la matriz de temas y acompañamiento: problemas educativos, sociales culturales y otros que obedezcan en quehacer educativo.
* Distribución de fichas de observación, informativas a docentes y estudiantes, para el proceso de acompañamiento en investigación. Desarrollo de actividades para inculcar hábitos de lectura con el apoyo de diferentes técnicas, que le servirán en el proceso de desarrollo de su investigación.
* Distribución de instrumentos de observación, informativas a docentes y estudiantes, para el proceso de acompañamiento en investigación. Desarrollo de actividades para inculcar hábitos de lectura con el apoyo de diferentes técnicas, que le servirán en el proceso de desarrollo de su investigación.
* Asesoramiento en la elección y determinación de temas pedagógicos relevantes.
* Sistematización, evaluación e información de los resultados obtenidos en el proceso de acompañamiento en la investigación.
* Difusión y publicaciones de trabajos de investigación desarrollados.

1. **OBJETIVOS GENERALES Y ESTRATÉGICOS DEL PCI**

**5.1. Objetivos generales**

* Relacionar la oferta formativa con los objetivos del Proyecto Educativo Nacional, Proyecto Educativo Regional, Proyecto Educativo del Gobierno Regional de Educación de Cajamarca, Objetivos Estratégicos del IESPP “Antenor Orrego”, con el propósito de establecer la coherencia en los propósitos a alcanzar en el proceso de Formación Docente pertinente de calidad, acorde con las exigencias y requerimientos de la realidad local, regional y nacional.
* Adecuar los contenidos de los Diseños Curriculares Básicos Nacionales de Educación Superior al contexto de la realidad socio-económico cultural de la localidad y la región y a las características y necesidades de los estudiantes del Instituto, a través de los carteles de alcances diversificados que respondan a la transversalidad propuesta para el logro de una Educación Superior de calidad comprometida con el desarrollo local, regional y nacional.
* Establecer la secuencia entre Competencia global (macro competencias), Unidad de competencia, criterios de desempeño, los que deben ser trabajados en las Áreas, al desarrollar contenidos, estrategias metodológicas y criterios de evaluación en el Programa de Estudios, con el fin de optimizar el logro del Perfil del Egresado de Formación Inicial Docente.

1. **PROGRAMA DE ESTUDIOS**
   1. **SUSTENTO DE DEMANDA EDUCATIVA**

La Región Cajamarca, Provincia de Cajabamba registra en los últimos años un alto índice de crecimiento en su población educativa como resultado de una explosión demográfica de las nuevas generaciones. Esto requiere de una atención prioritaria en materia de servicios de diversa índole incluyendo por cierto la educación en todos los niveles y modalidades. Según los estudios de diagnóstico efectuado en la Región de Cajamarca, reportan que en los últimos años viene incrementándose el índice de niños y niñas que necesitan Educación en los diversos niveles. Sin embargo, por las diferentes medidas políticas establecidas por el gobierno, en nuestra región se ha registrado un déficit en cuanto al número de maestros que se necesita para cubrir las demandas educacionales.

En consecuencia, en la Región Cajamarca, se necesita cubrir en los próximos cinco años docentes del Programa de Estudios de Computación e Informática. Lo cual significa que para el año 2019, la necesidad de docentes en Cajabamba será aún mayor y en los próximos cinco años cuando egresen las nuevas generaciones de docentes podrán cubrir las expectativas de la provincia y por ende el anhelo de un trabajo asegurado, de este modo la brecha del déficit de maestros en el Programa de Estudios mencionado se irá disminuyendo.

Hoy hablamos de un nuevo orden mundial competitivo basado en el conocimiento, en el cual la educación y la capacitación son el punto de apoyo de largo plazo más importante que tienen los Institutos de Formación Inicial Docente para mejorar la competitividad y para asegurar una ventaja nacional de sus estudiantes.

Así mismo, la demanda individual está fundamentada en los derechos humanos y en el interés del hombre por formarse, por mejorar, por invertir en su desarrollo; es por eso que tiene a la educación como inversión y como consumo. La demanda a nivel social está fundamentada en la idea de que la educación es un bien para la sociedad. Se formula para satisfacer las necesidades sociales. Esta demanda social, tiene a la educación como inversión.

En este sentido, el IESPP “Antenor Orrego” forma profesional capaces de convivir en sociedades marcadas por la diversidad, capacitándolos permanentemente de manera que contribuyan a la integración, la solidaridad y la inclusión social, así como para enfrentar la fragmentación, la segmentación y la discriminación que amenazan a muchas sociedades en la actualidad. Del mismo modo se forma a los estudiantes en valores, principios ético-morales, competencias y habilidades para desempeñarse en los diferentes ámbitos de la vida social.

Así mismo, formamos recursos humanos que respondan a los nuevos requerimientos del proceso educativo y a las formas de organización del trabajo resultantes de la revolución científica y tecnológica. Para incrementar la competitividad, el mayor desafío es la transformación de la calidad educativa, esto se ve reflejado en grupos cada vez más numerosos de individuos con calidad educativa, calidad humana, con autonomía individual, con capacidad en la toma de decisiones acordes al contexto en el cual interactúa.

* 1. **PERFIL DE EGRESO DEL ESTUDIANTE**

El perfil es el conjunto de competencias que los estudiantes deben lograr al finalizar su proceso de formación docente. Se constituye en un referente para los formadores que acompañan el proceso y para los que tienen la responsabilidad de asumir decisiones de política educativa.

Reúne las intencionalidades y aspiraciones que orientan la Formación Inicial considerando, los principios y objetivos de la educación superior y las demandas nacionales y mundiales a la profesión docente.

El perfil se estructura en dimensiones, competencias globales, unidades de competencia y criterios de desempeño:

* **Dimensiones:** son esferas de actuación en las que los estudiantes encuentran oportunidades para desarrollar y fortalecer las competencias requeridas para su formación profesional. Este perfil está organizado en las tres siguientes:
* **Dimensión personal:** propicia la profundización en el conocimiento de sí mismo, la identificación de motivaciones, potencialidades y necesidades de desarrollo personal y profesional. Plantea a los estudiantes el reto de asumir una identidad que los caracterice como persona única e irrepetible, producto de su historia personal y social, orientando la elaboración de su proyecto de vida, y el compromiso por ejecutarlo en un marco de principios y valores que den cuenta de su calidad ética y moral en su desempeño personal.
* **Dimensión profesional pedagógica:** implica el domino de contenidos pedagógicos y disciplinares actualizados de su área de desempeño y la adquisición permanente de nuevas habilidades, capacidades y competencias profesionales en la perspectiva de gestionar eficientemente aprendizajes relevantes para la inserción exitosa de los alumnos en la educación, el mundo laboral y en los procesos y beneficios del desarrollo humano y social.
* **Dimensión socio comunitaria:** fortalece el convivir armónico, buscando el bien común y el desarrollo de la identidad institucional, local, regional y nacional a través del desarrollo de habilidades sociales y práctica de valores en diferentes espacios de interacción. Propicia la formación ciudadana, la participación autónoma, responsable y comprometida en el proceso de descentralización y consolidación del sistema democrático, afirmando el sentido de pertenencia e identidad, para contribuir desde el ejercicio profesional a la disminución de los niveles de pobreza, de exclusión y al desarrollo del país dentro de la globalización mundial.
* **Competencia Global,** expresa la actuación de los estudiantes frente a una dimensión del perfil.
* **Unidades de Competencia:** son componentes de una competencia global, describen logros específicos a alcanzar. Hacen referencia a las acciones, condiciones de ejecución, criterios y evidencias de conocimiento y desempeño. Su estructura comprende: un verbo de acción, un objeto, una finalidad y una condición de calidad.
* **Criterios de desempeño:** son componentes de la unidad de competencia, señalan los resultados que se espera logren los estudiantes, para lo cual incorporan un enunciado evaluativo de la calidad que se debe alcanzar. Están descritos en forma general, de tal manera que pueden ser trabajados en cualquier área; al docente le corresponde contextualizarlos, considerando las características y necesidades de sus estudiantes y la naturaleza propia del área.

**PERFIL PROFESIONAL DEL EGRESADO**

**DIMENSIÓN PERSONAL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA GLOBAL** | **UNIDAD DE COMPETENCIA** | **CRITERIOS DE DESEMPEÑO SEGÚN** **DISEÑO CURRICULAR** | **CRITERIOS DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADOS DEL PERFIL DEL IESPP “AO”** |
| 1. Gestiona su autoformación permanente y practica la ética en su quehacer estableciendo relaciones humanas de respeto y valoración para enriquecer su identidad, desarrollarse de manera integral y proyectarse especialmente a la promoción de la dignidad humana. | 1.1 Demuestra conducta ética con responsabilidad, compromiso en los escenarios en los que se desenvuelve para fortalecer su identidad | 1.1.1 Demuestra capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos. | 1.1.1. Demuestra capacidad de escucha activa a ***través del pensamiento crítico en los trabajos en equipo y los proyectos comunitarios*** |
| 1.1.2 Comunica y permite la expresión libre de ideas, opiniones y convicciones. | 1.1.2. Se comunica y permite la expresión libre de ideas, opiniones y convicciones ***de temas económicos, relacionados al tema de la globalización con claridad expresiva y sin discriminación.*** |
| 1.1.3 Toma decisiones y resuelve problemas con autonomía y responsabilidad. | 1.1.3. Resuelve problemas en forma creativa ***teniendo en cuenta el bien***  ***común***. |
| 1.1.4 Demuestra ética, compromiso y autodisciplina en las tareas que asume. | 1.1.4. Demuestra ética, compromiso, ***emprendimiento y autodisciplina en las tareas, trabajos en equipo, de campo y laboratorio que asume desarrollando su pensamiento crítico frente a los problemas de medio ambiente.*** |
| 1.1.5 Manifiesta coherencia entre su discurso y  práctica, fortaleciendo su identidad. | 1.1.5. Manifiesta coherencia entre su discurso y ***práctica fortaleciendo su***  ***identidad personal y cultural.*** |
| 1.1.6 Muestra confianza y motivación de logros | 1.1.6. Muestra confianza y motivación de logros ***en actividades innovadoras***  ***y críticos.*** |
| 1.2 Desarrolla procesos permanentes de reflexión sobre su quehacer para alcanzar sus metas y dar respuestas pertinentes a las exigencias de su entorno. Se compromete con el desarrollo y fortalecimiento de su autoformación | 1.2.1 Reflexiona críticamente sobre su  quehacer cotidiano. | 1.2.1 Reflexiona críticamente sobre su quehacer cotidiano |
| 1.2.2 Actúa con iniciativa y espíritu  emprendedor para lograr sus metas. | 1.2.2. Actúa con iniciativa, creatividad y espíritu emprendedor ***al participar en***  ***diferentes actividades, para la consecución de sus metas***. |
| 1.2.3 Demuestra proactividad y flexibilidad ante  situaciones de cambio. | 1.2.3. Demuestra proactividad y flexibilidad ante situaciones de cambio. |
| 1.2.4 Evidencia sensibilidad estética y valora el  arte como forma de expresión de la cultura. | 1.2.4. Expresa su sensibilidad estética y valora el arte en sus diversas  manifestaciones culturales. |
| 1.2.5 Se actualiza permanentemente asumiendo el aprendizaje como proceso de  autoformación. | 1.2.5. Se actualiza permanentemente desde ***la investigación y manejo de las TICs, asumiendo el aprendizaje como proceso de autoformación.*** |
| 1.2.6 Maneja una segunda lengua y  herramientas informáticas como recursos para su desarrollo personal | 1.2.6 Maneja una segunda lengua y/o ***lengua extranjera y herramientas*** informáticas de manera innovadora como recursos para su ***desarrollo personal y profesional.*** |
| 1.3 Cuida su salud integral incorporando Prácticas saludables para mejorar la calidad de vida. | 1.3.1 Controla sus emociones en su relación con los demás buscando el equilibrio personal. | 1.3.2. Controla sus emociones en su relación con los demás buscando el ***equilibrio personal en el trabajo colaborativo*** |
| 1.3.2 Preserva y enriquece su salud física, mental y social. | 1.3.2. Preserva y enriquece su salud física, mental y social al ***hablar de los estilos de vida saludable.*** |
| 1.3.3 Cuida su salud y la atiende responsablemente evitando la automedicación. | 1.3.3. Cuida su salud y la atiende responsablemente evitando la automedicación |
| 1.3.4 Preserva y conserva el ambiente para mejorar la calidad de vida. | 1.3.4. Preserva y conserva el ambiente haciendo uso ***adecuado de la*** ***tecnología para mejorar la calidad de vida.*** |

**DIMENSIÓN PROFESIONAL PEDAGÓGICA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA GLOBAL** | **UNIDAD DE COMPETENCIA** | **CRITERIOS DE DESEMPEÑO SEGÚN** **DISEÑO CURRICULAR** | **CRITERIOS DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADOS DEL PERFIL DEL IESPP “AO”** |
| Investiga, planifica, ejecuta y evalúa experiencias educativas aplicando los fundamentos teórico metodológico vigente en su carrera con responsabilidad, para contribuir a la formación integral del ser humano y responder a las demandas del contexto. | 2.1 Domina teorías y contenidos básicos, los investiga y contextualiza con pertinencia en su tarea docente, dando sustento teórico al ejercicio profesional. | 2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía actualizada. | 2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía ***física, virtual y actualizada sobre diversos temas de interés.*** |
| 2.1.2 Maneja teorías y enfoques pedagógicos actuales que sustentan los procesos de enseñanza aprendizaje. | 2.1.2 Maneja teorías y enfoques pedagógicos actuales que sustentan los procesos de enseñanza aprendizaje. |
| 2.1.3 Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos. | 2.1.3. Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos y escenarios. |
| 2.1.4 Fundamenta teórica e interdisciplinariamente su práctica pedagógica en el marco de concepciones éticas y sociales del conocimiento, de la ciencia y de la educación en general. | 2.1.4. Fundamenta teórica e interdisciplinariamente su práctica pedagógica en el marco de concepciones éticas y sociales del conocimiento, de la ciencia y de la educación en ***general propiciando la autoreflexión y regulación.*** |
|  | ***2.1.5. Desarrolla habilidades de investigación en el campo de estudio*** ***pedagógico científico y disciplinar.*** |
|  | ***2.1.6. Aplica estrategias para la búsqueda, interpretación y*** ***argumentación de la información.*** |
| 2.2 Contextualiza el  currículo para dar respuestas innovadoras a las necesidades socio educativas, en un marco de respeto y valoración de la diversidad. | 2.2.1 Caracteriza la realidad educativa aplicando métodos desde los diversos enfoques y paradigmas de la investigación. | 2.2.1. Caracteriza la realidad educativa aplicando métodos desde los diversos enfoques y paradigmas de la investigación. |
| 2.2.2 Maneja referentes nacionales y mundiales respecto a problemas contemporáneos, retos y  perspectivas de la educación, ante las demandas sociales. | 2.2.2 Maneja referentes locales, regionales, nacionales y mundiales respecto a problemas contemporáneos, retos y perspectivas de la educación, ante las demandas sociales. |
| 2.2.3 Formula propuestas pedagógicas innovadoras considerando el resultado de sus investigaciones, los lineamientos de política educativa vigentes y las demandas del contexto | 2.2.3. Formula propuestas pedagógicas innovadoras considerando el resultado de sus investigaciones, los lineamientos de política educativa vigentes y las demandas del contexto |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2.3 Desarrolla procesos pedagógicos fundamentados en la teoría y la experiencia educativa, considerando la interdisciplinariedad e interculturalidad para atender las necesidades y demandas del entorno. | 2.3.1 Planifica, con enfoque interdisciplinario y pertinencia, procesos de enseñanza y aprendizaje. | 2.3.1 Identifica las causas de los problemas educativos ***y las relaciona con*** ***las bases psico-pedagógicas actuales*** |
| 2.3.2 Selecciona y diseña creativamente recursos y espacios educativos en función a los aprendizajes previstos y a las características de los alumnos. | 2.3.2 Selecciona y diseña creativamente recursos y espacios educativos ***en*** ***función a los aprendizajes previstos y a las características de los alumnos***. |
| 2.3.3 Aplica estrategias didácticas pertinentes e innovadoras que promuevan aprendizajes en sus alumnos. | 2.3.3 Aplica estrategias pertinentes e innovadoras que promuevan ***la*** ***resolución de problemas de carácter formativo de sus estudiantes***. |
| 2.3.4 Utiliza las TIC en los procesos pedagógicos que desarrolla. | 2.3.4. Utiliza adecuadamente las TICs en la búsqueda, selección y sistematización de información académica. |
| 2.3.5 Diseña, selecciona o adapta estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación coherentes con los propósitos educativos y las características de los alumnos. | 2.3.5. Diseña, selecciona o adapta estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación coherentes con los propósitos educativos y las características de los alumnos. |
| 2.3.6 Sistematiza experiencias educativas desarrollando procesos y estrategias pertinentes | 2.3.6. Sistematiza de manera crítica y reflexiva, experiencias ***educativas en diferentes escenarios, desarrollando procesos y estrategias pertinentes*** |
| 2.4 Orienta su desempeño docente en función de los resultados de los procesos de evaluación educativa y toma | 2.4.1 Aplica con idoneidad técnicas e instrumentos de evaluación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. | 2.4.1. Aplica con idoneidad técnicas e instrumentos de evaluación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. |

**DIMENSIÓN SOCIO COMUNITARIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA GLOBAL** | **UNIDAD DE COMPETENCIA** | **CRITERIOS DE DESEMPEÑO SEGÚN** **DISEÑO CURRICULAR** | **CRITERIOS DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADOS DEL PERFIL DEL IESPP “AO”** |
| Actúa como agente social, con respeto por la pluralidad lingüística y de cosmovisiones, para aprehender significativamente la cultura, gestionar proyectos  institucionales y comunitarios, a fin de elevar la calidad de vida desde el enfoque de desarrollo humano. | 3.1 Interactúa con otros actores educativos de manera armónica, constructiva, crítica y reflexiva, generando acciones que impulsen el  desarrollo institucional | 3.1.1 Propicia un clima de respeto y de sinergias en la interacción con otros actores socio-educativos para fortalecer la gestión institucional. | 3.1.1 Demuestra actitudes de respeto a las diferencias individuales, interactuando con otros actores educativos para favorecer el desarrollo institucional. |
| 3.1.2 Desarrolla iniciativas de investigación e innovación que aportan a la gestión institucional. (Salud física, mental y ambiental). | 3.1.2. Desarrolla iniciativas de investigación e innovación que aportan a la gestión pedagógica e institucional ***atendiendo a las demandas, locales y*** ***regionales.*** |
| 3.1.3 Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo. | 3.1.3. Promueve desde su práctica una cultura de ***prevención y cuidado de*** ***la salud integral, teniendo en cuenta los estilos de vida saludable***. |
| 3.1.4 Aplica principios de convivencia democrática, buscando el bienestar colectivo. | 3.1.4 Manifiesta conciencia colectiva como factor ***influyente del bienestar*** ***personal y de su comunidad***. |
| 3.1.5 Promueve desde su práctica una cultura de prevención y cuidado de la salud integral | 3.1.5 Implementa acciones de prevención del riesgo ***ante desastres*** ***naturales y para el cuidado de la salud integral.*** |
| ***3.1.6. Se informa de fuentes primarias sobre los acontecimientos de su*** ***contexto.*** |
| **3*.1.7. Investiga y se informa sobre los acontecimientos sociales,*** ***culturales y económicos de su contexto local y regional.*** |
| 3.2 Interactúa socialmente demostrando conocimiento y comprensión por la  diversidad lingüística y cultural, valorando la diferencia y la especificidad como un derecho humano. | 3.2.1 Promueve un clima de equidad, a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural del país. | 3.2.1 Promueve el conocimiento y valoración de la diversidad geográfica, socio económica, étnica, lingüística y cultural del país. |
| 3.2.2 Promueve el conocimiento y respeto a las diversas manifestaciones culturales valorando los diversos aportes. | 3.2.2 Promueve el conocimiento y respeto a las diversas manifestaciones culturales valorando los diversos aportes. |
|  | ***3.2.3 Interactúa socialmente demostrando conocimiento, comprensión y valoración de la diversidad, equidad y calidad***. |
| 3.3 Desarrolla proyectos comunitarios en alianza con diferentes instituciones gubernamentales y de la sociedad civil, a fin de | 3.3.1 Propicia la participación organizada, crítica y constructiva de la comunidad en los procesos de gestión educativa y autogestión comunitaria, en un marco democrático y de inclusión. | 3.3.1 Propicia la participación organizada, crítica y constructiva de la comunidad en los procesos de gestión educativa y autogestión comunitaria, en un marco democrático y de inclusión. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | incentivar la responsabilidad social, potenciar las posibilidades y oportunidades de equidad e inclusión social y de esta manera contribuir a mejorar la calidad de vida de la población con la que se vincula. | 3.3.2 Diseña, implementa, ejecuta y evalúa proyectos comunitarios de desarrollo y promoción social con los miembros de la comunidad a partir de un diagnóstico participativo del contexto sociocultural. | 3.3.2 Diseña, implementa, ejecuta y evalúa proyectos comunitarios de desarrollo y promoción social con los miembros de la comunidad a partir de un diagnóstico participativo del contexto sociocultural. |
| 3.3.3 Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural, artístico e histórico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad | 3.3.3 Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural, artístico e histórico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional, local, regional. |
| 3.3.4 Gestiona alianzas estratégicas con instituciones del entorno estableciendo corresponsabilidad y previendo recursos para implementar los proyectos y hacerlos sostenibles en el tiempo | 3.3.4 Gestiona alianzas estratégicas con instituciones del entorno, UGEL, Municipalidad de Cajabamba, Centro especial, universidades y otros; para la gestión de alianzas estratégicas con instituciones del entorno estableciendo corresponsabilidad y previendo recursos para implementar los proyectos y hacerlos sostenibles en el tiempo. |

**PLAN DE ESTUDIOS**

La carrera se ha estructurado en dos etapas:

**Primera etapa**

Se desarrolla en cuatro semestres académicos y está orientada a una **Formación General** que le permite al futuro educador lograr competencias. Esta etapa privilegia la formación disciplinar, la aproximación a la realidad del estudiante y de su medio, así como a los fundamentos de su profesión. Tiende a desarrollar habilidades lingüístico-comunicativas orientadas a mejorar la competencia oral y escrita, la comprensión y producción de textos, y aquellas requeridas para ubicar, organizar y procesar información con el uso de TIC. Busca también, a través de la práctica, que los primeros contactos con los niños y la comunidad sean positivos y motivadores, ahondando la práctica de valores y sobre todo el respeto por la diversidad.

**Segunda etapa**

Comprende del quinto al décimo semestre académico. Se orienta a una Formación Especializada que desarrolla las competencias necesarias para el manejo del Programa de Estudios ligado a la práctica educativa, específicamente con los alumnos del I y II ciclos de Educación Básica Regular. Esta etapa es de análisis y sistematización teórica a partir de la experiencia vivida y de teorización de los fenómenos educativos observados en su aproximación al aula. Acentúa los procesos de abstracción y generalización. Tiende a desarrollar a la vez el pensamiento creativo, crítico y complejo, al mismo tiempo que busca consolidar el juicio moral autónomo y el compromiso con la educación. Favorece la profundización del conocimiento de las áreas propias de la del Programa de Estudios de Computación e Informática. En el IX y X semestres plantea la práctica intensiva y su vinculación con la investigación.

En ambas etapas se desarrollan seminarios u otros eventos que están orientados a complementar la formación pedagógica, científica y tecnológica de los estudiantes.

**Etapas de la Carrera de Computación e Informática**

**Formación General**. Está constituida por las siguientes áreas: Ciencias Sociales, Matemática, Comunicación, inglés, Tecnologías de la Información y Comunicación, Educación Física, Arte, Cultura Emprendedora y Productiva, Cultura Científico Ambiental, Religión, Filosofía y Ética, Psicología, Diversidad y Educación Inclusiva, Currículo, Desarrollo Vocacional y Tutoría, Educación Intercultural, Práctica, Investigación, Opcional / Seminarios.

**Formación Especializada.** Está conformada por las siguientes áreas: Educación Oportuna, Psicomotricidad, Didáctica aplicada al área Personal Social, Didáctica aplicada al área de Comunicación, Didáctica del Arte para Computación e Informática, Didáctica aplicada al área de Matemática, Didáctica aplicada al área Ciencia y Ambiente, Trabajo con Padres de Familia y Comunidad, Programas y Proyectos para la atención del infante, Propuestas metodológicas para el trabajo en Computación e Informática, Prevención y Detección de Problemas de Aprendizaje y Conducta, Teoría de la Educación, Inglés, Currículo de Computación e Informática, Gestión y Organización de Instituciones Educativas y Programas de Computación e Informática, Investigación aplicada, TIC aplicada a la Computación e Informática, Práctica pre-profesional, Opcional/Seminarios de actualización.

El Programa de Estudios tiene diez semestres académicos. Cada semestre abarca 18 semanas, 30 horas semanales, dando un total de 540 horas. El total de horas de la carrera es de 5400. El desarrollo de las sesiones es presencial en los ocho primeros semestres y en los dos últimos se alternan la asesoría presencial y a distancia, ya que el estudiante desarrolla su práctica pre-profesional en una Institución Educativa o Programa de Computación e Informática.

Programa de estudios de la carrera de Computación e Informática

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ETAPAS** | **ÁREAS** | **I** | | **II** | | **III** | | **IV** | | **V** | | **VI** | | **VII** | | **VIII** | | **IX** | | **X** | |
| Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr |
| **FORMACION GENERAL** | Ciencias Sociales I - II | V  **FORMACIÓN GENERAL** | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Matemática I - IV |
| Comunicación I - IV |
| Inglés I - IV |
| Tecnologías de la Información y Comunicación I-I |
| Educación Física I - II |
| Arte |
| Cultura Emprendedora y Productiva I - II |
| Cultura Científico Ambiental I - III |
| Religión, Filosofía y Ética I - II |
| Psicología I - III |
| Diversidad y Educación Inclusiva |
| Desarrollo Vocacional y Tutoría I - II |
| Currículo I -II |
| Educación Intercultural |
| Práctica I - IV |
| Investigación I - III |
| Opcional I-IV / Seminarios |
| **FORMACION ESPECIALIZADA** | Derecho Informático |  | | | | | | | | **FORMACIÓN ESPECIALIZADA** | | | | | | | | | | | |
| Lenguaje de Programación I- IV |
| Análisis y Diseño de Sistemas |
| Dibujo Técnico Digital I-II |
| Elaboración y Producción de Material Didáctico  Educativo I-III |
| Ensamblaje y Reparación de Equipos de  Cómputo I-III |
| Ambientes Virtuales |
| Epistemología de la Computación e Informática |
| Currículo y Didáctica aplicados a la Computación  e Informática I-IV |
| Orientaciones para la Tutoría |
| Gestión Institucional |
| Teoría de la Educación I-II |
| Inglés V-VIII |
| Práctica Pre-Profesional I-VI |
| Investigación Aplicada I-VI |
| Opcional V-VIII /Seminarios de Actualización. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **ETAPAS** | ÁREAS | **I** | | **II** | | **III** | | **IV** | | **V** | | **VI** | | **VII** | | **VIII** | | **IX** | | **X** | |
| Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr |
| **FORMACION GENERAL** | Ciencias Sociales I - II | 4 | 3 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Matemática I - IV | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Comunicación I - IV | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Inglés I - IV | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tecnologías de la Información y Comunicación I-IV | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Educación Física I - II | 2 | 1 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Arte | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Cultura Emprendedora y Productiva I - II |  |  |  |  | 2 | 2 | 4 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Cultura Científico Ambiental I - III | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Religión, Filosofía y Ética I - II |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Psicología I - III | 2 | 2 | 4 | 3 |  |  | 4 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Diversidad y Educación Inclusiva |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Desarrollo Vocacional y Tutoría I - II | 2 | 1 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Currículo I -II |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Educación Intercultural |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Práctica I - IV | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Investigación I - III |  |  | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Opcional I-IV / Seminarios | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **FORMACION ESPECIALIZADA** | Derecho Informático |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lenguaje de Programación I- IV |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 |  |  |  |  |
| Análisis y Diseño de Sistemas |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Dibujo Técnico Digital I-II |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 3 | 4 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Elaboración y Producción de Material Didáctico Educativo  I-III |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 |  |  |  |  |
| Ensamblaje y Reparación de Equipos de Cómputo I-III |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 |  |  |  |  |
| Ambientes Virtuales |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Epistemología de la Computación e Informática |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Currículo y Didáctica aplicados a la Computación e  Informática I-IV |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 |  |  |  |  |
| Orientaciones para la Tutoría |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 1 |  |  |  |  |
| Gestión Institucional |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
| Teoría de la Educación I-II |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Inglés V-VIII |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |  |  |  |  |
| Práctica Pre-Profesional I-VI |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 2 | 1 | 4 | 3 | 4 | 3 | 22 | 14 | 22 | 14 |
| Investigación Aplicada I-VI |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 6 | 8 | 6 |
| Opcional V-VIII /Seminarios de Actualización. | **30** |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |  |  |  |  |
| **Número de Horas** | |  | **30** |  | **30** |  | **30** |  | **30** |  | **30** |  | **30** |  | **30** |  | **30** |  | **30** |  | **300** |
| **Número de Créditos** | |  | **21** |  | **22** |  | **23** |  | **22** |  | **23** |  | **24** |  | **23** |  | **22** |  | **20** |  | **20** | **220** |

PRIMER SEMESTRE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ÁREA** | **HORAS** | **CRÉDITOS** |
| **Ciencias Sociales I** | 04 | 03 |
| **Matemática I** | 04 | 03 |
| **Comunicación I** | 04 | 03 |
| **Inglés I** | 02 | 01 |
| **Tecnologías de la Información y Comunicación I** | 02 | 01 |
| **Educación Física I** | 02 | 01 |
| **Arte** | 02 | 02 |
| **Cultura Científico Ambiental I** | 02 | 01 |
| **Psicología I (General)** | 02 | 02 |
| **Desarrollo Vocacional y Tutoría I** | 02 | 01 |
| **Práctica I** | 02 | 01 |
| **Opcional I / Seminario** | 02 | 02 |
| **TOTAL** | **30** | **21** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CIENCIAS SOCIALES I** | | | |
| **SUMILLA** | Desarrolla el pensamiento crítico y reflexivo, propicia la toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural e histórico.  Orienta a los estudiantes a valorar la diversidad cultural y a fortalecer su formación ciudadana y cívica.  Profundiza y amplía el estudio de las características políticas, geográficas, socio económicas y culturales más saltantes de las principales sociedades del mundo occidental y oriental desde la antigüedad hasta la edad moderna*.* | | |
| **CÓD. CRITE.**  **DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.2 Comunica y permite la expresión libre de ideas, opiniones y convicciones.  1.2.5 Se actualiza permanentemente asumiendo el aprendizaje como proceso de autoformación.  1.3.2 Preserva, enriquece su salud física, mental y social y respeta el medio ambiente.  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía actualizada.  2.2.2 Maneja referentes nacionales y mundiales respecto al desarrollo de la sociedad antes y después de Cristo. 2.3.4 Utiliza las TIC en los procesos pedagógicos que desarrolla.  2.4.4 Autoevalúa la eficacia de su quehacer educativo en relación con los logros de aprendizaje de sus alumnos **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.3 Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo.  3.2.2 Promueve el conocimiento y respeto a las diversas manifestaciones culturales valorando los diversos aportes.  3.3.3 Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural, artístico e histórico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional, local, regional. | * Aspectos significativos en lo social, cultural, económico, político y geográfico manifestados a partir del origen y evolución de la humanidad hasta el siglo V. d.C. en el Perú y el mundo. * Cartografía. Latitud, altitud, usos horarios. * Teorías del poblamiento mundial. * Manifestaciones culturales en Europa, (Roma, Grecia), América (Maya, Azteca, Caral, Tahuantinsuyo, Estados   Americanos del norte) Oceanía, Medio oriente, (Sumeria,  Mesopotamia, Fenicia) África, Egipto. Manifestaciones culturales en la región Cajabamba.   * El cristianismo. * Hechos de mayor trascendencia en lo social, cultural, económico, político y geográfico suscitados entre el siglo VI y el siglo XV en el Perú y el mundo. * Desarrollo de la monarquía. * Caída del imperio romano de Oriente y occidente. * Descubrimiento de nuevos territorios. * Desarrollo de la tecnología. * Desarrollo de la economía en el mundo * Desarrollo de la economía en la Región Cajabamba. * Cambios de mayor significado en los diferentes aspectos de la evolución de la humanidad durante los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX en el Perú y el mundo. * Ideas sobre nuevas formas de gobernar en Europa y América. * Caída de las monarquías en el mundo. * Movimientos de independencia en América. * Las nuevas Repúblicas en el mundo. * Avances tecnológicos. * Democracia. * Informe de La comisión de la verdad. * La democracia y la escuela. * El medio ambiente y el desarrollo social * CORRUPCION. * Seguridad ciudadana. | Mapas  Ppts  Laminas  Material  audiovisual    Instrumentos de recolección de datos    Trabajos de  investigación    Exposición  fotográfica    Exposición de ideas en debates y fórum    Uso de estrategias de  acercamiento a partir del  argumento con la población | * Manejan hábitos de estudio con responsabilidad      * Sistematiza la información sobre el desarrollo de la sociedad buscando la convivencia democrática      * Sistematiza la información utilizando esquemas, organizadores visuales      * Argumenta crítica reflexivamente el desarrollo de los grupos sociales en contextos diferentes con respeto y empatía      * Diseña y ejecuta recursos educativos para el aprendizaje utilizando las TICS con responsabilidad.      * Argumenta reflexivamente utilizando teorías y enfoques que caracterizan los diferentes siglos con responsabilidad**.**      * Muestra una participación activa en el reconocimiento de dificultades que afecten la convivencia en el aula y la comunidad. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATEMÁTICA I** | | | |
| **SUMILLA** | Orienta el desarrollo del pensamiento lógico matemático de los estudiantes a través del razonamiento y demostración, la comunicación matemática y resolución de problemas.  Promueve en los estudiantes actitudes positivas hacia la matemática. | | |
| **CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**    1.1.3. Resuelve problemas en forma creativa ***teniendo en cuenta el bien común***.    1.2.2. Actúa con iniciativa, creatividad y espíritu emprendedor ***al participar en***  ***diferentes actividades, para la consecución de sus metas***.          **PROFESIONAL PEDAGÓGICA** | 1. Lógica proposicional    * Proposición   Operadores lógicos Operaciones con proposiciones. Principios lógicos.   * + Circuitos lógicos: Serie y paralelo.   + Inferencia lógica, reglas de inferencia y demostración.   Cuantificadores.   1. Teoría conjuntista    * Notación de conjuntos.    * Relación de pertenencia.    * Determinación: comprensión y extensión.    * Tipos de conjuntos: vacío, unitario, finitos, infinitos.    * Conjunto potencia.    * Operaciones entre conjuntos: Unión, intersección, diferencia, diferencia simétrica, complemento. III. Conjuntos numéricos   III • N, Z, Q, I: estructura operaciones y propiedades.   * Números Reales (R): estructura operaciones y propiedades. * Resolución de ejercicios y problemas   IV. Sistemas de numeración  • Sistema decimal. | Prácticas calificadas.    Pruebas escritas.    Cuaderno de trabajo.    Argumentación en la resolución de situaciones problemáticas.    Proyectos de aprendizaje.    Proyectos interáreas. | * Define nociones básicas y principios matemáticos en forma crítica, creativa y responsable. * Discrimina definiciones y principios matemáticos en la resolución de ejercicios aprendiendo a trabajar en equipo. * Ejecuta ejercicios matemáticos con criticidad, creatividad, autonomía y responsabilidad en diversas situaciones. * Registra organizada y correctamente los conceptos, definiciones, propiedades y principios relacionados a la matemática I. Valorándolos. * Identifica contenidos matemáticos así como estrategias con iniciativa y espíritu emprendedor e innovador que permitan desarrollar los procesos cognitivos usados en el razonamiento y demostración. * Ejecuta ejercicios y situaciones problemáticas matemáticos con criticidad, creatividad, autonomía y responsabilidad en diversas situaciones para lograr sus metas personales. |
| 2.1.3. Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos y escenarios.  2.4.3 Utiliza los resultados de la evaluación para la toma de decisiones.    **SOCIO COMUNITARIA**  3.3.3 Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural, artístico e histórico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional, local, regional. | * Otros sistemas. * Conversiones de un sistema a otro.   V. Expresiones algebraicas • Término algebraico.   * Polinomio. * Valor numérico. * Grado de un polinomio. * Polinomios especiales. * Operaciones con polinomios. * Productos y cocientes notables. * Factorización   VI. Ecuaciones e Inecuaciones  Resolución de ejercicios y problemas relacionados al contexto.     1. Matrices y determinantes 2. Sistemas de ecuaciones lineales con dos y tres variables 3. Programación lineal    * Determinación de la región factible    * Determinación de la solución óptima.    * Métodos de optimización lineal. Tipos de soluciones:   única, múltiple, no acotada y no factible. |  | * Reconoce correctamente los contenidos de la matemática I originando aprendizajes en diferentes contextos. * Identifica contenidos matemáticos que permitan desarrollar los procesos cognitivos usados en el razonamiento y demostración. * Organiza estrategias para la resolución de problemas matemáticos, desarrollando el pensamiento lógico. * Ejecuta estrategias en la resolución de problemas relacionados con la matemática I generando aprendizaje en diferentes contextos de manera adecuada. * Reconoce las propiedades y principios de la matemática I originando aprendizajes en diferentes contextos de manera apropiada. * Valora y reflexiona acerca de sus aprendizajes desarrollados en el área, tomando decisiones pertinentes. * Evalúa estrategias metacognitivas para las decisiones en el proceso de enseñanza aprendizaje. * Actúa con honestidad al utilizar las estrategias en el desarrollo de los aprendizajes relacionados a la matemática I.   Organiza actividades relacionadas con la matemática I para la valoración, concientización y conservación del medio ambiente con participación activa de la comunidad educativa en general. Establece los procedimientos de las actividades programadas de manera emprendedora e innovadora. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **COMUNICACIÓN I** | | |
| **SUMILLA** | Propicia en los estudiantes el desarrollo de las habilidades lingüístico-comunicativas para una mayor asertividad en la comunicación, fortaleciendo la competencia comunicativa en los niveles de expresión y comprensión oral y escrita para la libre expresión de ideas, opiniones y convicciones, incentivando su capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos.  Provee herramientas para la mejora del estudio y el aprendizaje; así como en la producción de textos orales y escritos de tipo narrativo, descriptivo y argumentativo.  Desarrolla el pensamiento lógico y reflexivo para la aplicación de la normativa vigente (ortografía y ortología).  Introduce a los estudiantes en la semiótica de la comunicación. Incide en la utilización del lenguaje llano y la legibilidad. | | |
| **CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **Personal** 1.1.5. Manifiesta coherencia entre su discurso y ***práctica fortaleciendo su identidad*** ***personal y cultural.***  1.1.6. Muestra confianza y motivación de logros ***en actividades innovadoras y*** ***críticos.***  **Profesional pedagógica** 2.1.3. Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos y escenarios.  **Socio comunitaria** 3.2.2 Promueve el conocimiento y respeto a las diversas manifestaciones culturales valorando los diversos aportes. | * Lenguaje verbal y no verbal.      * El diálogo, la conversación y la escucha activa.      * Los organizadores visuales y su aplicación en exposiciones orales.      * La exposición y la argumentación.      * Estrategias para la comprensión Lectora: predicción e inferencia(local y global)      * Morfología y sintaxis para la producción de textos.        * Producción de textos escritos: Instructivos, expositivos y argumentativos.     Coherencia y cohesión en la producción de textos | Ensayo acerca de las diversas manifestaciones culturales.    Argumentación y debate:  Concurso institucional  . | * Produce textos con cohesión y coherencia, haciendo uso de elementos morfosintácticos.      * Evalúa la pertinencia de los textos producidos y su utilidad.      * Aplica estrategias de producción de textos * Participa responsablemente en el desarrollo de sus habilidades sociales buscando el bienestar colectivo |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **EDUCACIÓN FÍSICA I** | | |
| **SUMILLA** | Tiene como finalidad la optimización de la motricidad en todas sus formas de expresión (Educación Física, deportes, salud física y mental, recreación y estética corporal)  Orienta el conocimiento del desarrollo y funcionamiento corporal del ser humano y propicia el cuidado y conservación de la salud.  Promueve la participación ética de los estudiantes en actividades y eventos educativos. | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS**  **DE PROCESOS** **/ PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  **1.3.2** (Persevera y enriquece su salud física, mental y social) | Educación física: marco teórico enfoque actual, objetivos, medios (deporte, recreación, juego, danza y la expresión corporal.  Corporeidad y motricidad: concepto, importancia para el desarrollo humano. El desarrollo motor humano. Del niño, adolescente y adulto. Capacidades físicas básicas (**resistencia**, fuerza, velocidad y flexibilidad): conceptos, orientaciones metodológicas, actividades. Aprendizaje motor: habilidades motrices básicas, (coordinación, equilibrio, agilidad y ritmo en la danza moderna).  Salud corporal: técnicas básicas de respiración. Reglas de higiene. | Ficha personal de rendimiento | Realiza las medidas pertinentes al peso, talla, etc. Identifica su masa corporal |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  **2.3.2** (Selecciona y diseña creativamente recursos y espacios educativos en función a los aprendizajes previstos y a las características de los alumnos) | Colección de juegos recreativos | Ejecuta juegos en la recreación y la expresión corporal |
| **SOCIO COMUNITARIA**  **3.1.3** (Promueve la corresponsabilidad involucrándose positivamente y creativamente el trabajo en equipo) | Demostración de danza moderna | Comprende la importancia de las capacidades coordinativas en grupo |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN I** | | | |
| **SUMILLA** | Orienta a los estudiantes a desarrollar un aprendizaje autónomo a través del uso adecuado de las herramientas tecnológicas. Propicia la búsqueda eficiente de información e investigación en entornos virtuales. | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS** **/ PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE**  **EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.1. Demuestra capacidad de escucha activa a ***través del pensamiento crítico en*** ***los trabajo en equipo y los proyectos comunitarios.***  1.1.6. Muestra confianza y motivación de logros ***en actividades innovadoras y críticos.*** | * Medios de comunicación social: radio, televisión, cine, periódico y otros. * Internet: historia, concepto, características. * Normas básicas de comportamiento en el ciberespacio. * Buscadores: concepto, tipos y manejo. * Buscadores y repositorios académicos * Gestores de referencia bibliográfica * Correo electrónico: creación de cuenta, práctica de envío. * Web 2.0 en los canales de comunicación y publicación de Internet. * Canales síncronos Unidireccional: radio, televisión digital. * Bidireccional: chat, mensajería instantánea, audio conferencia y videoconferencia. * Canales asíncronos * Unidireccional: web, libros, discos y periódicos. * Bidireccional: e-mail, correo postal por carta y fax. * Multidireccional limitada: listas telemáticas, foros y wiki.   Multidireccional abierta: blogs, podcast, YouTube, Twitter. | • Blog personal del estudiante con recursos educativos | Demuestra capacidad de recepción de información a través del pensamiento crítico en el trabajo interactivo en un blog.    Muestra confianza y responsabilidad en los logros de las actividades innovadoras en el uso adecuados de correos electrónicos    Utiliza adecuadamente los recursos informáticos en la búsqueda, selección adecuada y sistematización de información |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.2.2 Maneja referentes locales, regionales, nacionales y mundiales respecto a problemas  contemporáneos, retos y perspectivas de la educación, ante las demandas sociales. | • Realiza un tutorial de su experienci a | coUtilimzoa paadertec uadde saum aeuntteof olarms aTciICó ne.n los  procesos pedagógicos que desarrolla en diferentes escenarios y las interrelaciona con las demás áreas.  Aplica estrategias para la búsqueda, interpretación y argumentación de la información. |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.3.3 Programa y ejecuta  actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural, artístico e histórico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional, local, regional. | • Crea un grupo cerrado en las redes sociales | • Se desenvuelve favorablemente en un entorno colaborativo aceptando y aportando las ideas de los demás. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INGLÉS I** | | | |
| **SUMILLA** | Encamina el aprendizaje del idioma inglés como herramienta que apoya el aprendizaje científico centrándose principalmente en la comprensión y producción de textos de estructura sencilla haciendo uso de vocabulario básico de la vida cotidiana.  Tiene en cuenta el contenido gramatical, lexical, fonético y cultural.  Orienta el aprendizaje del Inglés a un nivel de principiante bajo. | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS /** **PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  Demuestra capacidad de escucha activa y empleo del pensamiento crítico (1.1.1.) 1.2.6 Maneja una segunda lengua y herramientas informáticas para desarrollar **la competencia comunicativa en el idioma en las diferentes habilidades.** | **Observación**  **Meta cognición - Reflexión** **Propuesta (durante el semestre).**   * Greetings and Farewells. * Months of the year and days of the Week. * The numbers. * The weather: What‟s the weather like in my city?(adjectives) * Plural form of nouns. * The definite and indefinite articles. * Possessive adjectives. * Verb to be to express personal information, professions, feelings. * Countries and nationalities to express place of origin. * WH-questions (who, where, when, how, what) to ask for personal information. * Countable and uncountable nouns related to the typical food of different cities (vegetables, fruit, meat, drinks) * There is, there are, quantifiers (some, much, many, any) to describe different places, countries, cities.     **Project:** All about me. | Producciones orales y escritas:  Introducing him / herself  About the class  Post cards  Describing feelings.  Graphic organizer.  Tell Cajabamba‟s typical food Dialogues    PF: All about me. | Demuestra capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos.  Identifica, describe sobre información de si y otros oralmente y por escrito respetando las ideas de los demás demostrando responsabilidad en su quehacer educativo. |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.2  Maneja una segunda lengua para lograr **la comprensión y producción textos de estructura básica y sencilla de la vida cotidiana en un nivel de principiante bajo.** | Brinda información personal y diversa por escrito y oral con pronunciación adecuada y responsabilidad.  Interactúa con el texto haciendo uso de las TIC  Analiza, organiza y discrimina información pertinente a la función comunicativa y la gramática trabajada con responsabilidad. Identifica la situación comunicativa oral / escrito  Intercambia información oportuna con su interlocutor  Utiliza información específica con cohesión, coherencia, pronunciación adecuada y responsabilidad |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.3 Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo **con respeto a la diversidad de opiniones/cultural**. | Participa activamente utilizando información con vocabulario de mediana dificultad, ayudando a los compañeros en desventaja con respeto y responsabilidad.  Promueve actitud positiva para interactuar en la diversidad cultural y en el trabajo en equipo. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ARTE I** | | | |
| **SUMILLA** | Desarrolla la sensibilidad senso-perceptiva de los estudiantes en su relación con la naturaleza y las obras estéticas creadas por el hombre a través de las expresiones artísticas visuales, auditivas y de movimiento (música, teatro, danza y plástica).  Abarca el estudio de los principales estilos y tendencias del arte en los ámbitos local, regional, nacional y mundial. | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.4 Demuestra ética, compromiso, autodisciplina emprendimiento y proactividad en las tareas que asume  1.2.4 Evidencia sensibilidad estética en las diversas manifestaciones artísticas y valora el arte como forma de expresión de la cultura.  **PROFESIONAL-PEDAGÓGICA**  2.1.1 Analiza, sistematiza y se empodera de información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones, investigaciones y obras estéticas creadas por el hombre, así como de bibliografía actualizada.  2.1.4 Fundamenta teórica e interdisciplinariamente su práctica pedagógica en el marco de concepciones éticas y sociales del conocimiento, de la ciencia y de la educación en general y de la especialidad.  **SOCIO COMUNITARIA**  3.3.2 Diseña, implementa, ejecuta y evalúa proyectos comunitarios de desarrollo y promoción social con los miembros de la comunidad a partir de un diagnóstico  participativo del contexto sociocultural  3.3.3 Programa, implementa, ejecuta y evalúa actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del artístico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional, local, regional. | * *Potencial creativo* Autodescubrimiento sensible * Fuentes de creatividad y expresión. * Apreciación artística * Técnicas artísticas * Estilos artísticos en pintura y escultura * El bodegón como expresión artística * El cuerpo como fuente creativo-expresiva. * Desarrollo del lenguaje artístico e **i**nteligentes:   musicales, corporales, dancísticos, plásticos.  (El grafiti: tipos temas técnicas)   * Estilos y tendencias del arte en los ámbitos local, nacional, mundial. * El sentir de los movimientos. * relación de máscara, movimiento y música | Expresión artística    Bodegón fotográfico    Representación musical a través del movimiento    Grafitis con los valores transversales    Exhibición de trabajos y demostración artística de danza y teatro (Canticuento, book artístico entre otros).    Álbum de autores | Desarrolla su sensibilidad estética a través del análisis y explicación de expresiones artísticas clásicas y modernas.    Analiza y sistematiza información referida a las fuentes de creatividad y expresión    Diferencia y desarrolla los lenguajes inteligentes, mediante actividades musicales, corporales, dancísticas y plásticos.    Identifica estilos y tendencias del arte en todos los ámbitos.    Busca y selecciona información sobre aspectos relevantes de autores clásicos y modernos en pintura y escultura    Realiza la representación de movimiento y música    Reflexiona sobre los valores (respeto, responsabilidad y empatía) a través de un grafiti. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CULTURA CIENTÍFICO AMBIENTAL I** | | | |
| **SUMILLA:** Desarrolla en los estudiantes habilidades científicas, a partir de la observación, inducción, planteamiento de hipótesis, experimentación, hasta la deducción de conclusiones teorización-, en el tratamiento de los contenidos relacionados a los primeros niveles estructurales de la materia y la energía, incluyendo procesos de mejoramiento para la calidad de vida.  Tiene como objeto explicar y comprender hechos naturales, cotidianos y científicos aplicando los pasos del método científico. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS** **/ PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.4. Demuestra ética, compromiso, emprendimiento y autodisciplina en las tareas, trabajos en equipo, de campo y laboratorio que asume desarrollando su pensamiento crítico frente a los problemas de medio ambiente. | * Materia: estructura, propiedades, estados, clasificación. Ley de la conservación. Sustancias contaminantes. * Energía: clases y fuentes de energía.   Uso racional de energías.   * Modelos atómicos. Elementos biogenésicos, biomoléculas.   Bioenergética.   * Prácticas experimentales de gabinete: biología y química. * Fenómenos naturales y proyectos para el mejoramiento ambiental. Proyectos innovadores sobre mejora de calidad de vida. * Las Enfermedades, causas, efectos. Trabajo de investigación sobre enfermedades más comunes de su localidad y la región. * Proyectos para la prevención de enfermedades y el mejoramiento de la calidad de vida: Eliminación de focos de contaminación local. | * Ensayos sobre la problemática ambiental y cuidado personal * monografías * Informes de investigación * Propuestas: proyectos y actividades para la solución de problemas y necesidades ambientales de la persona * Diseño y desarrollo de proyectos emprendedores en salud, alimentación y medio ambiente. * Desarrollo científico | * Demuestra en sus acciones compromisos sobre el medio ambiente, su cuidado y preservación. * Maneja, contrasta y se empodera de información científica sobre el ecosistema, su dinámica y problemática en el contexto local y regional. * Desarrolla habilidades de análisis y reflexión en temas ambientales y de cuidado de la persona favoreciendo el pensamiento crítico reflexivo. |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2. 1.1. Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía física, virtual y actualizada sobre el medio ambiente, los recursos. |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.3. Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo y proyectos de área. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PSICOLOGÍA I** | | | |
| **SUMILLA:** Desarrolla en los estudiantes el manejo de un marco conceptual que le permita explicar y fundamentar las diferentes manifestaciones de los procesos psicológicos en sí mismo y en los demás.  Presenta conceptos, teorías y leyes de la Psicología como ciencia.  Propicia el análisis y explicación de los componentes y procesos psíquicos que intervienen en el comportamiento del ser humano y su relación con el entorno. Favorece la identificación de condiciones básicas para un estado óptimo de salud física y mental. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS /** **PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.4. Demuestra ética, compromiso, emprendimiento y autodisciplina en las tareas, trabajos en equipo, de campo y laboratorio que asume desarrollando su pensamiento crítico frente a los problemas de medio ambiente. | * Psicología como ciencia: definición, objeto de estudio, * métodos de estudio. * Corrientes Psicológicas: Estructuralismo y Funcionalismo, Psicoanálisis, Conductismo, * Cognitivismo, Humanismo. * Procesos psicológicos. * Comportamiento humano: bases biológicas, * psicológicas y sociales. * Salud física y mental. | • Ensayos sobre enfoques psicológicos | Demuestra en sus acciones compromisos sobre el medio ambiente, su cuidado y preservación.  Maneja, contrasta y se empodera de información científica sobre el ecosistema, su dinámica y problemática en el contexto local y regional.  Desarrolla habilidades de análisis y reflexión en temas ambientales y de cuidado de la persona favoreciendo el pensamiento crítico reflexivo. |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2. 1.1. Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía física, virtual y actualizada sobre el medio ambiente, los recursos. |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.3. Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo y proyectos de área. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OPCIONAL I / SEMINARIO** | | | |
| **SUMILLA:** Se orienta a desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo a partir del abordaje de temas de actualidad seleccionados o referenciales para la profesión. Permite a los estudiantes analizar en grupo los planteamientos presentados, generar propuestas o asumir una postura frente a ellos. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS** **/ PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.4. Demuestra ética, compromiso, emprendimiento y autodisciplina en las tareas, trabajos en equipo, de campo y laboratorio que asume desarrollando su pensamiento crítico frente a los problemas de medio ambiente. | * Conferencia Mundial de Jomtien (1990) * El informe Delors. * Cambio climático. Conferencia de * Copenhague. * Reglamento Institucional. | • Ensayos sobre cambio  climático | − Demuestra en sus acciones compromisos sobre el medio ambiente, su cuidado y preservación.  − Desarrolla habilidades de análisis y reflexión.  − Foro y encuentros mundiales |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2. 1.1. Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía física, virtual y actualizada sobre el medio ambiente, los recursos. |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.3. Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo y proyectos de área. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRÁCTICA I** | | | |
| **SUMILLA:** Afianza la vocación de servicio y sensibilidad social en los estudiantes al acercarlos al conocimiento y análisis de su contexto local y comunal. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS** **/ PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **DESARROLLO PERSONAL**  Demuestra sensibilidad social y capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos afianzando su vocación de servicio | * Diagnóstico de desarrollo de habilidades sociales * Autoconocimiento personal: Autoestima * Orientación vocacional     • | • **Proyecto de Desarrollo** **Personal** | * Escucha demostrando tolerancia y respeto * Identifican sus fortalezas y debilidades para potencializar fortalezas y corregir   debilidades |
| **PEDAGÓGICA**  Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía actualizada | * Contexto comunal y local * Observación de la Institución Educativa * Observación de sesiones de aprendizaje reales * Identificación de demandas y * expectativas de la comunidad. | * Informe de diagnóstico externo e interno. * Descripción de la observación   (Registro de la Información)   * Listado de necesidades y expectativas) | * Redacta el informe de diagnóstico describiendo características demandas y expectativas del contexto interno y externo. * Describe situaciones producto de la observación realizada a la sesión de aprendizaje. |
| **DOMINIO Y ACTUALIZACIÓN**  **DISCIPLINAR**  Planifica una sesión de ayudantía con enfoque interdisciplinario y pertinencia. | * Conoce la estructura de la EBR. * Conoce las Rutas del Aprendizaje de las diferentes áreas del currículo * Planificación y ejecución de sesión de ayudantía en el nivel y especialidad de su carrera en el periodo vacacional. | * Cuadros de resumen   (organizadores visuales)   * Sesión de ayudantía en el nivel y especialidad correspondiente | * Identifica los componentes básicos del marco curricular, enfoques de enseñanza aprendizaje planteados * Diseña sesiones de ayudantía para ser ejecutadas en el periodo vacacional. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DESARROLLO VOCACIONAL Y TUTORÍA I** | | | |
| **SUMILLA:** Propicia en los estudiantes el fortalecimiento de su desarrollo personal y afianza su vocación y las motivaciones para su formación profesional. Orienta la elaboración y evaluación del proyecto de vida. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS** **/ PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**    1.1.4 Demuestra ética, compromiso y autodisciplina en las tareas que asume.    1.1.5 Manifiesta coherencia entre su discurso y práctica, fortaleciendo su identidad y desarrollo personal. | **Desarrollo personal:**  Autoestima  Las emociones. Tipos y técnicas de manejo emocional  Técnicas para identificar y enfrentar situaciones adversas  Compromiso: Concepto, niveles  Triángulo de Berns  Juego de roles  Análisis transaccional    **Orientación vocacional:** aptitud y actitud vocacional  Vocación y valores. Vocación y autorrealización.    **Desarrollo profesional:**  Profesor: definición, características, tipos, roles y funciones.  Perfil de egreso  **Proyecto de vida:**  Definición, importancia, utilidad.  Estructura: visión, valores, misión.  Metas por aspectos o dimensiones, posibilidades, recursos personales, amenazas, calendarización de acciones y evaluación.  **Relaciones Interpersonales:**  Conducta y comunicación asertiva. | * Proyecto de vida      * Estrategias para el desarrollo de Habilidades Sociales. | Explica sobre la autoestima y las emociones, a través de organizadores visuales, manifestando coherencia entre su discurso y práctica.    Describe las técnicas para identificar enfrentar situaciones adversas, por medio de trabajos en equipo, fortaleciendo su identidad.  Analiza los fundamentos básicos para la orientación vocacional, por medio del trabajo grupal, generando nuevos aprendizajes para su desarrollo en diferentes contextos.  Explica sobre el término y rasgos del profesor, a través de un trabajo individual, logrando dominar nuevos contenidos para su desarrollo laboral.  Reflexiona sobre el perfil del docente, asumiendo su rol en la actualidad, utilizando nuevos contenidos para desenvolverse en diferentes contextos. Indaga y expone las ideas básicas sobre el proyecto de vida, buscando el bienestar personal y colectivo, utilizando medios audiovisuals.  Describe acerca de la visión, valores y misión de un proyecto de vida, para una mejor convivencia democrática.  Analiza las metas, posibilidades, recursos, amenazas, calendarización y evaluación acerca del proyecto de vida. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**    2.1.3 Domina contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos, sobre todo en su práctica docente. | Escucha activa: tolerancia y respeto. Convivencia democrática y bienestar colectivo.  Trabajo en equipo: definición, aspectos,  importancia, obstáculos, características, condiciones, clima de trabajo y técnicas para desarrollar cohesión.    **Manejo de conflictos y resolución de problemas:**  Definición  Causas  Áreas en las que se presentan  Pasos para resolver conflictos: mediación, conciliación y arbitraje  Aplicación de la técnica de resolución de problemas. |  | Analiza los fundamentos básicos para la orientación vocacional, por medio del trabajo grupal, generando nuevos aprendizajes para su desarrollo en diferentes contextos.  Explica sobre el término y rasgos del profesor, a través de un trabajo individual, logrando |
| 2.3.3 Aplica estrategias didácticas pertinentes e innovadoras que promuevan aprendizajes en sus alumnos.  **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.4 Aplica principios de convivencia democrática, buscando el bienestar colectivo, enmarcados en la ética, respeto y paz. |  | dominar nuevos contenidos para su desarrollo laboral.  Reflexiona sobre el perfil del docente, asumiendo su rol en la actualidad, utilizando nuevos contenidos para desenvolverse en diferentes contextos.  Indaga y expone las ideas básicas sobre el proyecto de vida, buscando el bienestar personal y colectivo, utilizando medios audiovisuales.  Describe acerca de la visión, valores y misión de un proyecto de vida, para una mejor convivencia democrática.  Analiza las metas, posibilidades, recursos, amenazas, calendarización y evaluación acerca del proyecto de vida. |

SEGUNDO

SEMESTRE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ÁREA | HORAS | CRÉDITOS |
| **Ciencias Sociales II** | 02 | 02 |
| **Matemática II** | 04 | 03 |
| **Comunicación II** | 04 | 03 |
| **Inglés II** | 02 | 01 |
| **Tecnologías de la Información y Comunicación II** | 02 | 01 |
| **Educación Física II** | 02 | 01 |
| **Cultura Científico Ambiental II** | 02 | 02 |
| **Psicología II (Del Desarrollo)** | 04 | 03 |
| **Desarrollo Vocacional y Tutoría II** | 02 | 01 |
| **Práctica II** | 02 | 01 |
| **Investigación I** | 02 | 02 |
| **Opcional II / Seminario** | 02 | 02 |
| **TOTAL** | **30** | **22** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: CIENCIAS SOCIALES II** | | | |
| **SUMILLA:** Desarrolla el pensamiento crítico y reflexivo, propicia la toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural e histórico.  Orienta a los estudiantes a interpretar y argumentar hechos e información a partir de la revisión y análisis de las características políticas, geográficas, socio económicas y culturales más saltantes de las principales sociedades del mundo occidental y oriental de la edad contemporánea. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.1 Demuestra capacidad de escucha activa a *través del pensamiento crítico en los trabajos en equipo y los proyectos comunitarios.*  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía *física, virtual y actualizada sobre diversos temas de interés.*  2.1.2 Maneja teorías y enfoques pedagógicos actuales que sustentan los procesos de enseñanza aprendizaje.    2.2.2 Maneja referentes locales, regionales, nacionales y mundiales respecto a problemas contemporáneos, retos y perspectivas de la educación, ante las demandas sociales.    **SOCIO COMUNITARIA**  3.3.3 Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural, artístico e histórico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional, local, regional. | * Aspectos de mayor significado en el Perú y el mundo durante los siglos XX y XXI, con respecto a las características políticas, geográficas, socio - económicas y culturales. * La reconstrucción nacional * La republica Aristocrática en el contexto nacional y regional. * La primera guerra mundial causas y consecuencia en el mundo. * Revolución Mexicana. * Revolución Rusa. * Segunda Guerra Mundial y su impacto mundial. * Revolución Cubana * Dictadura en el Perú * Democracia en el Perú} * Narcotráfico en el Perú y sus influencias * Principales movimientos subversivos en el Perú * La convivencia entre las diferentes regiones en la aldea global y relación con su localidad * La globalización: ventajas y desventajas | Material educativo  Organizadores visuales  Resúmenes  Cuadros comparativos  Cuestionarios  Trabajos de investigación    Artículo de opinión | * Analiza y sistematiza información de manera reflexiva sobre las causas y consecuencias de los aspectos de mayor significatividad de los siglos XX-XXI * Organiza información que lo conlleve a establecer acontecimientos de la república. * Comprender, explicar y valorar las causas y consecuencia de la primera guerra mundial y su impacto en el mundo * Formula conclusiones del impacto de la revolución * Expresa la importancia que tuvo la segunda guerra mundial y su impacto en el mundo * Comenta con capacidad crítica las causas y consecuencias de la revolución cubana y su ejemplo en Latinoamérica * Analiza y compara la información sobre los tipos de gobiernos en el Perú * Recopila información relevante de los problemas de los años 80 a la actualidad en el Perú. * Investiga, organiza sobre el fenómeno de la globalización |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SEMESTRE: MATEMÁTICA II** | | | | |
| **SUMILLA:** Orienta en los estudiantes el desarrollo de las capacidades de abstracción, razonamiento lógico, resolución de problemas y comunicación matemática.  Propicia el análisis de propiedades y relaciones geométricas, identificando formas y relaciones espaciales implicadas que se representan en la realidad. Sensibiliza al estudiante para que aprecie la belleza que generan. | | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.4. Expresa su sensibilidad estética y valora el arte en sus diversas manifestaciones culturales. | −  −  −  −  −  −  −    −  − | Series.  Sucesiones:  Convergencia y divergencia de sucesiones.  Límite de una sucesión.  Progresiones: Aritmética y Geométrica.  Interés: simple y compuesto  Geometría en el plano   * Elementos fundamentales de la geometría. * Segmentos. * Ángulos: Sistemas de medidas * Polígonos * Triángulos: clasificación, líneas notables, teoremas fundamentales, congruencia. * cuadriláteros. * Semejanza: de triángulos, polígonos, relaciones métricas en el triángulo * oblicuángulo y obtusángulo, triángulos rectángulos notables. * Proporcionalidad: razón, proporción, teoremas de proporcionalidad, * Circunferencia: teoremas fundamentales, ángulos en la circunferencia,   Movimientos y transformaciones en el plano  Rotación, Traslación, Simetría | Prácticas  calificadas. Pruebas escritas. Cuaderno de trabajo.  Argumentación en la resolución de situaciones problemáticas.    Proyectos de aprendizaje.  Proyectos interáreas. | * Registra organizada y correctamente los conceptos, definiciones y principios relacionados a la matemática II. Valorándolos. * Encuentra características propias de las definiciones y principios de la matemática II valorándola como parte de su formación profesional. * Infiere las características de las definiciones y principios de la matemática II para enriquecer la sensibilidad estética. |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**    2.1.3. Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos y escenarios.    **SOCIO COMUNITARIA**    3.2.2 Promueve el conocimiento y respeto a las diversas manifestaciones culturales valorando los diversos aportes. | * Registra organizada y correctamente los conceptos, definiciones y principios relacionados a la matemática II. * Identifica las propiedades y principios de la matemática II con la finalidad de desarrollar capacidades. * Establecen algoritmos y estrategias para la resolución de situaciones problemáticas de la matemática II para generar aprendizajes y desarrollar capacidades. * Resuelve problemas relacionados a la matemática II utilizando algoritmos y estrategias correctamente, para generar aprendizajes y desarrollar capacidades. * Registra organizada y correctamente los conceptos, definiciones y principios   relacionados a la matemática II, valorando las diversas formas y relaciones espaciales. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: COMUNICACIÓN II** | | | |
| **SUMILLA:** Fomenta en los estudiantes el ejercicio de habilidades lingüístico-comunicativas necesarias para un mejor desempeño personal y académico, incentivando su capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos. Propicia el uso reflexivo del lenguaje en la práctica de la oralidad y escritura a través de conversaciones, entrevistas y exposiciones, utilizando estrategias para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita. Desarrolla el pensamiento lógico y reflexivo para la aplicación de la normativa vigente (ortografía y ortología). Incide en la utilización del lenguaje llano y la legibilidad. ´ | | | |
| **CÓD. CRITE.**  **DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **Criterios de evaluación** |
| **PERSONAL**    1.2.5. Se actualiza permanentemente desde *la investigación y manejo de las TIC, asumiendo el aprendizaje como proceso de autoformación.*    **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía *física, virtual y actualizada sobre diversos temas de interés.*    **SOCIO COMUNITARIA**  3.2.2 Promueve el conocimiento y respeto a las diversas manifestaciones culturales valorando los diversos aportes. | * Habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir adecuándonos al contexto determinado. * Su importancia en el desempeño lingüístico. * Lenguaje verbal y no verbal considerando los actos del habla. * El diálogo, la conversación y la escucha activa. Estudio morfosintáctico de la oración gramatical. * *Categorías gramaticales* * *Oración simple y compuesta* * Estrategias para la comprensión: predicción e inferencia. * *Lingüística textual* ✓ El texto y el discurso. * Coherencia, cohesión y la adecuación en la producción de textos. * Estrategias para la organización y gestión de la información en diversos tipos de textos. * Ortografía: uso de signos de puntuación.   Acentuación de palabras compuestas.   * La sílaba, diptongos, triptongos, hiatos. Producción de textos orales y escritos: * instructivos, expositivos y argumentativos ✓ La exposición y la argumentación. | seminario dramatización Trabajo practico  Cuadernillos de comprensión  Textos analizados  Organizadores  Trabajo practico  Dossier de textos escritos  Producción de  textos/recopilación | Ejercicio de habilidades lingüístico- comunicativas      Uso reflexivo del lenguaje      Aplicación de la normativa vigente      Genera un clima de comunicación sinérgica |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA II** | | | |
| **SUMILLA:** Orienta el desarrollo de una cultura física de calidad hacia la búsqueda del equilibrio psicofísico-social como una necesidad básica del ser humano a través del aprendizaje, la práctica y gestión de actividades lúdico-recreativas, físico-deportivas y rítmico expresivas.  Ofrece estrategias para la atención de alumnos con necesidades educativas especiales, en la perspectiva de promover el desarrollo de una cultura física para todos. | | | |
| **CÓD. CRITE.**  **DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **Criterios de evaluación** |
| **PERSONAL**  1.3.2. Preserva y enriquece su salud física, mental y social al *hablar de los estilos de vida saludable.*  **PROFESIONAL PEDAGÓGICO**  2.3.2 Selecciona y diseña creativamente recursos y espacios educativos *en función a los aprendizajes previstos y a las características de los alumnos*.  **SOCIO COMUNITARIO**  3.1.3. Promueve desde su práctica una cultura de *prevención y cuidado de la salud integral, teniendo en cuenta los estilos de vida saludable*. | * Calidad de vida: Estilos de vida saludables * Higiene y salud: postura, higiene física y corporal, estilos de vida saludables   + Alimentación: carbohidratos, proteínas, grasas y minerales   + Primeros auxilios en la práctica de actividades físicas * Actividades lúdico-recreativas   + Juegos de iniciación y tradicionales * Actividades físico-pre-deportivas * Actividades rítmico-expresivas   + Pasos de danzas regionales y nacionales * Organización de eventos: Driles Gimnásticos * - Recreativos y deportivos en los diferentes espacios educativos | Ficha personal de rendimiento      Exposición de platos saludables    Colección de ejercicios de los diferentes deportes en su carpeta pedagógica | Elabora platos nutritivos    Identifica las lesiones más comunes en los deportes    Ejecutas juegos recreativos.  PRÁCTICA deportes colectivos y individuales Comprende la importancia de las capacidades coordinativas en grupo  Realiza el drill gimnástico. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN II** | | | |
| **SUMILLA:** Permite el procesamiento de la información y datos recolectados por los estudiantes en los ejercicios e investigaciones que realizan en su proceso de formación. Promueve el uso del procesador de texto y la aplicación de herramientas tecnológicas. | | | |
| **CRITERIO** **DESEMPEÑO - PERFIL** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.6 Maneja una segunda lengua y/o *lengua extranjera y herramientas* informáticas de manera innovadora como recursos para su *desarrollo personal y profesional.*    **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.3.4. Utiliza adecuadamente las TICs en la búsqueda, selección y sistematización de información académica.    **SOCIO COMUNITARIA**  3.3.3 Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural, artístico e histórico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional, local, regional. | * El procesador de texto * Formato de texto. * Ortografía y gramática. * Diseño de página. * Tablas. * Estilos. * Plantillas. * Imágenes y gráficos. * Impresiones. * Organigramas y diagramas * Herramientas para la investigación * Norma APA * Google Docs * Herramientas on-line * Publisher * Manejo de plantillas * Construcción de documentos de investigación * Elaboración y producción de textos | * Práctica de procesadores de texto que permitan un manejo adecuado de la herramienta informática. * Documentos, que le permitan al futuro docente de la especialidad desenvolverse en el ámbito de la planificación curricular y actividades administrativas. * Documentos, guías, manuales, exámenes, trifoliados, relacionados al contexto de la especialidad. * Elaboración de documentos mediante trabajos colaborativos como proyectos, ensayos y trabajos relacionados al contexto de su especialidad. | * Reconoce la función de programas de oficina como recursos para su desarrollo personal. * Realiza diferentes Prácticas que le permitan un dominio pleno de un procesador de textos adecuado, aplicado en diferentes actividades de otras áreas. * Desarrolla productos que contemplen y tengan en consideración el medio donde se desenvuelven y que este sea elaborado mediante equipos; destacando la importancia, del aprendizaje y los aplica demostrando su habilidad en el manejo de las otras áreas de manera conjunta con sus compañeros de clase. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: INGLÉS II** | | | |
| **SUMILLA:** Desarrolla en lo estudiantes la competencia comunicativa teniendo en cuenta el contenido gramatical, lexical, fonético y cultural.  Encamina el aprendizaje del idioma inglés como herramienta que apoya el aprendizaje científico. Se centra principalmente en la comprensión de mensajes escritos Orienta el aprendizaje del inglés a un nivel de principiante bajo. | | | |
| **CÓD. CRITE.**  **DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **Criterios de evaluación** |
| **PERSONAL**  1.2.6 Maneja una segunda lengua y/o *lengua extranjera y herramientas* informáticas de manera innovadora como recursos para su *desarrollo personal y profesional.*    **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.3.3 Aplica estrategias pertinentes e innovadoras que promuevan la *resolución de problemas de carácter formativo de sus estudiantes*.    **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.3. Promueve desde su práctica una cultura de *prevención y cuidado de la salud integral, teniendo en cuenta los estilos de vida saludable*. | * Simple Past. Regular And irregular. * Negatives – ago * Time Expressions * Count and Uncountable nouns. * Like and „d like. * A and some. * Much and many. * Comparatives and Superlatives. * Have got. * Questions with Whose? * Possessive Pronouns. * Future going to. * Infinitive of purpose. | Comprensión de textos  Producción de textos  Producción oral    Proyecto Final  Role play a daily dialogue using the contents of the semester. | * Infiere las reglas del uso de la lengua y las aplica en la solución de ejercicios. * Selecciona y organiza información para elaborar producciones reales respetando la situación comunicativa. * Redacta textos escritos sencillos con coherencia. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: CULTURA CIENTÍFICO AMBIENTAL II** | | | |
| **SUMILLA:** Busca que los estudiantes profundicen sus procesos de análisis, comparación, clasificación, relación, interpretación y evaluación, a partir del estudio de los organismos vivos y su entorno. Tiene por objeto analizar la energía para explicar su convertibilidad y aplicaciones, así como, el equilibrio del ecosistema, la conservación y prevención de la salud. | | | |
| **CÓD. CRITERIO DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **Criterios de evaluación** |
| • Ciencia. Características. Método científico. | - Organizadores visuales | Comprensión de Información |
| 1.1.4. Demuestra ética, compromiso,  emprendimiento y autodisciplina en las  tareas, trabajos en equipo, de campo  laboratorio que asume desarrollando su pensamiento crítico frente a los problemas de medio ambiente.  2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía física, virtual y actualizada sobre diversos temas de interés.  3.3.3 Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural, artístico e histórico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional, local, regional. | Aplicación: Prácticas de laboratorio de | - Informes y organizadores | • Manejo de información relevante |
| Normas, Reconocimiento de material Operaciones básicas de química. Manejo de | visuales de investigación bibliográfica. | • Expone sus trabajos de manera clara y contenido de nivel |
| microscopio y estereoscopio. | - Resúmenes | • Argumenta científicamente sus productos. |
| • La Ecología. | - Informe (fichas técnicas) de | Indagación y Experimentación: |
| * El Ecosistema. Componentes. Clases * Desarrollo y evolución del ecosistema. Sucesiones * La energía en los ecosistemas. Flujo. Clases y fuentes. Cadenas y redes alimenticias. Relaciones inter e intraespecíficas.   • Seres vivos, taxonomía.   * Prácticas: Desarrollo de los seres vivos y su medio (siembra y cultivo de plantas) * Prácticas: Observación de células, tejidos, órganos y sistemas seres vivos. Fotosíntesis.   • Contaminación: niveles, causas y efectos. Tipos:   * Contaminación atmosférica * Contaminación del agua * Contaminación del suelo * Otras formas de contaminación. * Problemática ambiental y los aportes actuales de la ciencia y la tecnología para la:   ✓prevención de las enfermedades:  • Educación ambiental. Proyecto: Protección Ambiental, segregación y reciclaje de residuos sólidos. | Proyectos/actividades ejecutados:   * Prácticas de laboratorio. * Biohuerto institucional, hidroponía, compost, jardín ornamental, jardín con árboles frutales y   ornamentales   * Productos ecológicos elaborados * Productos reciclados * Afiches, trifoliados, banners.   - Portafolio del estudiante | * Utiliza la metodología científica. * Desarrollo de capacidades investigativas. * Plantea propuestas, las evalúa y valora. Actitud frente al Área: * Participación activa en el estudio y propuestas en el trabajo comunal. * Actúa con juicio crítico-reflexivo, orden, organización y contenido actualizado en sus trabajos. * Actitud y motivación positiva por el área.   Práctica valores respeto, honestidad, responsabilidad y equidad. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: PSICOLOGÍA II** | | | |
| **SUMILLA:** Permite la comprensión de las características biopsicosociales de las personas en las diferentes etapas de su vida, enmarcadas en las diferentes teorías del desarrollo. Describe las manifestaciones de dichos cambios y explica por qué se producen y cuáles son los factores de influencia. Brinda elementos que permitan a los estudiantes identificar sus características  (autoconocimiento), orientando la planificación de su proyecto de desarrollo personal y profesional. | | | |
| **CÓD. CRITE.** **DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.5. Se actualiza permanentemente desde *la investigación y manejo de las TICs, asumiendo el aprendizaje como proceso de autoformación* permita la  comprensión de las características biopsicosociales    **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.3.3 Aplica estrategias pertinentes e innovadoras que permitan conocer las teorías del desarrollo y que promuevan *la resolución de problemas de carácter*  *formativo de sus estudiantes*    **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.1 Demuestra actitudes de respeto a las diferencias individuales, interactuando con otros actores educativos para favorecer el desarrollo institucional orientando su proyecto de desarrollo personal. | * Aspectos generales del desarrollo humano a través de la utilización de técnicas de estudio * Los factores del desarrollo considerando la incidencia de acuerdo al contexto sociocultural * Las características de las etapas del desarrollo humano llegando a la reflexión que le permitan respetar los cambios en estas etapas * Las teorías del desarrollo y su relación con la investigación: * Teorías del desarrollo físico * Teorías del desarrollo intelectual * Teorías del desarrollo psicosexual * Teorías del desarrollo moral | Organizadores del conocimiento      Sistematización y socialización del conocimiento Trabajos prácticos Resúmenes    Carpeta de trabajo | Comprende el contenido de los aspectos generales, de la psicología del desarrollo humano  Analiza y sintetiza la información sobre los factores del desarrollo  Conoce las características de las etapas del desarrollo humano    Demuestra capacidad de investigación que le permitan profundizar los contenidos de las teorías del desarrollo humano |
| **ÁREA: INVESTIGACIÓN I** | | | |
| **SUMILLA:** Desarrolla en los estudiantes el pensamiento reflexivo y crítico.  Orienta la elaboración y argumentación de una investigación monográfica basada en temática vinculada a las áreas curriculares o problemas detectados en la realidad educativa. | | | |
| **CÓD. CRITERIO DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.1. Demuestra capacidad de escucha activa a *través del pensamiento crítico en el trabajo en equipo y los proyectos comunitarios*    **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía *física, virtual y actualizada sobre diversos temas de interés.*  2.3.4. Utiliza adecuadamente las TICs en la búsqueda, selección y sistematización de información académica.    ***SOCIO COMUNITARIA***  *3.1.6. Se informa de fuentes primarias sobre los acontecimientos de su contexto.* | * Negociación del sílabo/organización del trabajo * Generalidades: Método de estudio, organización del tiempo * Generalidades: Ciencia, conocimiento, investigación. * El trabajo de investigación: Concepto, características, estructura, estrategias. publicación * Motivación: Tema y subtema * Buscadores, base de datos en la web * Búsqueda de información: biblioteca, hemeroteca, pág. web * Organización del trabajo del trabajo académico * Esquema de Conceptos * Producción de información: * Producción de información: * Informe Preliminar * Informe Final Monografía * Sustentación * Instrumentos de recojo de información: Ficha de observación y Cuestionario * Instrumentos de recojo de información cuantitativa y cualitativa * Prueba escrita * Socialización-reflexión | Cuadro de organización del tiempo, actividades diarias, trabajo académico, investigación | Respeta las ideas de los demás desarrollando el pensamiento crítico en los procesos investigativos      Procesa la información actualizada de fuentes escritas, y virtuales Maneja objetivamente los recursos informáticos para el proceso de la información      Reconoce el contexto utilizando información oral, escrita y virtual |
| Elaboración de la monografía |
| Set de instrumentos de recolección de datos Portafolio del estudiante |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: OPCIONAL SEMINARIO II / DESARROLLO SOSTENIBLE** | | | |
| **SUMILLA:** Se orientan a desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo a partir del abordaje de temas de actualidad seleccionados o referenciales para la profesión. Permite a los estudiantes analizar en grupo los planteamientos presentados, generar propuestas o asumir una postura frente a ellos. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.1. Demuestra capacidad de escucha activa a *través del pensamiento crítico en los trabajos en equipo y los proyectos comunitarios.*    **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.3.6. Sistematiza de manera crítica y reflexiva, experiencias *educativas en diferentes escenarios, desarrollando procesos y estrategias pertinentes.*    **SOCIO COMUNITARIA**  3.3.3 Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural, artístico e histórico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional, local, regional. | * Negociación del sílabo * Ley 29394 y su reglamento. * Educación para el desarrollo sostenible * -Desigualdad, exclusión y pobreza. * Desnutrición y mortalidad de la macro región. • -Igualdad de género * Alimentación saludable y el consumismo desmedido. * Ley N° 28740, Ley del Sistema Nacional de   Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa   * SINEACE y su Reglamento, aprobado por   D.S. 018-ED –2007   * PNL y relaciones humanas. * Naturaleza psicológica del hombre urbano. * Innovación como cultura de cambio y transformación. * Perdida de la identidad local cajabambina. * Sometimiento a la injusticia, a la discriminación, al abuso, a la inseguridad pública y a la violación de los derechos humanos. * La delincuencia e inseguridad ciudadana.   dentro y fuera del instituto | Artículo de opinión  Portafolio      Ensayo sobre  Desarrollo Sostenible      Organizadores visuales,      Entrevista      Portafolio | Recepciona la información oral como proceso cognitivo que le permita construir preguntas y respuestas pertinentes.    Demuestra disposición para autorregular su aprendizaje.    Utiliza recursos dentro y fuera del aula en función a sus aprendizajes.    Participa en proyectos integrados por áreas para sensibilizar a la población cajabambina a recuperar su identidad.    Organiza, expone, y autoevalúa el portafolio estudiantil considerando todas las áreas integrando los resultados. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: PRÁCTICA II** | | | | |
| **SUMILLA:** Afianza la vocación profesional y ejercita la capacidad de liderazgo en los estudiantes al contactarlos con diferentes realidades educativas de su contexto local y comunal. | | | | |
| **COMPONENTE** | **CÓD. CRITERIO DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **Criterios de evaluación** |
| **PERSONAL**  1.4.2 Construye de manera asertiva y empática, relaciones interpersonales con y entre todos los estudiantes, basadas en el afecto, la justicia, la confianza, el respeto mutuo y colaboración    **PEDAGÓGICO**  2.5.2. Caracteriza la realidad educativa aplicando métodos desde los diversos enfoques y paradigmas de la investigación 2.5.9. Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo.    **SOCIO COMUNITARIA**  3.3.5. Comparte con las familias de sus estudiantes, autoridades locales y de la comunidad, los retos de su trabajo pedagógico, y da cuenta de sus avances y resultados. | | * Autoestima y Habilidades sociales: Trabajo en equipo. * Orientación Vocacional: Presentación del nivel y especialidad. * Identificación de instituciones y programas públicos y privados que ofertan servicio educativo. Recolección y organización de información. * Vinculación y participación en propuestas alternativas identificadas como servicio de   voluntariado y ayudantía.   * Sesiones demostrativas por parte del docente de aula o docente asesor. * Conoce la estructura de la EBR según nivel. * Planifica, ejecuta, implementa y evalúa una sesión de ayudantía incorporada en un proyecto social. * Diagnóstico de necesidades educativas del grupo etario para la formulación de posibles proyectos de gestión pedagógica. * Actividades lúdico-recreativas organizadas para los estudiantes de la comunidad en periodo vacacional. | * Elaboración de sesiones de ayudantía de un proyecto social. * Elaboración de un proyecto de gestión pedagógica recreativa. | * Se relaciona con asertividad con los demás. * Trabaja en equipo demostrando respeto. |
| * Diseña Proyecto de servicio de voluntariado y ayudantía. * Analiza sesiones demostrativas de docentes de aula. * Explica la estructura de la EBR según nivel. * Ejecuta y evalúa una sesión de ayudantía |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: DESARROLLO VOCACIONAL Y TUTORÍA II** | | | |
| **SUMILLA:** Orienta el desarrollo personal y profesional de los estudiantes en su proceso de formación profesional.  Brinda estrategias que facilitan su interacción con otras personas al desarrollar la resiliencia, capacidad para el trabajo en equipo, liderazgo participativo. Presenta técnicas que favorecen el manejo y la solución de conflictos. | | | |
| **CÓD. CRITERIO DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **Criterios de evaluación** |
| **PERSONAL**  1.1.5 Manifiesta coherencia entre su discurso y práctica, fortaleciendo su identidad personal y cultural.    **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.3 Domina contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos y escenarios.    **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.4 Manifiesta conciencia colectiva como factor *influyente del bienestar personal y de su comunidad*. | **Relaciones interpersonales:**  Conductas y comunicación asertiva    Escucha activa: tolerancia y respeto.  Convivencia democrática y bienestar colectivo    Trabajo en equipo: aspectos, importancia, obstáculos, características condiciones, clima de trabajo y técnicas para desarrollar cohesión.    **Liderazgo:** Concepto,  Tipos  Liderazgo basado en valores  Atributos de un líder  La motivación como instrumento para el liderazgo  Pensamiento positivo  Técnicas de liderazgo  **Manejo de conflictos y resolución de** **problemas:**  Definición Causas Áreas en las que se presentan Pasos para resolver conflictos: mediación, conciliación y arbitraje  Aplicación de la técnica de resolución de problemas Casuísticas dilemas morales  • | Investigan y recogen las enseñanzas de los lideres positivos en forma individual y dan a conocer sus características de su persona como modelo a imitar.  Realizan un cuadro comparativo de los principales líderes positivos y negativos en forma individual a Trabajo en equipo y exposición utilizando medios audiovisuales.  Leen, comentan, reflexionan y responden a preguntas de sus compañeros sobre la autoestima y las emociones, como factores fundamentales para el desarrollo personal.  Producto final  Trabajo en equipo, Creación de la actividad en “FLASH MOB”, demostrando su talento humano de cada uno de ellos siendo parte importante de un equipo resaltando la misión visión y valores de nuestra institución, promoviendo la importancia de la convivencia democrática. | Analiza las conductas y comunicación asertiva, como medios de interrelación personal.    Identifica las ideas principales y propuestas de manifestación personal, acerca de la escucha activa, tolerancia y respeto, para una mejor convivencia democrática y bienestar colectivo.    Reconoce las nociones fundamentales del trabajo en equipo, para un mejor desarrollo intra e inter personal.    Plantea situaciones de emergencia, analiza y propone actividades de prevención de desastres.    Señala las nociones básicas sobre liderazgo, que sirvan de orientación para una posterior actitud profesional.  Identifica y analiza el manejo de conflictos y resolución de problemas, señalando las causas y los pasos que ayuden a mejorar la toma de decisiones.    Incorpora la cultura de prevención de desastres en su vida personal, familiar y comunitaria, participando activamente en diversas situaciones dadas. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ÁREA** | **HORAS** | **CRÉDITOS** |
| **Matemática III** | 04 | 03 |
| **Comunicación III** | 04 | 03 |
| **Inglés III** | 02 | 01 |
| **Tecnologías de la Información y Comunicación III** | 02 | 01 |
| **Cultura Emprendedora y Productiva I** | 02 | 02 |
| **Cultura Científico Ambiental III** | 02 | 01 |
| **Religión, Filosofía y Ética I** | 02 | 02 |
| **Diversidad y Educación Inclusiva** | 02 | 02 |
| **Currículo I** | 02 | 02 |
| **Educación Intercultural** | 02 | 02 |
| **Práctica III** | 02 | 01 |
| **Investigación II** | 02 | 01 |
| **Opcional III / Seminario** | 02 | 02 |
| **TOTAL** | **30** | **23** |

TERCER

SEMESTRE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: MATEMÁTICA III** | | | |
| **SUMILLA:** Orienta en los estudiantes el desarrollo de estrategias personales para el análisis de situaciones concretas, la identificación y resolución de problemas utilizando distintos recursos e instrumentos y valorando su conveniencia. | | | |
| **CÓD. CRITE.**  **DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.3. Resuelve problemas en forma creativa ***teniendo en cuenta el bien común***. | 1. Relaciones binarias    * Producto cartesiano: conjunto de partida, conjunto de llegada.    * Graficas    * Relaciones definidas de R en R: dominio y rango.    * Gráfica de relaciones de variable real 2. Funciones    * Dominio y rango de una función.    * Grafica de una función.    * Funciones especiales.    * Continuidad y discontinuidad.    * Crecimiento y decrecimiento.    * Simetría. Periodicidad   IIII. Estadística descriptiva   * Definiciones básicas. * Tablas de distribución de frecuencias. * Graficas * Medidas de tendencia central y de posición.   IV. Medidas de dispersión: varianza, desviación media y desviación estándar | Prácticas calificadas. Pruebas escritas. Cuaderno de trabajo.  Argumentación en la resolución de situaciones problemáticas.    Proyectos de aprendizaje. | * Define nociones básicas y principios de la matemática en forma crítica, creativa, autónoma y responsable. * Discrimina definiciones y principios matemáticos en la resolución de ejercicios, aprendiendo a trabajar en equipo. * Ejecuta ejercicios y problemas matemáticos con criticidad, , creatividad,, autonomía y responsabilidad en diversas situaciones |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**    2.3.2 Selecciona y diseña creativamente recursos y espacios educativos  ***en función a los aprendizajes previstos y a las características de los alumnos***. | * Define y diseña creativamente los recursos para la resolución de ejercicios y problemas. * Determinación de criterios o especificaciones considerando los aprendizajes previstos del área y a las características de los estudiantes. * Representa e identifica gráficamente la resolución de problemas considerando los aprendizajes previstos del área y a las características de los alumnos. |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.3. Promueve desde su práctica una cultura de ***prevención y***  ***cuidado de la salud integral, teniendo en cuenta los estilos de vida saludable***. | * Recepción de información de situaciones concretas del contexto involucrándose critica, positiva y creativamente en el trabajo de equipo * Observación selectiva de situaciones concretas del contexto, identificando lo principal, secundario y complementario. * Divide la información del todo en partes en forma positiva y creativamente en el trabajo en equipo. * Interrelacionan las partes para explicar o justificar las situaciones concretas del contexto en el trabajo en equipo. |
| **COMUNICACIÓN III** | | | |
| **SUMILLA:** Analiza con sentido crítico el lenguaje de los medios de comunicación social y su incidencia en la educación y la cultura, desde las diversas teorías de la comunicación social.  Desarrolla en los estudiantes habilidades lingüístico-comunicativas y el uso reflexivo del lenguaje para la generación de textos orales y escritos de calidad, aplicando estrategias y recursos apropiados para organizar las ideas, producir textos coherentes y utilizar con pertinencia la gramática y normativa en diversos tipos de textos orales y escritos; asimismo, para la argumentación, favoreciendo la libre expresión de ideas, opiniones y convicciones, así como la capacidad de escucha, tolerancia y respeto. Incide en la utilización del lenguaje llano y la legibilidad. | | | |
| **CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS** **/ PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.5. Manifiesta coherencia entre su discurso y ***práctica fortaleciendo su identidad*** ***personal y cultural.*** | * Análisis crítico del lenguaje de los medios de comunicación masiva: prensa escrita y hablada, publicidad y radio. * Aplicaciones a la educación y la cultura. * Los organizadores visuales y su aplicación en exposiciones orales. * Estrategias para la expresión oral: el simposio, debate, discusión, discusión controversial, panel, mesa redonda, conversación, exposición y discurso. * Estrategias para la organización y gestión de la información, aplicadas a la investigación. * Estrategias para la comprensión Lectora: crítica valorativa, punto de vista. | Boletines informativos.  Organizadores Visuales (Jerárquicos, secuenciales,  causales, etc.) | Realiza un diagnostico crítico del lenguaje: prensa escrita, hablada, publicidad y radio basados en las diferentes teorías.  Fortalece su expresión oral a través de técnicas discursivas diversas.  Elabora organizadores visuales para sus exposiciones orales. |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.3. Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos y escenarios. |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.2.2 Promueve el conocimiento y respeto a las diversas manifestaciones culturales valorando los diversos aportes. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INGLÉS III** | | | |
| **SUMILLA:** Desarrolla en los estudiantes la competencia comunicativa teniendo en cuenta el contenido gramatical, lexical, fonético y cultural.  Encamina el aprendizaje del idioma inglés como herramienta que apoya el aprendizaje científico, centrándose principalmente en la comprensión y producción de textos de mediana dificultad utilizando vocabulario de la vida cotidiana. Orienta el aprendizaje del Inglés a un nivel de principiante medio. | | | |
| **CÓD. CRITERIO DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS** **/ PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**    1.2.1 Reflexiona críticamente sobre su quehacer cotidiano  1.2.6 Maneja el idioma inglés como lengua extranjera y herramientas informáticas como recursos para su desarrollo personal. | * Question forms, feelings * Adjectives and adverbs * Present perfect; ever and never, past participle * Yet and just * Present perfect and past simple * Tenses: present, past, future, questions * Question words, part of speech * Present tenses: present simple, present continuous, collocation * Have / have got * Past tenses: simple past, past continuous, making connections, adverbs, time expressions. • Quantity: how much and many, * shopping Some, any, a few, a little, a lot/ * lots of Something, someone, somewhere * Ar ticles | Oral and written productions:  Writting a story writing an email. Describing Friends.  Email  Telling a story  Postcard      PF: Redacción descriptiva | * Reflexiona sobre su proceso de aprendizaje      * Profundiza el contenido haciendo uso de las TICs * Comprende informaciones globales y específicas de documentos orales y escritos * Infiere las reglas de uso de la lengua y las aplica en la solución de ejercicios. * Descubre y sistematiza el vocabulario empleando estrategias cognitivas. * Resuelve ejercicios de aplicación. * Selecciona y organiza información para elaborar producciones orales respetando la situación de comunicación. * Analiza la estructura discursiva y lingüística * Redacta textos escritos sencillos. |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**    2.1.5. Desarrolla habilidades de investigación en el campo de estudio pedagógico | * Registra información relevante * Analiza/reflexiona información * Argumenta sus propuestas aplicando pensamiento crítico. * Sintetiza información de diversas fuentes * Discrimina información relevante y secundaria en textos orales y escritos * Socializa los resultados de tareas o trabajos |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.3.5. Muestra capacidad de liderazgo en la solución de problemas de su entorno. | * Se involucra responsablemente en el trabajo en pares o equipo * Asume compromisos |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CULTURA CIENTÍFICO AMBIENTAL III** | | | |
| **SUMILLA:** Desarrolla en los estudiantes el pensamiento creativo, reflexivo y crítico.  Tiene como objeto la aplicación de teorías y/o principios científicos en relación a la dinámica entre materia y energía dentro del ecosistema, a partir de propuestas de proyectos que aporten al desarrollo tecnológico, formación de valores, mantenimiento y conservación del medio, para el mejoramiento de la calidad de vida de los seres que lo conforman. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS** **/ PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.4. Demuestra ética, compromiso, emprendimiento y autodisciplina en las tareas, trabajos en equipo, de campo y laboratorio que asume desarrollando su pensamiento crítico frente a los problemas de medio ambiente. | * Dinámica del ecosistema. Cadena alimenticia y red trófica. * Ciclos biogeoquímicos. Equilibrio del ecosistema. * Recursos naturales y biodiversidad local, regional y nacional * Productos alimenticios de la localidad y región. Proyectos de alimentación saludable. * Propuesta de tecnologías para su uso racional, conservación y reciclaje. .Planes de protección ambiental. Planes de reciclaje y tratamiento de residuos. * Políticas medioambientales vigentes.   Propuesta de un proyecto para la conservación y protección del ambiente local. Manejo de Biohuertos, invernaderos. Compost, Arborización.   * Calidad de vida en el contexto local y regional. Propuesta de proyectos para el mejoramiento de la calidad de vida en la comunidad: Diseño y construcción de objetos y sistemas tecnológicos. * Elaboración de ensayos y monografías sobre autocuidado personal e higiene y del medio ambiente. | * Ensayos sobre la problemática ambiental y cuidado personal * monografías * Informes de investigación * Propuestas: proyectos y actividades para la solución de problemas y necesidades ambientales de la persona * Diseño y desarrollo de proyectos emprendedores en salud, alimentación y medio ambiente. * Desarrollo científico | * Demuestra en sus acciones compromisos sobre el medio ambiente, su cuidado y preservación. * Maneja, contrasta y se empodera de información científica sobre el ecosistema, su dinámica y problemática en el contexto local y regional. * Desarrolla habilidades de análisis y reflexión en temas ambientales y de cuidado de la persona favoreciendo el pensamiento crítico reflexivo. |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2. 1.1. Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía física, virtual y actualizada sobre el medio ambiente, los recursos. |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.3. Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo y proyectos de área. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CULTURA EMPRENDEDORA Y PRODUCTIVA I** | | | |
| **SUMILLA:** Busca que los estudiantes fortalezcan su autoconfianza, a partir de la identificación y desarrollo de sus potencialidades emprendedoras para construir, motivar y generar cambios en su comunidad.  Propicia la identificación y valoración de los recursos sociales, culturales y económicos de la localidad, para definir ideas emprendedoras. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS** **/ PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.3 Demuestra proactividad y flexibilidad ante situaciones de cambio.    1.2.4 Evidencia sensibilidad estética y valora el arte como forma de expresión de la cultura. | * Calidad y estilos de vida en comunidad, hábitos de alimentación, higiene comunitaria. * Proyecto de Vida   **Cultura emprendedora** • Cultura emprendedora y empresarial.   * Concepto, características. * Capacidades emprendedoras: emprendimiento, empresarios * Rol del emprendedor. Ideas innovadoras. * Comunicación * Plan individual. Propuesta de metas.   Situación financiera personal y colectiva.   * Diseñan perfil o idea de emprendimiento Desarrollo Comunitario   Proyecto comunitario de apoyo | Mapas mentales    Trabajos grupales    Informes    Investigaciones    Planes empresariales    Proyecto comunitario | * Nombra las características de una persona emprendedora * Diseña una idea de negocio * Participa del proyecto comunitario |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.4 Fundamenta teórica e interdisciplinariamente su práctica pedagógica en el marco de concepciones éticas y sociales del conocimiento, de la ciencia y de la educación en general. |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.4 Aplica principios de convivencia democrática, buscando el bienestar colectivo. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN III** | | | | |
| **SUMILLA:**  Desarrolla en los estudiantes el conocimiento y manejo de recursos informáticos para la presentación de la información.  Promueve la generación de recursos didácticos a través de la aplicación de programas informáticos orientados a la innovación. | | |  |  |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS /** **PRODUCTO FINAL** |  | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.1. Demuestra capacidad de escucha activa a *través del pensamiento crítico en los trabajos en equipo y los proyectos comunitarios.*  1.1.6. Muestra confianza y motivación de logros en *actividades innovadoras y críticos.* | * Diapositivas: * Trabajo con textos, tablas, gráficos, organigramas. * Películas y sonidos. * Animaciones. * Hipervínculos. * Presentadores en línea como herramienta colaborativa: prezi * Páginas WEB. * Incorporación de textos, imágenes, videos y música. * Hipervínculos. * Blogs y servicios de la web 2.0. | Elabora un presentación sobre su proyecto de vida  considerando la integración de elemento multimedia | •    • | Utiliza adecuadamente los recursos informáticos y los considera como parte complementaria de su formación personal  Reflexiona sobre la importancia del uso de los videos como organizador visual |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía *física, virtual y actualizada sobre diversos temas de interés.*  *2.3.4. Utiliza adecuadamente las TIC en los procesos pedagógicos que desarrolla.* | Presentación de diapositivas como material didáctico multimedia aplicado a su especialidad | •  • | Inserta imágenes de diferentes extensiones, Aplica los formatos de diseño de diapositivas, inserta actividades interactivas utilizando acciones, desencadenadoras e hipervínculos en la elaboración de sus presentaciones multimedia.  Identifica los pasos para subir videos, imágenes, documentos a las redes sociales y páginas de internet (Youtube.com). |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.3.3 Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural, artístico e histórico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional, local, regional. | Práctica final  Clip de video  Creación y diseño de una página web difundiendo la riqueza socio cultural, ambiental de su localidad | •  • | Diseña y produce una página web en la que inserta recursos multimedia como el video producto de la información recogida a través de entrevistas y visitas en su localidad.  Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural, artístico e histórico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional, local, regional y las plasma en su blog y pagina web. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **RELIGIÓN FILOSOFÍA Y ÉTICA I** | | | |
| **SUMILLA:**  Contribuye al desarrollo del pensamiento, actitudes y criterios éticos a la luz de las diferentes concepciones religiosas con énfasis en la cristiana, orientando el desarrollo personal y profesional de los estudiantes. Brinda elementos fundamentales que permiten el fortalecimiento del pensamiento ético, filosófico y moral como marco de reflexión sobre la propia práctica y su relación con el entorno, a partir de temas actuales que se presentan en la sociedad, aspirando que logren autonomía moral.  El Área concibe a la Filosofía como un proceso y esfuerzo del pensamiento encaminado a conocer y transformar la realidad vivida por el hombre, es praxis y acción que exige respuestas a los diversos problemas de la filosofía del conocimiento del hombre, del valor y de la moral. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS** **/ PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.4. Demuestra ética, compromiso, emprendimiento y autodisciplina en las tareas, trabajos en equipo, de campo y laboratorio que asume desarrollando su pensamiento crítico frente a los problemas de medio ambiente. | ✓ El fenómeno religioso   * La religión * La actitud religiosa * La revelación * La historia de la Salvación * Creación * El pueblo escogido * Dios y la nueva alianza * La actitud filosófica * El problema del hombre desde la Filosofía * El problema del conocimiento desde la Filosofía * La dimensión moral de la persona * Ética y moral.   ✓ Semejanzas y diferencias. | Ensayo sobre actitud religiosa. Monografía sobre el problema del conocimiento.  Organizadores gráficos.  Mapas mentales. | * Demuestra en sus acciones compromisos sobre el medio ambiente, su cuidado y preservación. * Maneja, contrasta y se empodera de información científica sobre el ecosistema, su dinámica y problemática en el contexto local y regional. * Desarrolla habilidades de análisis y reflexión en temas ambientales y de cuidado de la persona favoreciendo el pensamiento crítico reflexivo. |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2. 1.1. Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía física, virtual y actualizada sobre el medio ambiente, los recursos. |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.3. Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo y proyectos de área. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DIVERSIDAD Y EDUCACIÓN INCLUSIVA** | | | |
| **SUMILLA:**  Proporciona a los estudiantes las bases teóricas para el conocimiento y manejo de los principios y fundamentos de la atención en el marco de la diversidad y de las necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad sensorial, física o intelectual.  Brinda espacios de análisis, reflexión y sensibilización que permite desarrollar la capacidad de aceptación a la diversidad, el respeto a las características y ritmos de aprendizaje diferentes y la aptitud para propiciar condiciones que permitan, en su momento, adaptar la acción educativa a las características, necesidades e intereses de los estudiantes con y sin discapacidad. | | | |
| **Criterio Desempeño** | **Contenidos** | **Productos**  **Procesos/**  **Producto Final** | **Indicadores** **De**  **Evaluación** |
| **PERSONAL**  1.2.2. Actúa con iniciativa, creatividad y espíritu emprendedor al participar en diferentes actividades para la consecución de sus metas en una cultura de diversidad y educación inclusiva. | * Diversidad: * Concepto. * Campos de manifestación: cultural, * Étnica, social, lingüística, religiosa, etc. * Derechos humanos. * Educación inclusiva; respuesta educativa a las diferencias. * Marco Normativo nacional e internacional que sustenta la atención a la diversidad e inclusión. * Desafíos para avanzar hacia la educación inclusiva: * Políticas educativas regionales que   promueven la inclusión en todos los niveles educativos   * Actitudes y Prácticas educativas * Cambios y valoración de la diversidad. * Batería de evaluaciones para reconocer el diagnóstico de los niños con necesidades educativas especiales. * Adecuaciones en el campo educativo: infraestructura, currículo, materiales, actores educativos. * *Conocimientos básicos de terapias para niños con sordera, retardo mental* *parálisis cerebral y ceguera.* * *Lenguaje de señas y braile.* | Estrategias Metodológicas Auténticas aplicadas a los estudiantes con NEE asociadas a la discapacidad sensorial, física o intelectual.      Material educativo para niños con necesidades educativas especiales.      Final:  Diagnóstico de algún niño con necesidades educativas especiales. | Domina algunas estrategias metodológicas de  Educación Especial    Diseña y elabora material educativo básico para niños con necesidades educativas especiales.    Evalúa a un niño con necesidades educativas especiales, diagnóstica y compara con un profesional de la salud.  Diseña y elabora material educativo. |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.3.1. Identifica las causas de los problemas educativos y las relaciona con bases psicopedagógicas actuales en el marco de un buen desempeño y respeto por la diversidad y educación inclusiva.    **SOCIO COMUNITARIA**  3.3.3. Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación de patrimonio cultural, artístico e histórico y del ambiente natural, involucrado a los diferentes actores de la comunidad institucional, ocal y regional. |
| **CURRÍCULO I** | | | |
| **SUMILLA:**  Se orienta a desarrollar en los estudiantes, el pensamiento crítico y reflexivo, que les permita comprender, diferenciar y explicar los diferentes enfoques de la didáctica a partir del análisis del marco teórico y curricular que los respalda.  Presenta teorías que aluden a las diversas concepciones curriculares, los procesos, elementos y actores educativos que intervienen, modelos pedagógicos y paradigmas educativos que sustentan los procesos de enseñanza y de aprendizaje. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS** **/ PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.1. Demuestra capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos  1.1.2. Comunica y permite la expresión libre de ideas, opiniones y convicciones 1.2.5 Se actualiza permanentemente asumiendo el aprendizaje como proceso de autoformación | * Currículo:   − Nociones y Concepciones  − Evolución Histórica  Definiciones Características. Fundamentos o Bases Tipos.     * Modelos pedagógicos y paradigmas curriculares.      * Los intereses cognitivos y su teoría curricular * Actores educativos * Roles, funciones, perfiles. * Elementos del currículo. * Procesos de planificación curricular | * Trípticos * Afiches * Videos producidos * Portafolio * Ensayos * Monografías | − Analiza y reflexiona sobre las distintas concepciones de currículo. − Describe las características y fundamentos − del Currículum.  − Compara los fundamentos de los Modelos  − Pedagógicos.  − Identifica los actores educativos de la educación.  − Identifica y describe los procesos de  − Planificación Curricular |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultado de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía actualizada.  2.1.3 Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.1 Propician un clima de respeto y de sinergias en la interacción con otros actores socio-educativos para fortalecer la gestión institucional.  3.1.2 Desarrolla iniciativas de  investigación e innovación que aportan a la gestión institucional |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INVESTIGACIÓN II** | | | | |
| **SUMILLA:**  Desarrolla en los estudiantes el pensamiento complejo.  Orienta a los estudiantes a conocer el objeto, naturaleza y proceso de investigación a través de la recolección, análisis de los datos e información pertinente recurriendo a diversas fuentes de información. | | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** |  | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS** **/ PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.2. Actúa con iniciativa, creatividad y espíritu emprendedor ***al participar en*** ***diferentes actividades, para la consecución de sus metas***. | −  −  −  −  −  −  −  −  −  − | Paradigmas y enfoques de la investigación educativa.  INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA   * Tipos y Diseños * Rutas   Planteamiento del problema.  Planteamiento de objetivos.  Marco conceptual.  Operacionalización de variables  Metodología  Procesamiento y análisis de información.  Proyecto.  Informe. | Informes.    Organizadores gráficos.    Informe de investigación descriptiva. | Persevera en el trabajo asumido Resuelve problemas de su entorno  Respeta fuentes y actores consultados. |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía ***física, virtual y actualizada sobre diversos temas de interés***  2.2.1. Caracteriza la realidad educativa aplicando métodos desde los diversos enfoques y paradigmas de la investigación. | * Identifica paradigmas de investigación * Discrima información * Registra información relevante • Analiza/reflexiona información * Argumenta sus propuestas. * Sintetiza información * Redacta informe * Socializa los resultados de su investigación |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.3. Promueve desde su práctica una cultura de ***prevención y cuidado de la salud integral, teniendo en cuenta los estilos de vida saludable***. | • Organiza actividades • Asume compromisos. Participa activamente |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRÁCTICA III** | | | |
| **SUMILLA:**  Fortalece la formación académica de los estudiantes al promover el análisis, la reflexión y la confrontación teórica respecto a los enfoques pedagógicos, roles de los actores educativos y elementos que intervienen en los procesos educativos a partir de la observación y ayudantía en instituciones educativas de su contexto. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS** **/ PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **DESARROLLO**  **PERSONAL**  Reflexiona permanentemente, sobre experiencias observadas de discriminación y exclusión, y desarrolla actitudes y habilidades para enfrentarlas | * Habilidades sociales : Asertividad * Orientación Vocacional: Identidad con la carrera profesional en la que estudia. | • Bitácora | * Reflexionar permanentemente, sobre experiencias observadas de discriminación y exclusión. * Demuestra actitudes y habilidades para enfrentar la discriminación y exclusión |
| **PEDAGÓGICO**  Diseña la secuencia y estructura de las sesiones de aprendizaje en coherencia con los logros esperados de aprendizaje y distribuye adecuadamente el tiempo. | • Diseño, desarrollo y evaluación de sesiones de clases en Instituciones Educativas públicas y/o privadas y otro tipo de experiencias educativas de la localidad. | • Sesiones de aprendizaje pata los diferentes niveles según especialidad | • Diseñar la secuencia y estructura de las sesiones de aprendizaje en coherencia con los logros esperados de aprendizaje. |
| **DOMINIO Y ACTUALIZACIÓN**  **DISCIPLINAR**  Desarrolla, cuando corresponda, contenidos teóricos y disciplinares de manera actualizada, rigurosa y comprensible para los estudiantes. | • Revisión y análisis de las competencias, capacidades y contenidos que se desarrollan en Educación Básica Regular, según el nivel y especialidad al que pertenece el estudiante. | * Cartel de competencias y capacidades de cada una de las áreas según especialidad. * Guía de contenidos según capacidades propuestas | • Conocer contenidos teóricos y disciplinares de manera actualizada, rigurosa.. |
| **GESTIÓN DE CALIDAD**  Organiza el aula y otros espacios de forma segura, accesible y adecuada para el trabajo pedagógico y el aprendizaje, atendiendo a la diversidad. | * Organización del espacio en el que ejerce la práctica pedagógica, según la finalidad de la sesión de aprendizaje * Diseño de materiales educativos según las características de los estudiantes y de la comunidad | • Aula ambientada | • Organizar el aula y otros espacios de forma segura, accesible y adecuada para el trabajo pedagógico y el aprendizaje, atendiendo a la diversidad |
| **PROMOCIÓN COMUNAL**  Comparte con las familias de sus estudiantes, autoridades locales y de la comunidad, los retos de su trabajo pedagógico, y da cuenta de sus avances y resultados. | • Desarrollo de actividades lúdicas y recreativas con los niños y niñas de la comunidad en la que realiza la práctica, en periodo vacacional (Ejemplo: refuerzo en lectura, matemática, teatro, danzas folklóricas de la zona entre otras) | • Plan de actividades recreacionales con estudiantes del entorno social (Periodo vacacional) | * Planificar y ejecutar actividades lúdico- recreativas con estudiantes de la comunidad en periodo vacacional * Comparte con estudiantes, los retos de su trabajo pedagógico, y da cuenta de sus avances |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **EDUCACIÓN INTERCULTURAL** | | | |
| **SUMILLA:**  Desarrolla en los estudiantes la capacidad de reconocer y valorar la diversidad lingüística y sociocultural en el interaprendizaje y en el ejercicio de la ciudadanía, para generar niveles de diálogo y construcción de nuevos saberes que promuevan condiciones de equidad y oportunidad.  Orienta a los estudiantes en la construcción de propuestas que permitan a los diferentes actores con los que se vincula desenvolverse con autonomía en los diferentes contextos culturales. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS** **/ PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.1. Demuestra capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos. | − Aproximación teórica de identidad y diversidad cultural desde un enfoque sociológico, antropológico, lingüístico y filosófico.  − Sistemas educativos monolingües y bilingües − La educación intercultural en América Latina:  − panorama y situación lingüística y cultural.  − Rol del maestro en la educación intercultural  − Criterios pedagógicos y lingüísticos para el desarrollo de la interculturalidad: enseñanza de las lenguas como lengua materna y como segunda.  − *La competencia intercultural:*   * *Habilidad de interactuar con otros, Micro cultura, Macro cultura, Multilingüismo, Diglosia, Variedades lingüísticas, Mapa lingüístico del Perú.*   *Bases socio lingüísticas para el desarrollo*  *Discursivo*   * *La sociolingüística y el estudio del uso lingüístico, Lenguaje, cultura y pensamiento* * *Sociolingüística y enseñanza* * *Estructura del hecho comunicativo*   *La educación cultural y la nueva alfabetización*   * *Pluralidad cultural, Diversidad cultural* * *Segregación cultural, Asimilación cultural.*   *Fusión cultural, Sociedades culturalmente* | Debates sobre la competencia intercultural y habilidades interacción      Galería de fotográfica sobre diversidad cultural en Cajabamba      Organizadores de información sobre el mapa lingüístico del Perú    **Productos Finales**    Ensayo sobre discriminación lingüística      Artículo de opinión sobre fusión cultural en la región Cajabamba | Explica con corrección lingüística la competencia intercultural  Argumenta utilizando diferentes tipos de argumentos y aspectos relevantes de la competencia intercultural    Planifica, diseña y explica y difunde la diversidad cultural en Cajabamba en una galería de fotos    Elabora organizadores de información con claridad expresiva sobre temas emergentes de interculturalidad      Elabora un ensayo respetando organización Macro y micro estructural sobre discriminación lingüística en Cajabamba      Elabora un artículo de opinión respetando organización Macro y micro estructural de la fusión cultural en Cajabamba |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.2.1. Caracteriza la realidad educativa aplicando el enfoque intercultural. |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.2.1. Promueve un clima de equidad a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística, cultural regional, nacional e inernacional |
| **OPCIONAL III / SEMINARIO**  **SUMILLA:**  Se orienta a desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo a partir del abordaje de temas de actualidad seleccionados o referenciales para la profesión.  Permite a los estudiantes analizar en grupo los planteamientos presentados, generar propuestas o asumir una postura frente a ellos. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS** **/ PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.3. Resuelve problemas en forma creativa *teniendo en cuenta el bien común*. | * La Educación Intercultural en América   Latina.   * Marco normativo que sustenta la atención a la diversidad. * Políticas ambientales en elpaís. | Organizadores.    Mapas conceptuales.    Informes.    Trabajos grupales.    Informe de Investigación  Experimental | Persevera en el trabajo asumido Resuelve problemas de su entorno  Respeta fuentes y actores consultados. |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía *física, virtual y actualizada sobre diversos temas de interés*  2.3.3 Aplica estrategias pertinentes e innovadoras que promuevan *la* *resolución de problemas de carácter formativo de sus estudiantes*. | * Identifica paradigmas de investigación * Discrima información * Registra información relevante * Analiza/reflexiona información * Argumenta sus propuestas. * Sintetiza información * Redacta informe * Socializa los resultados de su investigación |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.2. Desarrolla iniciativas de investigación e innovación que aportan a la gestión pedagógica e institucional *atendiendo a las demandas,* *locales y regionales.* | Promueve la corresponsabilidad  Innova estrategias y técnicas Socializa los resultados de su investigación |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ÁREA** | **HORAS** | **CRÉDITOS** |
| **Matemática IV** | 04 | 03 |
| **Comunicación IV** | 04 | 03 |
| **Inglés IV** | 02 | 01 |
| **Tecnologías de la Información y Comunicación IV** | 02 | 01 |
| **Cultura Emprendedora y Productiva II** | 04 | 03 |
| **Religión, Filosofía y Ética II** | 02 | 02 |
| **Psicología III (Del aprendizaje)** | 04 | 03 |
| **Currículo II** | 02 | 02 |
| **Práctica IV** | 02 | 01 |
| **Investigación III** | 02 | 01 |
| **Opcional IV / Seminario** | 02 | 02 |
| **TOTAL** | **30** | **22** |

CUARTO SEMESTRE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: MATEMÁTICA IV** | | | |
| **SUMILLA:**  Orienta el desarrollo del pensamiento lógico matemático de los estudiantes, mediante el razonamiento, abstracción, selección y utilización del lenguaje y herramientas matemáticas adecuadas para resolver situaciones de diversos contextos con actitud crítica y reflexiva. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.1 Demuestra actitud crítica y reflexiva al resolver situaciones problemáticas de diversos contextos.    **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.3 Domina los contenidos de la carrera y orienta el desarrollo del pensamiento lógico matemático de los estudiantes, mediante el razonamiento, abstracción, selección y utilización del lenguaje y herramientas matemáticas adecuadas, generando aprendizajes en diferentes contextos.    **SOCIO COMUNITARIA**  3.3.3 Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia como posibles soluciones a situaciones problemáticas de diversos contextos, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional. | s. Análisis de funciones de variable real   * Incremento de una variable, de una función. * Límite de una función y reglas básicas.   t. Derivada de una función en un punto.   * Derivada general de una función. * Reglas básicas de derivación de funciones de R en R.   u. Geometría del espacio   * Conceptos y elementos básicos * Poliedros * Cuerpos de revolución y redondos   v. Trigonometría   * Angulo trigonométrico * Sistemas de medida angulares * Longitud de arco. * Sector circular.   w. Razones trigonométricas en el triángulo rectángulo.   * Razón trigonométrica. * Razones trigonométricas en el triángulo rectángulo. * Razones trigonométricas reciprocas. * Razones trigonométricas de ángulos complementarios. * Razones trigonométricas de ángulos especiales o notables.   x. Estadística   * Correlación y regresión estadística. * Coeficiente de correlación. Recta de regresión. | Organizadores visuales      Resúmenes    Material educativo      Prácticas      Cuadros estadísticos | * Registra organizada y correctamente los conceptos, definiciones y principios relacionados a matemática, valorando las diversas formas y relaciones espaciales.      * Establece aspectos negativos al valorar formas y relaciones espaciales implicadas en la matemática.      * Organiza información que lo conlleve a establecer conclusiones que le permita reconceptualizar teorías.      * Establecen algoritmos y estrategias para la resolución de situaciones problemáticas de matemática para generar aprendizajes y desarrollar capacidades. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: COMUNICACIÓN IV** | | | |
| **SUMILLA:**  Analiza con sentido crítico el lenguaje de los medios de comunicación social y su incidencia en la educación y la cultura, desde las diversas teorías de la comunicación social.  Incide en la utilización del lenguaje llano y la legibilidad. Promueve en los estudiantes el desarrollo de habilidades lingüístico-comunicativas y el uso reflexivo del lenguaje para la generación de textos orales y escritos de calidad, aplicando estrategias y técnicas para la producción y expresión oral y escrita, procurando una expresión clara, fluida y coherente; todo ello para favorecer la libre expresión de ideas, opiniones y convicciones, ejercitando la escucha activa, la tolerancia y el respeto. | | | |
| **CÓD. CRITERIO DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| PERSONAL  1.1.1. Demuestra capacidad de escucha activa a ***través del pensamiento crítico en los trabajos en equipo y los proyectos comunitarios***    PROFESIONAL PEDAGÓGICA  2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía ***física, virtual y actualizada sobre diversos temas de interés.***    SOCIO COMUNITARIA  3.3.3 Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural, artístico e histórico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional, local, regional. | * Teorías de la comunicación social. Análisis crítico del lenguaje de los medios de comunicación masiva: televisión, Internet y cine. * Medios de comunicación local. * Aplicaciones * a la educación y la cultura. * Estrategias para aplicar las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) en el desempeño académico del futuro docente IESPP “AO”. * Técnicas para el desarrollo de la expresión oral:   discusión controversial, Exposición oral, manejo del cuerpo, los gestos y la voz. Kinésica – prosémica – cinésica en el aula.   * Estrategias y procesos metacognitivas para la comprensión lectora: inferencias y formación de opinión. * Producción de textos * orales y escritos funcionales y ficcionales. * Organización textual: coherencia, cohesión y concisión en la producción de textos escritos funcionales, instructivos y argumentativos. * Ortografía de palabras de dudosa escritura. Ejercicios de repaso: uso de letras mayúsculas y minúscula. * Las grafías, acentuación y puntuación. | Monografía    Ensayo    Trabajo de investigación    Organizadores visuales      Portafolio | Analiza críticamente el lenguaje de la televisión, Internet y cine basados en diferentes teorías de la comunicación social y sus aplicaciones a la educación y la cultura.  Aplica técnicas de expresión oral y escrita apoyándose en la comunicación no verbal Actualiza información a través de diversos medios de comunicación.  Elabora producción escrita relacionada con los medios de comunicación.  Sintetiza información. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: INGLÉS IV** | | | |
| **SUMILLA:**  Desarrolla en los estudiantes la competencia comunicativa, teniendo en cuenta el contenido gramatical, lexical, fonético y cultural.  Encamina el aprendizaje del idioma inglés como herramienta que apoya el aprendizaje científico, centrándose principalmente en la comprensión y producción de expresiones con estructuras y vocabularios de mayor complejidad sobre temas de la vida cotidiana y de interés cultural.  Orienta el aprendizaje del inglés a un nivel de principiante medio. | | | |
| **CÓD. CRITERIO DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.6 Maneja una segunda lengua y/o ***lengua extranjera y herramientas*** informáticas de manera innovadora como recursos para su ***desarrollo personal y profesional.***    **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.3.2 Selecciona y diseña creativamente recursos y espacios educativos ***en función a los aprendizajes previstos y a las características de los alumnos***.    **SOCIO COMUNITARIA**  3.2.1 Promueve el conocimiento y valoración de la diversidad socio económica, **lingüística** y cultural de **países anglófonos**. | * Present continuous and present simple (future meaning) * Future simple tense (be going to / will / shall: plans, offers, promises) * Predictions about how to care the biodiversity with discipline and responsibility. * Evaluation * Question words ( who / where / when/ why) Moodle * Be going to and will (contrast) * Exercises and evaluation * Linkers: as soon as, when for future plans * More linkers before, after, until to write or talk about their future plans * Future continuous tense. * Be about to Final Evaluation.   Product and project. | Comprensión de textos  Producción de textos  Producción oral    Write a text about personal information | * Infiere las reglas del uso de la lengua y las aplica en la solución de ejercicios. * Selecciona y organiza información para elaborar producciones reales respetando la situación comunicativa. * Redacta textos escritos sencillos con coherencia**.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **RELIGIÓN, FILOSOFÍA Y ÉTICA II** | | | |
| **SUMILLA:** Contribuye al desarrollo del pensamiento, actitudes y criterios éticos a la luz de las diferentes concepciones religiosas con énfasis en la cristiana, orientando el desarrollo personal y profesional de los estudiantes. Brinda elementos fundamentales que permiten el fortalecimiento del pensamiento ético, filosófico y moral como marco de reflexión sobre la propia práctica y su relación con el entorno informático y contextual, a partir del abordaje de temas actuales que se presentan en la sociedad, aspirando que logren autonomía moral. El Área concibe a la Filosofía como un proceso y esfuerzo del pensamiento encaminado a conocer y transformar la realidad vivida por el hombre, es praxis y acción que exige respuestas a los diversos problemas de la filosofía del conocimiento del hombre, del valor y de la moral. | | | |
| **CÓD. CRITERIO DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| PERSONAL  1.1.5 Manifiesta coherencia entre su discurso y práctica, fortaleciendo su identidad.    PROFESIONAL PEDAGÓGICA  2.1.3. Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos y escenarios.    SOCIO COMUNITARIA  3.1.4 aplica principios de convivencia democrática, buscando el bienestar colectivo. | * Origen y fundación de la Iglesia. * Pentecostés. * Introducción Fundamentación. * Terminología Bíblica. * Jesucristo revela el hombre al hombre. * La fe de los cristianos. * Creer en Jesucristo Hoy. * La persona del Espíritu Santo. * Las primeras comunidades cristianas. Hechos de los Apóstoles. * Características e inicios de los primeros cristianos. * Historia de la Iglesia antigua, media, moderna y contemporánea Principales acontecimientos, grandes personajes y fechas importantes. * Primer Concilio de la Iglesia Católica. * Decreto de Jerusalén * Principales Concilios de la Historia de la Iglesia Católica Nicea, Constantinopla, Efeso. * La Reforma Protestante, La Contrarreforma ✓ De la Iglesia Católica, El Concilio de Trento. * Relación entre el A.T.Y N.T. * Sacramentos de Iniciación Cristiana: Bautismo, Confirmación, Eucaristía. * Sacramentos de Curación: Penitencia, Unción de los Enfermos. * Sacramentos Sociales: Matrimonio y Orden ✓ Sacerdotal. | Investiga y lee sobre el origen de la Iglesia  PRÁCTICA calificada la importancia del E.S. en la vida de todo cristiano  Lee los hechos de los apóstoles y realiza una analogía con el contexto en que viven.  Elabora y exponen haciendo uso de la línea del tiempo en equipos de la historia de la Iglesia, de la filosofía y del aporte resaltando acontecimientos y personajes principales que tuvieron trascendencia en nuestra historia.  Observa, comenta y reflexiona sobre la participación en la historia de la humanidad de los principales papas  Asiste y es puntual al inicio de la sesión como en la entrega de los trabajos.  Escenifica en equipos las parábolas y adaptan el mensaje  a nuestra realidad de acuerdo a  su contexto | Analiza el fenómeno religioso en forma crítica y reflexiva con madurez y responsabilidad.    Diferencia las diversas formas de revelación aplicando la razón y la fe con madurez y responsabilidad.    Participa activa y comprometidamente en el proyecto HOMENAJE A LA IMAGEN DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS, demostrando compromiso en sus diferentes responsabilidades.    Profundiza la Historia de la Salvación y construye la Biblia con las historias más impactantes, promoviendo el sentido moral y ético de los actos humanos.  Identifica los problemas sociales y sus características.  Participa en debates sobre el problema del hombre y la gnoseología con la responsabilidad. Elabora dilemas morales con experiencias de la vida diaria utilizando el marco teórico práctico de la Filosofía, Ética y Moral. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SEMESTRE: CULTURA EMPRENDEDORA Y PRODUCTIVA II** | | | |
| **SUMILLA:**  Busca descubrir, fortalecer y desarrollar en los estudiantes habilidades sociales y capacidades investigativas, preparándolos en el diseño, validación y aplicación de técnicas e instrumentos de investigación en mercadeo y como gestores de proyectos emprendedores de calidad.  Orienta el conocimiento de la realidad económico social de la región, la metodología y estrategias que permitan generar propuestas de atención a la problemática buscando la participación intersectorial, con responsabilidad social. | | | |
| **CÓD. CRITERIO DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **Criterios de evaluación** |
| **PERSONAL**  1.2.2. Actúa con iniciativa, creatividad y espíritu emprendedor ***al participar en diferentes actividades, para la consecución de sus metas en el desarrollo de emprendimientos***.    **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.3.2 Selecciona y diseña creativamente recursos y espacios educativos en función a los aprendizajes previstos y a las características de los alumnos *con eficiencia y responsabilidad para desarrollar un proyecto emprendedor*.    **SOCIO COMUNITARIA**  3.3.2 Diseña, implementa, ejecuta y evalúa proyectos comunitarios de desarrollo y promoción social con los miembros de la comunidad a partir de un diagnóstico participativo del contexto sociocultural  *al proponer sus proyectos emprendedores* | * Emprendimiento y liderazgo * Cultura emprendedora y productiva en el Perú y el mundo. Marco legal vigente. * Estrategias para la solución de problemas socio económicos, de la región. mecánica operativa de servicios de empleo. El contrato laboral juvenil. * Inclusión al discapacitado. * Habilidades emprendedoras. de proyectos * *exitosos a nivel regional y local*. * Principios de gestión empresarial, empresa, mercado, mercadotecnia, compra y venta de productos *enfocados a la región.* * Técnicas e instrumentos orientados a la investigación de mercado *regional y/o local.* * Planificación ejecución y evaluación de proyectos productivos, Emprendedores *para la especialidad y afines.* | * Guía de trabajo * Proyecto Muestra de emprendedores exitosos de la zona * Ficha de producción y comercialización de producto emprendedor * Proyecto emprendedor | * Comprende y explica elementos importantes de marco legal vigente de la cultura emprendedora en el Perú * Emite juicios de valor sobre la importancia de los valores sociales en una cultura emprendedora y productiva * Planifica proyecto muestra de emprendedores exitosos * Reconoce y establece las habilidades del emprendedor exitoso * Elabora y ejecuta proyecto emprendedor sustentando en principios de gestión empresarial * Participa en feria de productos hispanos * Participa con responsabilidad y compromiso en la ejecución de su proyecto r * Organiza portafolio demostrando esfuerzo, calidad y variedad en el desarrollo de los trabajos. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN IV** | | | |
| **SUMILLA:** Orienta el manejo de las herramientas informáticas con la finalidad de procesar información e interpretar los resultados obtenidos.  Propicia la aplicación de análisis estadísticos, sumas, frecuencias, tablas de contingencia, análisis de conglomerados, estadística descriptiva, análisis factorial y regresión. | | | |
| **CRITERIO** **DESEMPEÑO - PERFIL** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.6 Maneja una segunda lengua y/o ***lengua extranjera y herramientas*** informáticas de manera innovadora como recursos para su ***desarrollo personal y profesional.***    **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.3. Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos y escenarios.  2.3.4. Utiliza adecuadamente las TICs en la búsqueda, selección y sistematización de información académica.    **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.2. Desarrolla iniciativas de investigación e innovación que aportan a la gestión pedagógica e institucional ***atendiendo a las demandas, locales y regionales.***  3.1.3. Promueve desde su práctica una cultura de ***prevención y cuidado de la salud integral, teniendo en cuenta los estilos de vida saludable***. | * Hoja de cálculo MS Excel * Descripción del Entorno * Desplazamiento en Excel y manejo de Celdas * Ingreso de Datos * Creación y manejo de Formulas * Manejo de funciones * Creación de Gráficos y Tipos * Manejo de Bases de Datos * Análisis estadístico en Excel * Software Estadístico SPSS/PASW * Archivos de datos * Editor de datos * Transformación de datos * Modificar archivos de datos * Archivos de resultados * Editar tablas de resultados * Análisis estadístico * Análisis descriptivo * Análisis exploratorio * Contrastes sobre medias * Análisis de una varianza de un factor * Análisis de varianza factorial * Análisis correlación lineal * Análisis de regresión lineal * Análisis factorial * Análisis conglomerados | PRODUCTOS DE PROCESO  Prácticas de Excel   * Hojas de Cálculo para la elaboración de Registro de   evaluación, cuadros estadísticos y gráficos.   * Edición y manejo de fórmulas y funciones más utilizadas en el contexto educativo. * MATRIZ DE DATOS DIGITAL   Prácticas de SPSS  De los datos de encuestas aplicadas a docentes de otros contextos.   * INFORME ESTADÍSTICO De las pruebas estadísticas aplicadas a la matriz de datos digital.   PRODUCTO FINAL   * Informe sobre el Análisis estadístico del Proyecto Interdisciplinario Educación, Cultura y Ambiente en el distrito de Cajabamba. | * Reconoce la función de programas estadísticos como recursos para su desarrollo personal. * Sostiene la importancia de utilizar programas estadísticos para hacer análisis estadísticos. * Realiza análisis estadísticos utilizando software estadístico (TICs) de encuestas aplicadas en otro contexto. * Relaciona los análisis estadísticos para llegar a una interpretación de los datos más completa. * Realiza los análisis estadísticos en forma grupal promoviendo la corresponsabilidad y la creatividad en el trabajo. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: CURRÍCULO II** | | | | |
| **SUMILLA:**  Se orienta a desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo que les permita comprender la diversificación curricular enfatizando la necesaria relación dialógica entre el proceso educativo y el contexto en el que se desarrolla.  Analiza documentos orientadores, acuerdos nacionales e internacionales, políticas educativas, y su relación con las particularidades del contexto. | | | | |
| **CRITERIO DESEMPEÑO** |  | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **Criterios de evaluación** |
| **PERSONAL**  1.2.5. Se actualiza permanentemente desde la investigación y manejo de las TICs, asumiendo el aprendizaje como proceso de autoformación.    **PROFESIONAL PEDAGÓGICA** 2.1.3. Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos y escenarios.    **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.1 Demuestra actitudes de respeto a  las diferencias individuales, interactuando con otros actores educativos para favorecer el desarrollo institucional | −  −  −  −  −  −  −  −  −  − | * Ley General de Educación. * Reglamento de EBR. * Sistema Educativo. Estructura. * Organización de la Educación Básica Regular. * Proceso de orientación curricular. * Acuerdos internacionales. Política educativa y lineamientos de política del sector educación, * Proyecto Educativo Nacional, Proyecto * Educativo * Regional y Proyecto Educativo Local. Diseño Curricular Nacional, fundamentos, propósitos, organización y plan de estudio. * Diversificación curricular. | * Organizadores visuales * Debate * Guías de autoaprendizaje * Carpeta pedagógica * Portafolio * Argumentación * Monografías * Producto Final: Trípticos * Auto y coevaluación | * Identifica y explica aspectos fundamentales del currículo que sustentan el proceso enseñanza aprendizaje, considerándolos importantes en su formación. * Maneja contenidos relevantes del proceso curricular con autonomía y responsabilidad. * Práctica la convivencia democrática en el entorno colaborando en el desarrollo de la institución |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: PSICOLOGÍA III** | | | |
| **SUMILLA:**  Desarrolla en los estudiantes la capacidad de analizar y explicar el proceso de aprendizaje en el marco de las diferentes teorías. | | | |
| **CÓD. CRITERIO DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**    1.1.3. Resuelve problemas en forma creativa ***teniendo en cuenta el bien común***. Considerando aportes de las diferentes teorías del aprendizaje y los aplica en su quehacer educativo y vida cotidiana      **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**    2.1.2 Maneja teorías y enfoques pedagógicos actuales que sustentan los procesos de enseñanza aprendizaje. tomando en cuenta el  marco de las diferentes teorías    **SOCIO COMUNITARIA**    3.1.2. Desarrolla iniciativas de investigación e innovación que aportan a la gestión pedagógica e institucional, la aplicación de los aportes de las teorías ***atendiendo a las demandas,*** ***locales y regionales.*** | * El aprendizaje, conceptos, característica, clases, principios en relación a la escucha y el respeto de la opinión. * Las teorías asociacionistas: Pavlov, * Thorndike, Watson, Skinner, Bandura, diseños experimentales y aportes a la educación respetando el valor de cada teoría haciendo uso de la web. * Teorías cognoscitivas*:* Gestal: Kofka, * Kohler, Wethermeir, Maslow, y * Rogers * Genético cognitivo: Piaget, Bruner, Ausubel, haciendo uso de las técnicas de estudio y la investigación * Genético dialéctico: Vigotsky, * Luria, Rubinstein, Wallon Teoría del procesamiento de la información: Gagñe, Newell, Mayer, Simon, en relación al uso de estrategias para la argumentación de la información. * Estilos y ritmos de aprendizaje de aprendizaje * Estrategias de aprendizaje, * autoaprendizaje, valorando y respetando los diferentes estilos de las personas de su medio local. | * Fichas y * Organizadores gráficos. * Resúmenes. * Fichas y * Organizadores gráficos. * Investigación bibliográfica. * Guías de aplicación de las teorías a la especialidad. | * Expresa sus opiniones y fortalece su expresión oral sobre la importancia de la psicología del aprendizaje * Conoce y aplica las teorías del aprendizaje en su formación profesional * Sistematiza las conclusiones como resultado de su investigación * Demuestra una actitud responsable y comprometida en la actividad realizada. * Analiza críticamente la teoría del procesamiento de la información y sus aplicaciones a la educación |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: PRÁCTICA IV** | | | | |
| **SUMILLA:** Acerca al estudiante a los roles y funciones propios de la carrera. Promueve la interacción de los estudiantes con la realidad educativa de su medio en los aspectos institucional y pedagógico, a partir de su intervención en la conducción de actividades lúdico recreativas o de proyección social. | | | | |
| **DOMINIO** | **CÓD. CRITERIO DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **Criterios de evaluación** |
| **DESARROLLO PERSONAL** | 1.4.4. Promueve un ambiente acogedor de la diversidad, en el que ésta se exprese y sea valorada como fortaleza y oportunidad para el logro de los aprendizajes | * Habilidades Interculturales: Diálogo horizontal * Orientación Vocacional: Identidad con la especialidad | * Elaboración de sesiones de clases para la ayudantía pedagógica a niños. * Organiza y participa de un proyecto de gestión   pedagógica para su comunidad | • Analiza los elementos de un ambiente acogedor que permitan el logro de los aprendizajes. |
| **PEDAGÓGICO** | 2.5.4. Diseña la secuencia y estructura de las sesiones de aprendizaje en coherencia con los logros esperados de aprendizaje y distribuye adecuadamente en el tiempo. | • Diseño, desarrollo y evaluación de sesiones de clases reales en instituciones educativas públicas o privadas y otro tipo de experiencias  educativas de la localidad  (Observación entre pares). | • Diseña sesiones de aprendizaje en coherencia con los logros esperados de aprendizaje |
| **DOMINIO Y**  **ACTUALIZACIÓN**  **DISCIPLINAR** | 2.5.16. Desarrolla, cuando corresponda, contenidos teóricos y disciplinares de manera actualizada, rigurosa y comprensible para los estudiantes. | • Revisión y análisis de las competencias, capacidades y  conocimientos que se desarrollan en Educación Básica Regular, según el nivel y especialidad de la carrera a la que pertenece el estudiante. | • Analiza las competencias, capacidades y conocimientos que se desarrollan |
| **GESTIÓN DE CALIDAD** | 2.5.11. Promueve el conocimiento y respeto a las diversas manifestaciones culturales valorando los diversos aportes. | • Procesos de gestión para la adquisición de recursos y materiales necesarios para la práctica pedagógica que realiza. | • Analiza las diversas manifestaciones culturales del contexto. |
| **PROMOCIÓN**  **COMUNAL** | 3.3.5. Comparte con las familias de sus estudiantes, autoridades locales y de la comunidad, los retos de su trabajo pedagógico, y da cuenta de sus avances y resultados. | • Desarrollo de actividades lúdicas y recreativas con los niños y niñas de la comunidad en la que realiza la práctica, en periodo vacacional (Ejemplo: refuerzo en lectura, matemática, teatro, danzas folklóricas de la zona entre otras | • Participa de actividades lúdicas y recreativas. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: INVESTIGACIÓN III** | | | |
| **SUMILLA:**  Desarrolla en los estudiantes el pensamiento analítico y reflexivo.  Orienta a los estudiantes a formular y elaborar una investigación acción. | | | |
| **CÓDIGO CRITERIO DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.4. Demuestra ética, compromiso y autodisciplina en la elaboración de la investigación acción.      **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.2.1. Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía actualizada para formular propuestas innovadoras considerando la demanda del contexto    **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.3. Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo para participar en el evento cultural criollo para contribuir a la construcción de nuestra identidad. | * Respeto * Responsabilidad y negociación del silabus * Paradigmas * Enfoques, método * Investigación acción en educación * Utilidad espiral y características de la educación acción * Etapas de la investigación * Planteamiento del problema * Marco Teórico, definiciones y utilización * Funciones del marco teórico * Obtención de referencias bibliográficas primarias Obtención de referencias bibliográficas secundarias. * Obtención de referencias bibliográficas en internet Construcción del marco teórico primera categoría Construcción del marco teórico segunda * categoría. * Hipótesis acción y plan de mejoramiento Desarrollo de la propuesta de mejoramiento Desarrollo de la propuesta de mejoramiento, resultados de la investigación * Técnicas de sustentación y evaluación y difusión de los resultados. * Exposiciones. * Trabajo en equipo, identidad cultural peruana. | * Proyecto de vida * Organizadores visuales Cuadro de situaciones problemáticas Cuadro de problemas priorizados y esquema de relación causal * Marco teórico estructurado * Organizadores visuales * Mapeo de bibliotecas * Marco teórico según APA * Google académico * Marco teórico desarrollado * Elaboración de la hipótesis y esquema del campo de acción. * Plan de acción específico. * Tablas y proceso * Organizadores de conocimiento * Informe * Actividad | * Presenta los trabajos asignados en la fecha indicada * Presenta los trabajos asignados en la fecha indicada * Estructura los contenidos de la información identificando correctamente jerarquías y relaciones * Estructura los contenidos de la información identificando correctamente jerarquías y relaciones * Analiza las causas y consecuencias del problema utilizando el árbol de problemas. Maneja con eficacia las normas APA en las comunicaciones escritas que intervienen en el producto de la investigación * Identifica y elabora los elementos del campo de acción * Desarrolla el Plan de alternativas al problema encontrado * Demuestra coherencia y claridad y dominio o en la sustentación de su informe * Presenta actividad para el fortalecimiento de la identidad cultural peruana |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: OPCIONAL SEMINARIO IV /** | | | |
| **SUMILLA:**  Desarrolla en los estudiantes el pensamiento analítico y reflexivo.  Orienta a los estudiantes a formular y elaborar una investigación acción. | | | |
| **CÓDIGO CRITERIO DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.2. Actúa con iniciativa, creatividad y espíritu emprendedor ***al participar en diferentes actividades, para la consecución de sus metas***.    **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía ***física, virtual y actualizada sobre diversos temas de interés.***    **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.3. Promueve desde su práctica una cultura de ***prevención y*** ***cuidado de la salud integral, teniendo en cuenta los estilos de vida saludable.*** | * Legislación peruana. * Periodificación de la legislación en el Perú. * Ley General de Educación. * Ley de Reforma Magisterial 29944 acto constitucional e inconstitucional. * La deontología en la formación profesional. * Ética en la profesión. * La personalidad: * Definición, características del individuo. La moral: principios éticos, conciencia moral, amoralidad. * Cultura emprendedora productiva y liderazgo en el Perú. | * Sistematiza información identificando los datos importantes para comprender las leyes mediante cuadros comparativos. * Elaborar un código ética personal y profesional. * PRODUCTO FINAL * Propuestas y alternativas de solución de la ley de reforma magisterial 29944 en su contenido. | * Asume con responsabilidad sus obligaciones para la obtención de sus metas. * Sistematiza contenidos teóricos de diversos contextos referentes sobre la ley de educación. * Analiza problemáticas ante las demandas sociales políticas y económicas sociales de las leyes de la educación. * Reflexiona sobre las acciones realizadas identificando la importancia del cuidado de la salud. |

# FORMACIÓN ESPECÍFICA

# V – X S - A

# QUINTO SEMESTRE ACADÉMICO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ÁREA** | **HORAS** | **CRÉDITOS** |
| **Derecho Informático** | 02 | 02 |
| **Lenguaje de Programación I** | 04 | 03 |
| **Dibujo Técnico Digital I** | 04 | 03 |
| **Ambientes Virtuales** | 04 | 03 |
| **Currículo y Didáctica aplicados a la Computación e Informática I** | 04 | 03 |
| **Teoría de la Educación I** | 04 | 04 |
| **Inglés V** | 02 | 01 |
| **Práctica Pre-Profesional I** | 02 | 01 |
| **Investigación Aplicada I** | 02 | 02 |
| **Opcional V / Seminario de Actualización** | 02 | 01 |
| **TOTAL** | **30** | **23** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: DERECHO INFORMÁTICO** | | | |
| **SUMILLA:**  El Área de Derecho Informático, permite a los estudiantes el estudio de las diversas normas tanto nacional como internacional, así como de los estándares internacionales y las buenas Prácticas que regulan el buen uso de la Tecnologías de la Información y Comunicación, asimismo el análisis de los diversos problemas que plantea la informática al derecho, teniendo en cuenta los factores de las evoluciones tecnológicas, propiamente dicho, la globalización y la conectividad de la era digital que viene produciendo innovaciones culturales, sociales, económicas, políticas y jurídicas. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.5. Se actualiza permanentemente asumiendo el aprendizaje como parte de su desarrollo personal.   * **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**   2.2.3. Formula propuestas pedagógicas innovadoras considerando el resultado de métodos de innovación y aprendizaje mediante la construcción de prototipos virtuales de su contexto.   * **SOCIO COMUNITARIA**   3.1.2. Desarrolla iniciativas de investigación e innovación que aportan a la gestión institucional de nuestro IESPP “Antenor Orrego”. | * Introducción al derecho informático. * Derecho, informática y globalización. * Derecho informático o derecho tecnológico. * Informática jurídica áreas del derecho que sufrirán cambios con las nuevas tecnologías de la información. * Constitucional, comercial, de contratos, registral y penal. * Derecho de la telemática * La informática y campos de aplicación, la telemática y la globalización. Gobierno electrónico. * Derechos fundamentales de la persona humana y la informática * Derecho a la intimidad. * Libertad de comunicación. * Tratamiento de datos. * Correo electrónico no deseado(spam). * El habeas Data * Las acciones de garantías constitucionales. * Protección de datos personales en el Perú. * Portafolio y avance del producto final * normas internacionales sobre Derechos. * Protección jurídica de los bienes informáticos. * Bienes informáticos. * Organización mundial de propiedad intelectual. * Los contratos informáticos y la contratación electrónica: * Derecho de los contratos. * Casos de usurpación y suplantación de nombres de dominio: * Casuística internacional. * Registros abusivos. * Ética informática: Introducción a la odontología. * Sistemas de micro grabación y almacenamiento de microformas. * El documento electrónico: Sistemas de producción. | * Infografía * (Física) * Tabla de Contenidos. * Diagrama (físico- Digital) * Cuadro sinóptico (físico Digital) * El habeas data (físico Digital) * Organigrama (Digital - físico) * Artículo científico (físico) * Infografía (digital – físico). * Página Principal. * CSS (Digital) * Vínculos de página web, Wikis (Digital) * Blog, Portafolio digital (Digital) * Encuestas (físico) | * Identifica los conceptos básicos del derecho informático. * Selecciona, organiza y clasifica la telemática * Manejo adecuado y correcto del gobierno electrónico * Identifica cada uno de los elementos Derechos fundamentales de la persona humana y la informática. * Redacta habeas data. * Realiza la protección de datos personales. * Administra las normas internacionales sobre derechos por medio de un organigrama. * Identifica los principales conceptos básicos de la teoría de escenarios reales en un artículo científico. * Edita y desarrolla su proyecto web en el aula virtual por medio de una infografía. * Edita y presenta una página contratos informáticos. * Optimiza recursos multimedia y de enlace en su página web para ver casos de usurpación y suplantación de dominio. * Crea un blog personal en la web * Crea un portafolio digital en la web. * Edita un documento electrónico de aula virtual. * Analiza críticamente los resultados obtenidos. * Emite su opinión crítica sobre la metodología docente. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN I** | | | |
| **SUMILLA:**  . Orienta a los estudiantes el uso de las funciones básicas de las plataformas operativas vigentes. Describe, evalúa, utiliza e implementa soluciones para diversos problemas de actividades educativas usando los conceptos de secuencia, alternativa, repetición, fragmentación, algorítmica y lógica computacional. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.5 Se actualiza permanentemente en el manejo de las herramientas informáticas como recursos para su desarrollo y fortalecimiento de su autoformación.  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**   * 2.3.4 Utiliza las TIC en los procesos pedagógicos que desarrolla haciendo uso del lenguaje de programación.   **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.1 Propicia un clima de respeto y fortalece el convivir armónico buscando el bien común y el desarrollo dentro del aula y en la institución, reflexionando críticamente sobre su quehacer cotidiano. | * - Estructura básica de un programa. * - Uso del Dev C++ * - Algoritmos * Práctica: Plantear una rutina doméstica en un algoritmo. * IDENTIFICADORES * Definición * Tipos de datos * Práctica: Se lista comandos y tipos de datos verdaderos y errados. (Comprobar en la computadora) * IDENTIFICADORES * - Variables * - Constantes * - Operadores * Práctica: Ejercicios para diferenciar las variables, constantes y operadores * SALIDAS Y ENTRADAS * - Entrada y salida estándar * - Aplicaciones * Práctica: Se plantean fórmulas de ingeniería para reconocer las E/S * Evaluación: Se plantean fórmulas de ingeniería para reconocer las E/S * ESTRUCTURAS CONDICIONALES * - Estructura condicional simple (if)F * - Ejercicios de aplicación * Práctica: Resolver en algoritmo y en codificación aplicaciones de Ingeniería. * ESTRUCTURAS CONDICIONALES * Estructura condicional múltiple (switch) * Ejercicios de aplicación * Práctica: Resolver en algoritmo y en codificación aplicaciones de Ingeniería. * ESTRUCTURAS REPETITIVAS INFINITAS * Estructuras repetitivas infinita mientras (while) * Aplicaciones * Práctica: Se plantean fórmulas de ingeniería para resolver con algoritmos y codificación en C++. * ESTRUCTURA REPETITIVA FINITA * - Estructura repetitiva desde – hasta (for) * - Ejercicios de aplicación * Práctica: Resolver en algoritmo y en codificación aplicaciones de Ingeniería. * Halla soluciones mediante la aplicación de pseudo códigos * FUCIONES * - Tipo Void * - Por valor y referencia * Crea, compila y enlaza con el código fuente. * Práctica: Resolver en algoritmo y codificar las aplicaciones de Ingeniería. * Mediante los tipos de funciones dar solución. * VECTORES * - Con funciones y parámetros de paso * - Con funciones y sin parámetros de paso * Práctica: Se plantean fórmulas de ingeniería para resolver con algoritmos y codificación en C++. * Mediante los tipos de funciones y vectores para dar solución. * MATRICES * - Matrices Bidimensionales * - Matrices Multidimensionales * Práctica: Resuelve la tarea en casa y publica en su Blog personal. * Halla soluciones mediante la aplicación de pseudo códigos * ORDENAMIENTO y BÚSQUEDA | * seudocódigo/ diagrama de flujo   (físico)   * Práctica de ejercicios   (físico- Digital)   * Diapositivas (Digital) * Práctica de ejercicios * Ejercicios propuestos   (Digital - físico)   * Ejercicios propuestos   (digital – físico).   * Problemas   (físico)   * Generación de código de solución   (Digital)   * Diapositivas con ejercicios desarrollados   (Digital) | * Analiza y ejecuta en un programa mostrando la estructura del lenguaje de programación en Dev C++ * Realiza con éxito las etapas de la programación en un algoritmo. * Reconoce tipos de datos. * Diferencia comandos de tipos de datos. * En su cuaderno deben estar anotados los tipos de datos. * Reconoce como diferenciar entre variable, constante y operadores. * Comprueba en su computadora los comandos de E/S y sus aplicaciones. * Comprueba en su computadora las fórmulas de Ingeniería las E/S no teniendo errores * Identifica la estructura de control simple (if) en algoritmo y ejecuta la codificación en un programa en C++ * Desarrolla con éxito el diagrama de flujo y comprueba con la codificación en C++. * Describe con éxito el diagrama de flujo la estructura múltiple. * Comprueba con los comandos la codificación en C++. * Desarrolla con éxito el diagrama de flujo y comprueba con la codificación en C++. Resuelve sus propias fórmulas. * Desarrolla con los comandos anteriores soluciones a los problemas planteados. * Describe en diagrama de flujo y lo comprueba en su computadora el comando (while) y sus aplicaciones. * Comprueba en su computadora las fórmulas de Ingeniería haciendo uso del comando (while) en las soluciones. * Reconoce la estructura repetitiva finita (for) en algoritmo y sus 4 partes a la vez se ejecuta con éxito la codificación en el programa C++. * Desarrolla las fórmulas con éxito el diagrama de flujo y comprueba con la codificación en C++. * Desarrolla con los comandos de repeticiones y da soluciones a los problemas planteados. * Elabora el diagrama de flujo con la ruta secuencial de la función. * Lo comprueba con los comandos de codificación en C++. * Desarrolla con éxito el diagrama de flujo y comprueba con la codificación en C++. * Resuelve sus propias fórmulas. * Resuelve mediante el diagrama de flujo los vectores en las funciones y lo comprueba en su computadora los problemas planteados. * Comprueba en su computadora las fórmulas de Ingeniería haciendo uso de los comandos de funciones y vectores. * Elabora problemas de Ingeniería, utilizando matrices en la solución. * Ensambla en un archivo un menú con la solución de cada caso a los problemas planteados. * Elabora un archivo que incluye los métodos de Ordenamiento y Búsqueda que lo concluye en casa. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: DIBUJO TÉCNICO DIGITAL I** | | | |
| **SUMILLA:**  Orienta a los estudiantes en el manejo de las herramientas tecnológicas para el dibujo asistido por computadora con el fin de diseñar y elaborar la representación exacta de objetos, en forma y dimensiones a escala real, para lo que es necesario el desarrollo de capacidades y conocimientos sobre normas para la elaboración e interpretación de dibujos, esquemas, diagramas y gráficos propios. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.5 Se actualiza permanentemente asumiendo el aprendizaje como parte de su desarrollo personal.   * **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**   2.2.3 Formula propuestas pedagógicas innovadoras considerando el resultado de métodos de innovación y aprendizaje mediante la construcción de prototipos virtuales de su contexto.   * **SOCIO COMUNITARIA**   3.1.3 Promueve la corresponsabilidad a través del trabajo en equipo en el desarrollo de su proyecto. | Dibujo: manejo de técnicas, herramientas e instrumentos.  Introducción y conceptos básicos de AutoCAD   * + Equipo necesario y opcional.   + Interfaz del usuario, descripción del entorno gráfico de AutoCAD.   + Gestión de Dibujos, abrir, organizar y guardar dibujos.   + Visualización básica de dibujos.   + Definición de parámetros de dibujo: Limites de dibujo, unidades, ángulos, etc.   + Comandos de ayuda: Grid, Snap, Ortho, Osnap, Otrack, etc.   Trazado de líneas: rectas paralelas y perpendiculares a mano alzada, líneas curvas, circunferencias y arcos.  Iniciación de dibujo en AutoCAD   * Sistema de Coordenadas Cartesianas y polares (absolutas y relativas). * Dibujo de objetos, Panel DRAW (Línea, Rectángulo, Polígono, Circulo, etc.). * Modos de referencia a objetos, captura de puntos notables (puntos finales, medios, intersecciones, centros, cuadrantes, puntos de tangencia, etc.). * Manejo de escalas y técnicas: división de una recta en partes proporcionales. * Construcción de ángulos: trazado de recta y arcos tangentes, construcción de polígonos regulares, concéntricas y parábola por el método del paralelogramo.   Sombreados   Sombreados.   Edición de sombreados.   Degradados.   Edición de degradados.  **Edición de Objetos**   Modos de selección de objetos. Modificadores (mover, copiar, rotar, estirar, escalar, simetría, etc.).   * Proyecciones ortogonales, vistas y dibujo isométrico de un sólido, construcción de un sólido a partir de sus vistas ortogonales, dibujo de elementos de construcción rural, dibujo Topográfico. * Textos   • Dibujo de textos: Dtext, Mtex.  • Estilos de texto.  • Editor de Textos: ddedit   * Comandos de consulta   • Panel Inquiri, Dist, Id, Area, List. | * Infografía. * (Digital-físico) * Diseño con las medidas y ángulos definidos * (físico- Digital) * Diseño libre I. * (Digital) * Prototipo * Diseño propuesto * (Digital - físico) * Prototipos escalonados * Diseños propuestos * (digital – físico). * Prototipo libre con sombras * (Digital) * Objetos 2D * (Digital) * Construcción de sólidos. * (Digital) | * Identifica técnicas de dibujo a través de una infografía. * Identifica el interfaz de y los conceptos básicos de AutoCAD en su infografía. * Reconoce el equipo necesario para trabajar en sus equipos de escritorio. * Administra las diferentes interfaces de la aplicación en su organizador gráfico. * Reconoce cada uno de los parámetros del dibujo. Límites de dibujo, unidades, ángulos, en su organizador gráfico. * Identifica cada uno de los elementos de ayuda: Grid, Snap, Ortho, Osnap, Otrack, etc de su dseño libre. * Realiza el correcto trazado de líneas de su diseño libre. * Identifica las coordenados, cartesianas y polares de su prototipo. * Presenta avance del portafolio virtual y producto final. * Dibuja objetos, Panel DRAW con Línea, Rectángulo, Polígono, Circulo mediante diseños libres. * Diseña objetos con captura de puntos notables en sus diseños libres. * Maneja escalas y técnicas de división en sus prototipos. * Diseña y utiliza ángulos en polígonos regulares, concéntricas y parábola y arcos mediante el método del paralelogramo prototipos escalonados. * Aplica sombras a su prototipo libre. * Edita sombras a su prototipo libre. * Utiliza sombreados de forma adecuada de su prototipo * Edita sombreados de forma adecuada de su prototipo. * Utiliza los modos de selección de objetos. Modificadores (mover, copiar, rotar, estirar, escalar, simetría, etc.) mediante la construcción de objetos de 2D. * Diseña solidos con sus vistas ortogonales. * Dibuja elementos de construcción rural en un diseño sólido. * Realiza un dibujo topográfico en un diseño sólido. * Dibuja de textos en su proyecto. * Edita y aplica estilos de texto en su proyecto. * Utiliza comandos de consulta en su proyecto. * Analiza críticamente los resultados obtenidos. * Emite su opinión crítica sobre la metodología docente. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: AMBIENTES VIRTUALES** | | | |
| **SUMILLA:** Permite a los estudiantes aprender a través del descubrimiento y de los recursos disponibles en los ambientes virtuales, ofrece la posibilidad de compartir diferentes recursos sin fronteras de tiempo, espacio y desarrolla entornos virtuales en el ambiente educativo**.** | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.5 Se actualiza permanentemente asumiendo el aprendizaje como proceso de autoformación.  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.3 Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos.  **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.2.Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente | * Introducción a los ambientes virtuales, aulas virtuales y plataformas e-lerning * Plataforma virtual y aula virtual * Evolución de la web * Aula virtual como complemento a la educación presencial y en la educación a distancia * Elementos esenciales de un aula virtual * Administración de un aula virtual * Teoría de escenarios reales: Status quo, Colapso, Regreso, Transformación * Planificación, diseño, desarrollo y evaluación de clase online. * Diseño y edición de páginas Web * Aplicaciones educativas: Biblioteca digital, Wikis, blog | *Resumen*  Organizador visual  *Mapa conceptual*  Resumen.  *Aula virtual*  Página web.  *Wik*  *Blog* | * Analiza información e identifica las características de: ambientes virtuales aulas virtuales y plataformas e-lerning y elabora un resumen. * Identifica y representa la estructura y organización de plataforma y aula virtual a través de organizador visual * Analiza información acerca de la importancia de un aula virtual y realiza un resumen. * Identifica los elementos esenciales de un aula virtual en su computadora. * Crea un aula virtual en un servidor gratuito en la red. * Crea cursos en su aula virtual. * Administra de manera acertada sus cursos de su aula virtual * Analiza información sobre la teoría de escenarios reales y elabora un organizador visual. * Participa de manera oportuna en las actividades asignadas en el aula virtual. * Inserta imágenes, texto, hipervínculos en su página web * Crea un wiki sobre temas educativos. * Crea un blog sobre un tema de su interés |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: CURRÍCULO Y DIDÁCTICA APLICADOS A LA COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA I** | | | |
| **SUMILLA:** Profundiza el conocimiento de la educación como proceso de desarrollo socio cultural que favorece el desarrollo de la dimensión personal, la capacidad de liderazgo y autonomía. Permite el desarrollo de las competencias necesarias para que los estudiantes realicen la programación de Computación e Informática del nivel inicial. Preparación en el manejo de métodos, técnicas de enseñanza – aprendizaje e instrumentos de evaluación de manera contextualizada teniendo en cuenta las teorías para construir nuevos conocimientos, los procesos de enseñanza y aprendizaje del área y su relación con las bases psicológicas del aprendizaje, el manejo de las actuales tendencias metodológicas. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.5.1 Se actualiza permanentemente asumiendo el aprendizaje como proceso de autoformación en el nivel inicial.  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**   * 2.3.2.1 Selecciona y diseña creativamente carteles de contenidos, programación curricular y/o recursos educativos en función a los aprendizajes previstos y a las características de los alumnos de computación.   2.3.5.1 Diseña, selecciona o adapta estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación coherentes con los propósitos Educativos y las características de los alumnos de educación inicial.      **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.4.1 Aplica principios de convivencia democrática en los trabajos. | * Organizadores del área y competencias de los ciclos I y II del nivel inicial en el que el estudiante realiza la práctica. * **Enfoque por Competencias en el Currículo Nacional** * Competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y desempeños. * Enfoques transversales en el Currículo.   **Los enfoques teóricos de mayor influencia actual**   * Enfoque neoconductista de Skinner * Enfoque genético de Jean Piaget * Enfoque cognitivo de David Ausubel * Enfoque sociocultural de Vigostzky * Enfoque cibernético de Gagñé   **CNEB:** Orientaciones para la diversificación curricular.  **Elaboración:**   * Programación anual diversificada. * Unidades didácticas. * Sesiones de aprendizaje.   **Creación de cartel de contenidos de Computación e Informática del nivel de inicial**   * 3 años * 4 años * 5 años   **Evaluación de los aprendizajes**   * Orientaciones para la evaluación formativa de las competencias en el aula. * Técnicas, instrumentos, criterios e indicadores de logro propios del I y II ciclos.   **Metodología:**   * Métodos. * Técnicas. * Estrategias. * Recursos y materiales de acuerdo a los contenidos: selección de material educativo de acuerdo para el nivel inicial.   **Gestión de los aprendizajes**   * Aprendizaje autónomo. * Toma de decisiones. * Metacognición. * Aprendizajes significativos * Marco del Buen Desempeño Docente | Resúmenes  Mapa mental  Mapa conceptual  Informes  Cuadro comparativo  Cartel de contenidos | * Examinar los organizadores del área y competencias de los ciclos I y II del nivel inicial según el CNEB y presenta la información en organizadores visuales. * Analiza las competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y desempeños mediante mapas mentales. * Presenta y sustenta mediante una exposición los enfoques de mayor influencia actual a través de presentaciones e informes. * Evalúa las orientaciones para la diversificación curricular establecidas en CNEB a través de organizadores gráficos. * Analiza la importancia de la programación, unidades y sesiones de aprendizaje a través de cuadros comparativos. * Elabora cartel de contenidos del área de computación mediante el análisis de la programación curricular de educación inicial. * Selecciona técnicas e instrumentos de evaluación de acuerdo a los criterios e indicadores de logro de los ciclos I y II a instrumentos. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: TEORÍA DE LA EDUCACIÓN I** | | | |
| **SUMILLA:** El área de Teoría de la Educación desarrolla en los estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo, mediante el análisis, la comparación e interpretación de los hechos educativos comprendidos entre la edad antigua y el segundo decenio del siglo XX, desde una perspectiva histórica, sociológica, psicológica, filosófica y científica, rescatando los aportes de pensadores, teóricos y educadores de repercusión universal para enriquecer y sustentar su quehacer pedagógico. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.5. Se actualiza permanentemente asumiendo el aprendizaje como proceso de autoformación individual y colectiva  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.2 Maneja teorías y enfoques pedagógicos actuales que sustentan los procesos de enseñanza aprendizaje a nivel nacional y mundial    **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.1 Propicia un clima acorde al trabajo cooperativo con otros actores socio-educativos que fortalecen la gestión institucional | * Introducción a la teoría de la educación * Deslinde entre paradigma, modelo, teoría y currículo * Paradigma * Deslinde entre paradigma, modelo, teoría y currículo * Modelo Educativo * Deslinde entre paradigma, modelo, teoría y currículo * Teoría * Deslinde entre paradigma, modelo, teoría y currículo * Teorías Educativas * Evolución de la teoría educativa * Teorías Educativas * Fundamentos teóricos * Concepción de la educación * Hominización y Educación (humanización) * Hominización y humanización * Antropología y Educación * Socialización y culturización * Mitos de la pedagogía moderna * Actuales paradigmas pedagógicos para la educación y la enseñanza * Enfoque intercultural en la educación * Modelos metodológicos en la educación * Aportes sobre la educación de los pensadores y educadores * La cultura hebrea * La cultura egipcia * La cultura griega * La cultura romana * L as sociedades andinas: * Chavín * Paracas * Mochica * Inca * La edad media: * La educación cristiana * La edad moderna: * El período colonial en el Perú * Edad contemporánea * Escuela nueva. | Mapa mental  Mapa conceptual  Mapa semántico  Mapa conceptual  Mapa semántico  Mapa conceptual y/o mental  Mapa conceptual y/o mental  Evaluación  Mapa semántico / Círculo concéntrico  Mapa semántico  Mapa mental  Mapa semántico  Cuadro comparativo  Esquema de llaves  Exposición  Mapa mental  Circulo concéntrico  Mapa conceptual  Mapa conceptual  Mapa conceptual  Mapa conceptual  Evaluación  Mapa semántico  Mapa semántico  Mapa mental  Circulo concéntrico  Circulo concéntrico  Mapa mental  Mapa mental | * Analiza información en función a la teoría de la educación y la sistematiza en un organizador visual * Elabora ideas principales de paradigma mediante un organizador visual * Analiza información acerca de lo que es un modelo educativo elaborando un organizador visual * Demuestra dominio en el manejo de conceptos básicos sobre teoría educativa y los organiza en un mapa conceptual * Demuestra dominio en el manejo de conceptos básicos sobre currículo y los organiza en un mapa conceptual * Infiere las concepciones básicas de paradigma, modelo, teoría, currículo en una evaluación * Analiza y explica la evolución de las teorías de la educación y sus fundamentos teóricos y los sistematiza en un organizador visual * Analiza conceptos, ideas o teorías sobre educación elaborando un mapa semántico * Infiere las concepciones básicas de hominización y educación y lo plasma en un mapa mental * Analiza y comenta sobre los términos de antropología y educación y lo sistematiza en organizador visual * Discrimina diferencias y semejanzas acerca de socialización y culturización mediante un cuadro comparativo * Investiga información en relación a los mitos de la pedagogía moderna y lo plasma en un organizador visual * Utiliza las concepciones básicas de teorías educativa y sus fundamentos s en una evaluación * Analiza y comenta los actuales paradigmas pedagógicos y prepara una exposición * Analiza información relevante en relación al enfoque intercultural en la educación en un mapa mental * Analiza y explica los modelos metodológicos de la educación sistematizándolos en un círculo concéntrico * Analiza el aporte a la educación de la cultura hebrea y lo sistematiza en un mapa conceptual. * Analiza el aporte a la educación de la cultura egipcia y lo sistematiza en un mapa conceptual. * Analiza el aporte a la educación de la cultura griega y lo sistematiza en un mapa conceptual. * Analiza el aporte a la educación de la cultura romana y lo sistematiza en un mapa conceptual. * Utiliza las concepciones básicas de paradigmas pedagógicos, enfoque intercultural y aportes a la educación en una evaluación * Analiza el aporte a la educación de la cultura chavín y lo sistematiza en un mapa semántico * Analiza el aporte a la educación de la cultura paracas y lo sistematiza en un mapa semántico * Analiza el aporte a la educación de la cultura mochica y lo sistematiza en un mapa mental * Analiza el aporte a la educación de la cultura inca y lo sistematiza en un círculo concéntrico * Analiza el aporte a la educación de la educación cristiana y lo sistematiza en un círculo concéntrico * Analiza el aporte a la educación del periodo colonial en el Perú y lo sistematiza en un mapa mental * Analiza el aporte de la escuela nueva a la educación y lo sistematiza en un mapa mental |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: INGLÉS V** | | | |
| **SUMILLA:** El área de Inglés V, Desarrolla en los estudiantes la competencia comunicativa teniendo en cuenta el contenido gramatical, lexical, fonético y cultural. Encamina el aprendizaje del idioma inglés como herramienta que apoya el aprendizaje científico, centrándose principalmente en la comprensión y producción de mensajes orales y escritos haciendo uso de vocabulario complejo sobre temas de la vida cotidiana y de interés cultural contextualizado desde su especialidad. Orienta el aprendizaje a un nivel principiante alto | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.6 Maneja una segunda lengua y herramientas informáticas como recursos para el aprendizaje virtual del inglés y su desarrollo personal.  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.3.4 Utiliza las TIC en los procesos pedagógicos para fortalecer las estrategias didácticas en el aprendizaje del inglés.    **SOCIO COMUNITARIA**  3.2.1. Promueve un clima de equidad, a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural del idioma extranjero y del país. | * I do/work/like,etc * Present simple * Affirmative * I don’t * Present simple * Negative * Do you …? * Present simple * Questions * Past simple * Was/were * Adverbs of frequency * Worked/got/went, etc * Past simple * Affirmative * I didn’t… Did you? * Past simple * Negative and questions * I was doing * Past continuous * Affirmative * I was doing, and I did * Past continuous * Past simple * I have done * Present perfect (1) * I’ve just … I’ve already … I haven´t …. yet * Present perfect (2) | * Students write a dialog: Daily routine * Students use the personal information to make dialogues about “Mothe’s daily routines * Students use the time to elaborate a dialogue “What does he do?” * Students elaborate a dialog about “my child” * Students elaborate a dialog “my weekend” * Students use the personal information to elaborate dialogs with the following question “Did you do your task?” * Write an e-mail to his/her friend about “What were you doing yesterday?” * Students elaborate a chart with the differences between past continuous and past simple * Students elaborate a chart with regular verbs in past participle * Students elaborate a chart with irregular verbs in past participle * Students elaborate a dialog “on vacation” | * . Talk with his/her classmates. * Talk with his/her classmates. * Talk with his/her classmates using her/ his own information. * Write with correct spelling. * Write with correct spelling. * Talk with different people about the different personal information ins past. * use the past continuous correctly * Recognize the differences between past continuous and past simple. * Identify the use of present perfect * Identify the rules of present perfect * Write with correct spelling. |
| **ÁREA: PRÁCTICA PRE PROFESIONAL I** | | | |
| **SUMILLA:** Posibilita al estudiante desarrollar su pensamiento creativo reflexivo y crítico al diseñar, implementar (con metodología activa, material adecuado), ejecutar y evaluar con autonomía sesiones de aprendizaje reales, con base en fundamentos psicológicos y pedagógicos. Orienta el registro de la experiencia en aula del proceso enseñanza – aprendizaje y da la oportunidad para generar temas de investigación. Permite identificar factores que influyen en el aprendizaje de Computación e Informática, así como casos de diversidad e inclusividad. Contribuye a la sistematización de la experiencia pre-profesional. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.1. Reflexiona críticamente sobre su quehacer cotidiano del desarrollo de su práctica pre profesional.  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.3.1. Planifica, con enfoque interdisciplinario y pertinencia, procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de sus sesiones de aprendizaje.    **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.1. Propicia un clima de respeto y de sinergias en la interacción con otros actores socio-educativos para fortalecer la gestión institucional y bien estar dentro y fuera del aula y la institución. | * DCN: aplicación en la programación de Computación e Informática para el nivel inicial. * Factores que influyen en el aprendizaje de Computación e Informática. * Identificación y registro de casos. * Diversidad. Política de inclusión.   **Programación curricular**   * Macro, meso y micro programación y su implementación * Sesión de aprendizaje para los ciclos I y II, Educación inicial * ¿Qué es una sesión de aprendizaje? * Estrategia de la sesión de aprendizaje   **Observación del proceso enseñanza aprendizaje**   * Instrumentos. * Clases simuladas   **Observación del proceso enseñanza aprendizaje trabajadas en el aula.**   * Programación, ejecución y socialización de las experiencias trabajadas en el aula (talleres de sistematización) * Criterios de organización de los documentos técnico pedagógicos: carpeta, portafolio. * Talleres de sistematización. | Mapa conceptual  Informes  Cuadro comparativo  Sesiones de aprendizaje  Unidades didácticas  Cartel de contenidos  Carpeta pedagógica | * Analiza el sistema curricular a nivel macro, meso y micro a través de un cuadro comparativo. * Utiliza habilidades profesionales al realizar su clase demostrativa mediante el empleo de sesiones de aprendizaje e instrumentos de evaluación. * Utiliza habilidades profesionales durante el proceso enseñanza aprendizaje trabajadas en aula mediante el empleo de sesiones de aprendizaje e instrumentos de evaluación. * Identifica los factores que limitan el aprendizaje de los estudiantes ante el área de computación mediante un mapa conceptual. * Presenta y explica su carpeta pedagógica y su portafolio de evidencias a través de un diálogo coherente. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: INVESTIGACIÓN APLICADA** | | | |
| **SUMILLA:** El área de Investigación Aplicada I, desarrolla el pensamiento reflexivo y crítico mediante la selección de temas o problemas de índole educativo, para efectuar estudios de investigación descriptiva, correlacional o causal | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.5. Se actualiza permanentemente asumiendo el aprendizaje como proceso de auto capacitación y preparación para alcanzar un estilo de pensar y sentir y generar un proyecto que oriente su futuro rol docente    **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.2. Maneja teorías y enfoques pedagógicos actuales que sustentan los procesos de enseñanza aprendizaje para ser más competentes en la formación y el desarrollo humano integral y social    **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.2. Desarrolla iniciativas de investigación e innovación que aportan a la gestión en el aula y en la Institución Educativa | * Planificación de la investigación * Elementos teórico conceptuales de la investigación: * El problema de investigación * Características * Naturaleza de los problemas * Problemas sustantivos o teoréticos * Problemas tecnológicos * Planteamiento del problema * Descripción a nivel general * Descripción a nivel específico * Formulación de objetivos * A nivel general * A nivel específicos * Delimitación * Justificación e importancia * Limitaciones * Aplicación | * Resúmenes | * Comprende las etapas del proceso de la planificación de la investigación a través de lecturas. * Ilustra los elementos teórico conceptuales de la investigación en resúmenes. * Reconoce las características del problema de investigación en un texto. * Expone el planteamiento del problema de investigación a nivel general y específico en organizadores gráficos. * Formula objetivos de investigación a nivel general y específicos. * Describe las delimitaciones, justificación e importancia de un problema de investigación. * Describe las limitaciones de un problema de investigación mediante informes. * Ejemplifica en una matriz de investigación los temas desarrollados. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: OPCIONAL V/SEMINARIO** | | | |
| **SUMILLA:** Se orienta a desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo a partir del abordaje de temas de actualidad seleccionados o referenciales para la profesión*.* Permite a los estudiantes analizar en grupo los planteamientos presentados, generar propuestas o asumir una postura frente a ellos. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.5. Se actualiza permanentemente asumiendo el aprendizaje como proceso de autoformación en el manejo y uso de las TIC durante su formación personal.  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.3.4. Utiliza las TIC en los procesos pedagógicos que desarrolla para mejorar sus procesos de aprendizaje de manera creativa e innovadora.  **SOCIO COMUNITARIA**  3.3.2. Diseña, implementa, ejecuta y evalúa proyectos comunitarios de desarrollo y promoción social con los miembros de las familias de sus estudiantes, autoridades locales y de la comunidad. | * Instalación del software CorelDRAW * Taller de capacitación en CorelDRAW * Realiza su propia marca personal. * Logotipo empresarial * Aulas virtuales * **Entorno virtual de aprendizaje (EVA)** * Fases de creación de un EVA * Características de los EVA. * Selección de un EVA * Tipos de EVA. * Investiga bibliotecas virtuales referente a las TIC en los procesos de enseñanza –aprendizaje. | * Instalación del software * Practicas calificadas * Prueba de conocimientos * Organizador del conocimiento * Organizador del conocimiento * Informe | * Reconocen las formas para instalar el programa de CorelDRAW * Utilizan el programa de CorelDRAW en la elaboración de afiches * Elabora su propia marca personal mediante un bosquejo. * Domina los conocimientos desarrollados en clase en una prueba. * Reflexiona críticamente sobre su aprendizaje obtenido. * Analiza la información acerca de la aulas virtuales y sus características en un organizador visual * Analiza los conceptos de los Entornos de un Ambiente Virtual de Aprendizaje mediante un organizador * Reconocen características, selección y tipos de EVA mediante un cuadro comparativo. * Indaga acerca de las bibliotecas virtuales frente a las TIC y los procesos de E-A |

# SEXTO SEMESTRE ACADÉMICO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ÁREA** | **HORAS** | **CRÉDITOS** |
| **Lenguaje de Programación II** | 04 | 03 |
| **Dibujo Técnico Digital II** | 04 | 03 |
| **Elaboración y Producción de Material Didáctico Educativo I** | 04 | 04 |
| **Ensamblaje y Reparación de Equipos de Cómputo I** | 02 | 02 |
| **Currículo y Didáctica aplicados a la Computación e Informática II** | 04 | 03 |
| **Teoría de la Educación II** | 04 | 04 |
| **Inglés VI** | 02 | 01 |
| **Práctica Pre-Profesional II** | 02 | 01 |
| **Investigación Aplicada II** | 02 | 02 |
| **Opcional VI / Seminario de Actualización** | 02 | 01 |
| **TOTAL** | **30** | **24** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN II** | | | |
| **SUMILLA:** El Área de Lenguaje de Programación II se orienta a desarrollar en los estudiantes el manejo de conocimientos de lenguaje de programación, emplear técnicas modernas de estructuración para ser usadas en diversas aplicaciones científicas y educativas. Establece la diferencia entre la programación estructurada y la programación visual.  Realiza el mantenimiento de programas. Crea archivos de datos para manejar en forma óptima la información. Accede a diferentes bases de datos. Desarrolla una programación orientada a objetos que puedan ser utilizados en el ámbito educativo. | | | |
| **CÓD. *CRITERIOS DE DESEMPEÑO*** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.4 Reflexiona críticamente sobre su quehacer cotidiano.  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.3. Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos y escenarios.  **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.2. Desarrolla iniciativas de investigación e innovación que aportan a la gestión pedagógica e institucional atendiendo a las demandas, locales y regionales. | * Tipos de datos, variables, operadores, palabras reservadas * Fases de la resolución de problemas informáticos. * Introducción a Visual Studio 2015 * Estructuras secuenciales * Estructuras de control: condicionales. * Métodos y eventos en VS * Estructuras de control repetitivas: DO WHILE, LOOP, FO R – NEXT * Menús en VBA. Compilación del Proyecto. * Base de datos. | ***Organizador visual***  ***Algoritmos***  ***Diseño de entorno de una aplicación***  ***Portafolio***  ***Formularios***  ***Base de datos*** | * Diferencia y clasifica los distintos tipos de datos, operadores y palabras reservadas a través de un organizador visual. * *Analiza las fases de resolución de un problema informático y lo plasma en un organizador visual.* * Realiza el diseño de su propia aplicación, utilizando formularios, botones y controles * *Utiliza estructuras condicionales para llevar a cabo la evaluación en el diseño de sus formularios.* * *Elabora un cuadro comparativo con las diferencias entre método y evento.* * *Sustenta de manera coherente su portafolio demostrando seguridad y dominio de los contenidos desarrollados.* * *Utiliza estructuras repetitivas en el diseño de formularios* * *Crea menús en sus formularios en VS.* * *Compila de manera correcta y ejecuta su proyecto.* * *Maneja conceptos básicos una base de datos(estructura, tipos de usuario)* * *Analiza información relevante, crea tablas y establece relaciones entre ellas.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: DIBUJO TÉCNICO DIGITAL II** | | | |
| **SUMILLA:**  Orienta a los estudiantes en el manejo de las herramientas tecnológicas para diseñar imágenes con animación, técnicas adecuadas en 3D y videos con ayuda del computador, para la difusión de diferentes proyectos educativos y de la comunidad, utiliza herramientas tecnológicas para la representación tridimensional de los proyectos con técnicas adecuadas en 3D, utilizando el software correspondiente. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.5. Se actualiza permanentemente desde la investigación y manejo de las TICs, asumiendo el aprendizaje como proceso de autoformación.   * **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**   2.1.4. Fundamenta teórica e interdisciplinariamente su práctica pedagógica en el marco de concepciones éticas y sociales del conocimiento, de la ciencia y de la educación en general propiciando la auto reflexión y regulación.   * **SOCIO COMUNITARIA**   3.1.3. Promueve desde su práctica una cultura de prevención y cuidado de la salud integral, teniendo en cuenta los estilos de vida saludable. | * Conceptos básicos. Informática y otras tecnologías. * Software para crear productos multimedia. * Herramienta Blender. * Interface, componentes. * Vistas y estilos visuales. * Selección de objetos. * Añadir personajes a una escena, materiales, iluminación. * Animar una escena. * Planificar una animación. * Grabar un video. * Organización de un proyecto * 3D. Importar aplicaciones CAD, archivo DWG, 3D. * Entorno de Macromedia flash y Primeras animaciones en flash Dibujar y trabajar con capas, objetos y textos. * Guía de movimiento * Mascaras a objetos, texto * El papel cebolla para realizar sus dibujos libres * imágenes y sonidos en flash * Trabajar con símbolos, clip de Película * Botones en Flash * Tutoriales en flash: animaciones por forma, fotograma y escenas utilizando el acctónscript. * películas con escenas en AcctionScript * Elaborar guías turísticas en flash * Revisión y Sustento de su producto final. * Animación * Bloque IPO: Fotogramas Clave * Curvas IPO y claves IPO, Siguiendo un Camino. | * Organigrama. * Objetos básicos y libres (físico- Digital) * Diseño libre y propuesto. (Digital) * Diseños libres (Digital - físico) * Escenas multimedia (digital) * Video en flash (Digital) * Objetos programados (Digital) * Guía animada. * (Digital) * Guía animada. * (Digital) * Encuestas * (físico) | * Identifica el entorno de trabajo de Blender. * Conociendo vistas y estilos visuales. * Conociendo la selección de objetos. * Conociendo una escena, iluminación. * Conociendo la animación de una escena. * Conociendo la organización de un proyecto 3D. * Conociendo la organización de la escena. * Conociendo los métodos de transformación. * Identifica el entorno de Macromedia flash. * Analiza críticamente los resultados obtenidos. * Justifica el avance del área y el producto final. * Maneja las guías de movimiento, objetos y máscaras. * Utiliza el papel cebolla para sus diseños libres. * Utiliza imágenes y sonidos en su diseño de su escena. * Emplea símbolos, botones en su guía turística. * Emplea el lenguaje acctionscript para crear escenas Flash de su guía turística. * Demuestra los resultados obtenidos en el área. * Analiza críticamente los resultados obtenidos. * Aplica Fotogramas clave, curvas IPO, claves IPO en el diseño de su guía turística |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: ELABORACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO EDUCATIVO I** | | | |
| **SUMILLA:**  Desarrolla en los estudiantes el manejo de conceptos básicos en informática educativa. Así mismo presenta y desarrolla la metodología para la selección de software educativos que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje y diseña instrumentos de evaluación en su uso pedagógico. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.4. Expresa su sensibilidad estética y valora el arte en sus diversas manifestaciones culturales.   * **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**   2.1.4. Fundamenta teórica e interdisciplinariamente su práctica pedagógica en el marco de concepciones éticas y sociales del conocimiento, de la ciencia y de la educación en general propiciando la autorreflexión y regulación.   * **SOCIO COMUNITARIA**   3.1.4 Manifiesta conciencia colectiva como factor influyente del bienestar personal y de su comunidad. | * Software, evolución del software, Ingeniería de Software * Tipos de Software. * Introducción al Jclic. * Competitividad, Componentes * Características del software * Desarrollo de actividades del Jclic. * Elabora proyectos en Jclic. * Evalúa los proyectos de Jclic. * Ciclo de vida del software. * Introducción al Cuadernia. * Softwares educativos en el proceso de Enseñanza aprendizaje(uso) * Desarrollo de actividades del Cuadernia. * Elabora proyectos del Cuadernia. * Evalúa los proyectos del Cuadernia. * Evaluación (teórico – práctico) * Primera revisión de portafolio. * Revisión del avance del producto final. * Introducción a Exelearning * Trabajando actividades en el Exelearning. * Evalúa actividades en el Exelearning. * Creación de una guía interactiva de los softwares educativos. * Reconocer otros softwares educativos y libres. | * Organizador visual * Organizador gráfico * Organizador visual * Evaluación * Resumen * Evaluación * Dibujo * Proyecto en Jclic. * Proyecto en Cuardernia. * Instrumento de evaluación y selección de software | * Analiza información sobre los os tipos y evolución de software y lo representa mediante un organizador visual. * Elabora un organizador gráfico de las características del software * Analiza información y elabora un informe sobre los tipos de software, fallas ciclos de vida de un software. * Identifica los tipos de estilos y ritmos de aprendizaje elabora un resumen. * Analiza el entorno y las actividades de Cuadernia. * Diseña y elabora un conjunto de actividades educativas en Cuadernia * Analiza información y elabora un instrumento para la evaluación de un software educativo. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: ENSAMBLAJE Y REPARACIÓN DE EQUIPOS DE CÓMPUTO I** | | | |
| **SUMILLA:** Permite que los estudiantes aprendan la estructura y funcionamiento interno y externo de una computadora así mismo que reconozcan sus componentes. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.4. Desarrolla su ejercicio profesional demostrando altos niveles de competencia, un buen dominio de su especialidad y una conducta adecuada a los principios constitucionales.  **PROFESIONAL -PEDAGÓGICA**  2.1.3. Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos y escenarios.  **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.1 Demuestra actitudes de respeto a las diferencias individuales, interactuando con otros actores educativos para favorecer el desarrollo institucional. | * Partes de una PC * Hardware y Software * Periféricos de Entrada * Periféricos de Salida * Placa base(elementos) * La placa base: factor de forma. * Procesador * Medios de almacenamiento * Memoria RAM * Tarjetas de expansión (ranuras para tarjetas, base para procesador) * Mantenimiento preventivo * Mantenimiento correctivo | * Organizador visual * Cuadro sinóptico * Diagramas * resumen * Cuadro * comparativo * Síntesis * Resumen | * Elabora un organizador visual e identifica las diferencias entre hardware y software. * Identifica las características y funciones de los periféricos de entrada y salida a través de un cuadro sinóptico. * Diseña y elabora un diagrama de la placa base. * Realiza un resumen sobre e procesador. * Elabora un cuadro comparativo de las características y ventajas de los diferentes medios de almacenamiento. * Analiza información y elabora una síntesis de los tipos de tarjetas y ranuras de expansión. * Identifica en su computadora los tipos de tarjetas y las diferentes ranuras de expansión. * Elabora un resumen de los tipos de mantenimiento y los sustenta. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: CURRÍCULO Y DIDÁCTICA APLICADOS A LA COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA II** | | | |
| **SUMILLA:** Profundiza el conocimiento de la educación como proceso de desarrollo socio cultural que favorece el desarrollo de la dimensión personal, la capacidad de liderazgo y autonomía*.* Permite el desarrollo de las competencias necesarias para que los estudiantes realicen la programación de Computación e Informática del nivel inicial. Preparación en el manejo de métodos, técnicas de enseñanza –aprendizaje e instrumentos de evaluación de manera contextualizada teniendo en cuenta las teorías para construir nuevos conocimientos, los procesos de enseñanza y aprendizaje del área y su relación con las bases psicológicas del aprendizaje, el manejo de las actuales tendencias metodológicas. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.5. Se actualiza permanentemente en creación de material didáctico, aplicado al nivel primaria para asumir el aprendizaje como proceso de su autoformación.  **PROFESIONAL -PEDAGÓGICA**  2.3.2 Selecciona y diseña creativamente recursos y espacios educativos en función a los aprendizajes previstos y a las características de los alumnos.  **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.1 Demuestra actitudes de respeto a las diferencias individuales, interactuando con otros actores educativos para favorecer el desarrollo institucional. | * Currículo Nacional de la Educación Básica * Cartel de contenidos de Computación e Informática del Nivel Primaria * Programación anual * Unidades didácticas * Sesiones de aprendizaje * Métodos, técnicas y estrategias de aprendizaje * Elaboración y selección de material para el nivel primaria * Técnicas e Instrumentos de evaluación. * Aplicación de los cuadernos de Trabajo del nivel primaria * Procesa resultados acerca de los cuadernos de Trabajo del nivel primaria | * Cartel de contenidos * Programación anual * Unidad de aprendizaje * Sesión de aprendizaje. * Organizador gráfico * Material didáctico * Matriz de evaluación. * Informe * Cuadro sinóptico | * Elabora el cartel de contenidos de computación para el nivel primaria * Elabora una programación anual de computación en base a un esquema para Educación Primaria * Diseña una unidad de aprendizaje para el III, IV y V ciclo de la EBR. * Elabora y ejecuta una sesión de aprendizaje de computación en educación primaria. * Elabora un organizador grafico sobre los métodos y técnicas de aprendizaje. * Elabora material de acuerdo a su especialidad para el nivel primaria * Selecciona material para la ejecución de su sesión, teniendo en cuenta parámetros de evaluación * Identifica técnicas y elabora instrumentos de evaluación para el nivel primaria * Aplica los cuadernos de trabajo para el nivel primaria, y observar los resultados. * Elabora un informe en base a los resultados obtenidos en la aplicación de los cuadernos de trabajo. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: TEORÍA DE LA EDUCACIÓN II** | | | |
| **SUMILLA:** El área de Teoría de la Educación II, tiene por finalidad, desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo, mediante el análisis, la comparación e interpretación de los hechos educativos comprendidos desde el segundo deseño del siglo XX hasta la actualidad, desde una perspectiva histórica, sociológica, , , rescatando los aportes de pensadores teóricos y educadores de repercusión nacional y universal para enriquecer y sustentar su quehacer pedagógico | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.2 Comunica y permite la expresión libre de ideas, opiniones y convicciones.  **PROFESIONAL -PEDAGÓGICA**  2.2.2 Maneja referentes nacionales y mundiales respecto a problemas contemporáneos, retos y perspectivas de la educación, ante las demandas sociales.  **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.3 Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo | * Educación en el siglo XX * Filosofía de la Educación Ramas de la Filosofía de la Educación * Corrientes Filosóficas de la Educación * La escuela nueva * Representantes corriente pedagógicas * La educación en Finlandia Autoevaluación * Educación del siglo XXI Paradigmas de la complejidad Proyecto integrador Investigación Bibliográfica Neuroeduacion. Aportes * Educación digital * Educación y globalización * Inteligencias Multiples * Teoría Crítica * Educación Peruana: Época republicana * Evaluación del proyecto integrador * Reformas educativas en el siglo XX * Educadores Peruanos. | * Manejo de referentes mundiales respecto a la educación del siglo XX * Difusión en (Facebook) acerca de los aportes de pensadores teóricos y educadores del siglo XXI * Difusión en (Facebook) acerca de la Educación Peruana en la Época republicana | * Maneja referentes mundiales respecto a la educación del siglo XX y los referentes en un organizador visual * Comunica y permite la expresión libre de los aportes de pensadores teóricos y educadores del siglo XXI, mediante un medio de comunicación. * Comunica y permite la expresión libre acerca de la Educación Peruana desde la época republicana mediante un medio de comunicación |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: INGLÉS VI** | | | |
| **SUMILLA:** El área del uso correcto del inglés VI está estructurada en dos unidades, tiene como propósito contribuir a la formación personal profesional y social del estudiante quién ampliará y profundizará el estudio de las características gramaticales y normas de interacción comunicativa de la lengua objeto de estudio a fin de que el alumno consiga una mayor capacidad de comunicación. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.6 Muestra iniciativa y espíritu emprendedor para logar un aprendizaje y conocimiento del idioma ingles en todas sus dimensiones.  **PROFESIONAL -PEDAGÓGICA**  2.3.3 Aplica estrategias didácticas pertinentes e innovadoras que promuevan aprendizajes de un segundo idioma.  **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.3 Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo | * Describing our lives * Finding information * Architecture * Describing buildings * Dictionary work (2) * Education * Technology * Formal letters and emails * Notes * Technology * Describing things * WebsitesFood, drink , and culture Describing food and drink | * Students elaborate a text using the possession and contractions. * Students make a drawing and diagrams about information. * Students make a chart with information about the architecture in Cajabamba * Students make a description about buildings in Cajabamba. * Students make a list with countable nouns.. * Students make a text using linking ideas. * Students identify formal letters and emails * Students describe thing using which or that. * Students make an email to give personal details. * Students make a list of points using diagrams. * Students make a text with the invention more important. * Students make a text with definitions. * Students write an article about the use of the writing in their websites. * Students write an article about the food, drink, and culture in Cajabamba. * Students describe the foods and drinks using tables, charts, and | * Write sentences about you.. * Discriminate information in the different texts of internet. * Write sentences to talk about general experience. * Discriminate information in the different texts. * Discriminate information in the different texts. * Discriminate information in the different texts. * Discriminate information in the different texts. * Write a letter in the formal form. * Write make a text with ways of reading * Write sentences in positive, negative about future events. * Discriminate information in the different texts. * Discriminate information in the different texts. * Discriminate information in the different texts * Organize the structure of the text. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: PRACTICA PRE PROFESIONAL II** | | | |
| **SUMILLA:** Posibilita al estudiante desarrollar su pensamiento creativo reflexivo y crítico al diseñar, implementar (con metodología activa propia para cada contexto y material adaptado y evaluado), ejecutar y evaluar con autonomía sesiones de aprendizaje reales, con base en fundamentos psicológicos y pedagógicos. Permite el análisis, reflexión y sistematización de las experiencias vividas en la práctica para la detección de problemas pedagógicos que lleve a investigarlo para proponer y realizar situaciones innovadoras. Posibilita el desarrollo de la gestión institucional. Contribuye a la sistematización de la experiencia pre profesional. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.5. Se actualiza permanentemente en creación de material didáctico, aplicado al nivel primaria para asumir el aprendizaje como proceso de su autoformación.  **PROFESIONAL -PEDAGÓGICA**  2.3.2 Selecciona y diseña creativamente recursos y espacios educativos en función a los aprendizajes previstos y a las características de los alumnos.  **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.1 Demuestra actitudes de respeto a las diferencias individuales, interactuando con otros actores educativos para favorecer el desarrollo institucional. | * DCN: aplicación en la programación de Computación e Informática para el nivel primaria * Sesión de aprendizaje de Computación e Informática para los ciclos III, IV y V de EBR. * Programación. Estrategias metodológicas, materiales y recursos educativos, criterios e indicadores de evaluación de las competencias, capacidades, actitudes y selección de instrumentos. * Criterios para la organización y ejecución pertinente de lo planificado con actitud democrática y responsable. * Elaboración de materiales y recursos educativos, así como instrumentos para evaluar las competencias en el grado donde se ejecute la práctica. * Observación en pares. Instrumentos y registro. Carpeta, portafolio * Factores que influyen en los ciclos III, IV y V de EBR. * Diversidad. Política de inclusión. * Identificación y registro de casos. * Talleres de sistematización. | * Elabora informes * Elabora Sesiones de aprendizaje * Elabora cartel de contenidos * Crea un organizador gráfico * Elabora Material didáctico * Crea Cuadros sinópticos | * Identifica las partes las partes de una SA en un organizador grafico o en PowerPoint * Conoce estrategias metodológicas y los amplia en la elaboración de sus sucesiones de aprendizaje * Elabora materiales educativos utilizando diversos medios * Planifica sus sesiones utilizando el esquema apropiado * Menciona los criterios para la organización y ejecución de su práctica. * Elabora material de acuerdo a su especialidad para el nivel primaria * Selecciona material para la ejecución de su sesión, teniendo en cuenta parámetros de evaluación * Identifica técnicas y elabora instrumentos de evaluación para el nivel primaria * Realiza un informe de los talleres de sistematización * Elabora un informe en base a los resultados obtenidos en la aplicación de los cuadernos de trabajo. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: INVESTIGACIÓN APLICADA II** | | | |
| **SUMILLA:** El área de Investigación Aplicada I, tiene por finalidad desarrollar el pensamiento reflexivo y critico mediante la selección de temas o problemas de índole educativa, para efectuar estudios de investigación descriptiva, correlacional o causal, así como brindar a los estudiantes elementos para que revisen y seleccionen información pertinente que constituyan el marco teórico de su investigación**.** | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.5. Se actualiza permanentemente asumiendo el aprendizaje como proceso de auto capacitación y preparación para alcanzar un estilo de pensar y sentir y generar un proyecto que oriente su futuro rol docente  **PROFESIONAL -PEDAGÓGICA**  2.2.1. Caracteriza la realidad educativa aplicando métodos desde los diversos enfoques y paradigmas de la investigación  **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.2. Desarrolla iniciativas de investigación e innovación que aportan a la gestión pedagógica e institucional atendiendo a las demandas, locales y regionales | * Marco teórico: deslinde conceptual entre marco teórico, referencial, histórico y legal * Planificación de la investigación Problema de investigación. Características, clases * (Lectura: El árbol de los problemas) * El problema de investigación * Planteamiento, formulación y Justificación del Problema de Investigación * Delimitación de Objetivos: Objetivos Generales * Objetivos Específicos (lectura: "Tu eres el resultado de ti mismo") * Primera revisión de cuaderno de trabajo (Portafolio) 2/10/19 * Evaluación de contenidos 16/10/19 * Antecedentes del tema de investigación * Internacionales, nacionales * Regionales y locales * Bases teóricas y conceptuales: proceso de formulación. * (lectura: El elefante encadenado) * Sistema de Hipótesis. Tipos * Sistema de Variables. Tipos * (lectura: Aptitud * resiliente de los docentes) * MARCO METODOLÓGICO * Tipo de estudio * Población y muestra * Instrumentos de recolección de datos * (lectura: la inteligencia emocional) * Cronograma de actividades * Presupuestos * Bibliografía * Anexos * (Lectura: Inteligencia emocional y burnout en profesores | * Informe del problema del investigación * Matriz del problema de investigación * Matriz de objetivos * Avance del cuaderno de trabajo * Prueba escrita * Matriz de antecedentes del tema de investigación * Informe / Resumen * Matriz de hipótesis * Matriz de variables * Propuesta de marco metodológico * Cronograma de actividades | * Analiza y sistematiza las características más relevantes de la información brindada representándola en un cuadro comparativo * Explica la importancia del problema de investigación mediante un informe. * Formular el problema de investigación con todos sus elementos de manera lógica y coherente en una matriz * Redacta los objetivos generales y específicos de un problema de investigación en una matriz * Presenta su cuaderno de trabajo con los * avances del proceso de aprendizaje * Utiliza conocimientos adquiridos en clase * Investiga antecedentes del * Tema de investigación * Seleccionado y lo plasma en una matriz * Reconoce las bases teóricas y conceptuales de un proceso de formulación de una investigación en un texto * Identifica diversos tipos de hipótesis y variables, relacionándolos con el tema de investigación seleccionado y lo plasma en una matriz * Identifica con coherencia el tipo de estudio, población y muestra e instrumentos de recolección de datos y redacta una propuesta * Define correctamente el cronograma de actividades y lo plasma en una matriz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: OPCIONAL VI / SEMINARIO** | | | |
| **SUMILLA:** Se orienta a desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo a partir del abordaje de temas de actualidad seleccionados o referenciales para la profesión*.* Permite a los estudiantes analizar en grupo los planteamientos presentados, generar propuestas o asumir una postura frente a ellos. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.4 Desarrolla su ejercicio profesional demostrando altos niveles de competencia, un buen dominio de su especialidad y una conducta adecuada a los principios constitucionales.  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.4 Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos, (rurales o urbanos, públicos o privados) de las diferentes regiones de nuestro país  **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.1. Propicia y fortalece un clima institucional basado en el respeto, la cooperación, el trabajo en equipo, la convivencia democrática, la integración e interacción de la comunidad institucional y la comunidad local y regional para fortalecer la gestión institucional | * Introducción a flash Herramientas de dibujo. * Operaciones básicas * Entendiendo la línea de tiempo * Modo de dibujo combinado * Modo de dibujo de objetos y herramientas simples * Trabajando con degradados * Animación de movimiento * Añadiendo efectos a los símbolos * Animación de filtros y efectos * Interpolaciones de formas Insertar música de fondo | * Realiza Dibujos en flash * Crea Películas * Anima Objetos en flash * Crea Símbolos en flash * Realiza una Presentación en flash | * Identifica los elementos del entorno de Flash en su computadora. * Inserta sonidos y los edita en su película de flash. * Inserta y/o dibuja diferentes objetos en flash. * Inserta capas de acuerdo para estructurar de manera adecuada su película. * Crea diferentes tipos de símbolos * Aplica animación de movimiento a sus objetos creados en flash * Aplica animación de forma a sus objetos diseñados en flash. * Diseña y elabora una presentación y/o video en flash. |

# SÉPTIMO SEMESTRE ACADÉMICO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ÁREA** | **HORAS** | **CRÉDITOS** |
| **Lenguaje de Programación III** | 04 | 03 |
| **Análisis y Diseño de Sistemas** | 02 | 02 |
| **Elaboración y Producción de Material Didáctico Educativo II** | 04 | 03 |
| **Ensamblaje y Reparación de Equipos de Cómputo II** | 04 | 03 |
| **Epistemología de la Computación e Informática** | 02 | 02 |
| **Currículo y Didáctica aplicados a la Computación e Informática III** | 04 | 03 |
| **Inglés VII** | 02 | 01 |
| **Práctica Pre-Profesional III** | 04 | 03 |
| **Investigación Aplicada III** | 02 | 02 |
| **Opcional VII / Seminario de Actualización** | 02 | 01 |
| **TOTAL** | **30** | **23** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN III** | | | |
| **SUMILLA:** Permite a los estudiantes realizar mantenimientos de programas, manejar base de datos, elaborar proyectos educativos usando técnicas de programación orientada a objetos, propicia la observación y la creatividad en la elaboración en forma individual y grupal. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.1.1 Reflexiona críticamente sobre su quehacer cotidiano asumiendo el compromiso de gestionar su propio aprendizaje y el de los demás.  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.3.1 Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes y resolver problemas encontrados en el desarrollo de su formación profesional.  **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.2.1 Desarrolla iniciativas de investigación e innovación que aportan a la gestión institucional, fortaleciendo su identidad cultural, personal e institucional | * Fases de la resolución de problemas informáticos. * Tipos de datos, variables, operadores, palabras reservadas. * Estructuras secuenciales, condicionales y repetitivas * Actualización IDE NetBeans 8.2 * Diseño y desarrollo de páginas web * Patrón de desarrollo web MVC, * Implementar MVC para aplicaciones web con acceso a Base de Datos MySQL | *Algoritmos*  *Proyecto 1*  *Página web* | * *Analiza las fases de resolución de un problema informático y lo plasma en un organizador visual.* * Diferencia y clasifica los distintos tipos de datos, operadores y palabras reservadas a través de un organizador visual. * *Identifica y diferencia la sintaxis de las diferentes estructuras.* * *Resuelve problemas utilizando estructuras condicionales, secuenciales o repetitivas.* * *Actualiza correctamente el IDE de NetBeans 8.2* * *Implementa correctamente proyecto web con java.* * *Identifica y utiliza de manera correcta las etiquetas y atributos en su proyecto.* * *Implementa correctamente el patrón MVC en una aplicación web acorde a las especificaciones indicadas.* * *Implementa proyectos web con acceso a datos.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: ANÁLISIS Y DISEÑO DE SISTEMAS** | | | |
| **SUMILLA:**  Desarrolla en los estudiantes habilidades de análisis e interpretación de sistemas para hacer uso eficiente de los recursos con que cuentan de tal forma que los sistemas de información se ajusten exactamente a los requerimientos de las mismas. Orienta en el diseño del sistema mediante la elaboración de un proyecto el cual es presentado por los estudiantes. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.2 Actúa con iniciativa y espíritu emprendedor para lograr presentaciones interactivas.  1.2.6 Maneja una segunda lengua y herramientas informáticas como recursos para su producto acreditable.  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.2.2 Maneja referentes innovadores y retos nacionales y nuevas perspectivas y nuevas demandas educativas de la Provincia.   * 2.2.3 Formula propuestas pedagógicas innovadoras considerando el resultado de sus investigaciones, en su institución superior Pedagógica.   **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.1 Propicia un clima de respeto y de sinergias en la construcción de alianzas interinstitucionales para obtener proyectos de innovación educativa.  3.1.5 Promueve desde su práctica pedagógica y ética una cultura de prevención con el buen uso de la web 3.0 y las redes sociales. | * Concepción y el establecimiento de los requerimientos: * Identificación y documentación evolutiva de los requerimientos. * Modelo de casos de uso. * Requerimientos suplementarios. * Principios de diseño de la interfaz de usuario. * El modelo de dominio y la definición de la arquitectura preliminar: * Construcción del modelo de dominio. * El modelo de análisis. * Diagramas de Interacción: * Diagramas de Colaboración y Diagramas de Secuencia * Definición de la Arquitectura preliminar a partir del análisis de los requerimientos. * Refinamiento de la arquitectura y aplicación de patrones: * Evolución del modelo de clases. * Identificación de capas. * Navegación y visibilidad. * Mapeo del diseño al código. * Patrones de diseño. * Definición de los diagramas de transición de estados | * Establece el ciclo de vida de un sistema de información. (Digital) * Instrumentos para recopilar información (físico- Digital) * Tablas y diagramas (Digital). * Plan de entrega (Digital) * Diagrama (Digital - físico) * Diagrama (físico) * Infografía (digital – físico) * Tarjetas (Digital). * Tarjetas y bosquejos * (Digital) * Presentaciones (Digital). | * Conoce los conceptos de fundamentos del desarrollo de sistema. * Define el análisis y diseño de Sistemas. * Construye y aplica instrumentos para recopilar información. * Justifica el empleo de W10 como metodología de ADS. * Identifica correctamente los roles y fases de W10 en su proyecto. * Construye Historias de usuario acorde a las especificaciones dadas. * Construye los planes acordes a las especificaciones dadas. * Presenta avance del portafolio virtual y producto final. * Construye un diagrama de clases acorde a UML * Construye un diagrama de clases con ArgoUML acorde a las especificaciones dadas. * Construye un diagrama de clases con ArgoUML acorde a las especificaciones dadas. * Construye adecuadamente tarjetas de ingeniería en su proyecto * Construye adecuadamente tarjetas CRC en su proyecto. * Diseña el prototipo * Emplea adecuadamente los principios de usabilidad de aplicaciones web. * Emplea estándares de programación W10. * Analiza críticamente los resultados obtenidos. * Emite su opinión crítica sobre la metodología docente. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: ELABORACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO EDUCATIVO II** | | | |
| **SUMILLA:** Desarrolla en los estudiantes habilidades, capacidades en el manejo de programas permitiendo así realizar diseños respectando aspectos necesarios para su elaboración. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.1 Reflexiona críticamente sobre su quehacer cotidiano fortaleciendo su desarrollo personal, vocacional y las motivaciones para su formación profesional.  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía actualizada, que contribuye a su desarrollo personal, formación profesional y contexto comunitario.    **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.5 Promueve desde su práctica una cultura de prevención y cuidado de la salud integral (física, mental y ambiental), para contribuir a mejorar la calidad de vida de la población. | * **Los materiales educativos** * Concepto * Elementos y características * Importancia * Funciones * **Actividades:** * Estrategias de enseñanza y aprendizaje. * Interacción de las actividades. * Entorno audiovisual: metáforas y elementos. * Sistema de navegación. * Diagrama general del programa. * Integración curricular con el Diseño Curricular Nacional. * **Selección de los materiales didácticos** * Selección * Criterios * Evaluación * **Evaluación:** * Elaboración de instrumentos de evaluación del material didáctico educativo creado. * **Clasificación de los medios educativos** * Según Isabel Ogalde * Según Rosa Cabrera de Montalvo * Según Walabonzo Rodríguez * Según Diego Gonzales * **Criterios a evaluar:** * La intencionalidad. * La eficacia didáctica en el aspecto de funcionalidad como medio facilitador de aprendizaje. * Evaluación objetiva y la evaluación contextual. * **Importancia de los materiales didácticos en el aula.** * **Criterios para la selección de materiales didácticos** * **Producción de materiales educativos** * Herramientas para la creación de Material Didáctico Multimedia * Elaboración de materiales didácticos con recursos del medio. | Mapa conceptual  Informes  Cuadro comparativo  Sesiones de aprendizaje  Unidades didácticas  Cartel de contenidos  Carpeta pedagógica | * Interpreta el concepto, elementos y características de los materiales educativos a través de un organizador visual. * Categoriza los materiales educativos de acuerdo a la clasificación, características y funciones a través de un esquema de llaves. * Clasifica los materiales didácticos de acuerdo a la selección, criterios y evaluación mediante un mapa conceptual. * Presenta y sustenta mediante exposición grupal la clasificación de los medios educativos mediante presentaciones e informes. * Analiza la importancia de los materiales educativos utilizados en el aula en un mapa conceptual. * Crea materiales educativos multimedia a través de herramientas informáticas seleccionadas. * Elabora materiales educativos empleando recursos del medio. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: ENSAMBLAJE Y REPARACIÓN DE EQUIPOS DE CÓMPUTO II** | | | |
| **SUMILLA:** Orienta a los estudiantes a desarrollar habilidades en el manejo adecuado de circuitos integrados.  Realiza el mantenimiento y ensamblaje físico de una computadora y sus periféricos con actividades de inspección, ajuste, limpieza y ensambla. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.3 Demuestra proactividad y flexibilidad ante situaciones de cambio, actualizándose en hardware, sistemas operativos y software de computadora.  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.3 Domina los contenidos de la carrera y los organiza para actualizarse en temas de ensamblaje y mantenimiento de equipos de cómputo.    **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.5 Promueve desde su práctica y el uso de herramientas adecuadas para ensamblaje una cultura de prevención y cuidado de la salud integral (salud física, mental y ambiental). | **Circuitos de corriente**   * Corriente continua * Corriente alterna y analógicas   **Señales digitales**   * Señal eléctrica   **Arquitectura básica del computador**   * La placa base * El microprocesador * Las memorias en las computadoras * El disco duro * La ROM BIOS   **Sistema de numeración en el computador**   * Sistema binario * Sistema decimal * Sistema hexadecimal * Conversión entre sistemas de numeración   **Compuertas lógicas**   * Compuerta AND * Compuerta OR * Compuerta inversor * Compuerta NAND * Compuerta NOR * Compuerta EXOR   **Mantenimiento de un PC a nivel de software**   * Código de pitidos e identificación de problemas * Herramientas de diagnóstico. * Instaladores: sistemas operativos de Windows XP, 7,8,10 * Eliminación de Archivos Temporales del Sistema Operativo y Navegadores * Medidas de seguridad e higiene. * Mantenimiento de una PC a nivel * de Hardware.   **Introducción a redes**   * Componentes principales de una red * Topologías de una red * Elaboración de un cable UTP para red * Normas de cableado | Mapa conceptual  Informes  Cuadro comparativo  Sesiones de aprendizaje  Unidades didácticas  Cartel de contenidos  Carpeta pedagógica | * Analiza los circuitos de corriente y señales digitales en un mapa conceptual. * Presenta y sustenta la arquitectura básica del computador en presentaciones e informes. * Identifica los sistemas de numeración en un mapa mental. * Resuelve ejercicios con sistemas de numeración en una práctica calificada. * Resuelve ejercicios de compuertas lógicas mediante una práctica calificada. * Analiza los códigos de pitidos y errores del computador en una red semántica. * Elimina archivos temporales de los sistemas operativos mediantes sentencias básicas. * Analiza los componentes principales de una red en organizador visual. * Analiza las topologías de una red en un mapa conceptual. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: EPISTEMOLOGÍA DE LA COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA** | | | |
| **SUMILLA:**  Favorece el desarrollo del pensamiento complejo a través del estudio de la ciencia y sus paradigmas. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.5. Se actualiza permanentemente asumiendo el aprendizaje como proceso de autoformación durante su carrera profesional teniendo en cuanta el Currículo Nacional.   * **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**   2.4.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía actualizada.   * **SOCIO COMUNITARIA**   3.1.2. Desarrolla iniciativas de investigación e innovación que aportan a la gestión en las teorías del aprendizaje. | * El conocimiento científico * ¿Qué es la ciencia?: Ciencia formal y ciencia fáctica. * El método científico * La ciencia, la técnica y la filosofía. * Los enunciados y las teorías científicas. * La lógica de la descripción, explicación, predicción y retrodicción científica. * Falsación de las teorías. * El problema de la verdad en la ciencia * Paradigmas científicos. Lenguaje científico. * Escuelas epistemológicas, contemporáneas y aportes de sus representantes al problema del conocimiento: Popper,Kuhn, Lákatos, Stegmüller, Glasersfled, Prigogine Bachelard y Morin. * La epistemología y sus desarrollos recientes. * La informática como ciencia teórica. * La lógica y el conocimiento. * La informática como ciencia empírica. * La informática comparada con otras disciplinas. * Mente, conciencia y artificio | * Fichas textuales (físico- Digital) * Fichas resumen (físico- Digital) * Ensayo académico. (físico- Digital) * Exposición temática (físico- Digital) * Exposición temática (Digital - físico) * Exposición temática (físico) * Exposición temática (digital – físico) * Exposición temática * Ensayo académico (digital – físico) * Cuadro comparativo * Ensayo académico (digital – físico) | * Analiza y explica el proceso de aprehensión del conocimiento y sus respectivas características del conocimiento científico elaborando fichas de textuales de investigación según APA. * Analiza y comprende la estructura de los enunciados científicos y su importancia en la formulación de las teorías científicas. * Analiza la lógica del proceso del conocimiento elaborando fichas de resumen según las normas APA. * Analiza el proceso de falsación de las teorías elaborando un ensayo académico. * Analiza los argumentos del problema de la verdad de la ciencia elaborando un organizador visual. * Argumenta las características fundamentales del paradigma científico y el lenguaje científico en una exposición. * Analiza los fundamentos de la corriente epistemológica del positivismo en una exposición. * Analiza los fundamentos de la corriente epistemológica de Kuhn, Irme Lakatos en una exposición. * Analiza los fundamentos de la corriente epistemológica de Stegmüller, Glasersfled, Prigogine en una exposición. * Analiza los fundamentos de la corriente epistemológica de Bachelard y Morin en una exposición. * Analiza los avances y logros de la epistemología en pleno siglo XXI en un organizador visual. * Analiza los fundamentos de la informática como ciencia teórica en un ensayo académico. * Argumenta la relación entre la lógica y el conocimiento en el quehacer científico en una exposición. * Analiza los fundamentos de la informática como ciencia teórica en un ensayo académico. * Realiza cuadros comparativos en relación a la informática y el reto de las disciplinas científicas. * Elabora un ensayo académico en relación a la mente, conciencia y el artificio. * Analiza las características de la inteligencia artificial en un ensayo académico. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: CURRÍCULO Y DIDÁCTICA APLICADOS A LA COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA III** | | | |
| **SUMILLA:** El área de Currículo y Didáctica Aplicado a la Computación e Informática III, profundiza el conocimiento de la educación como proceso de desarrollo socio cultural que favorece el desarrollo de la dimensión personal, la capacidad de liderazgo y autonomía. Permite el desarrollo de las competencias necesarias para que los estudiantes realicen la programación del área de Educación para el Trabajo del VI – VI ciclo de educación secundaria. Preparación en el manejo de métodos, técnicas de enseñanza–aprendizaje e instrumentos de evaluación, de manera contextualizada, teniendo en cuenta las teorías y enfoques pedagógicos para construir nuevos conocimientos, los procesos de enseñanza y aprendizaje del área y su relación con las bases psicológicas del aprendizaje, el manejo de las actuales tendencias metodológicas | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**   * 1.2.5.1 Se actualiza permanentemente asumiendo el aprendizaje como proceso de autoformación durante su carrera profesional teniendo en cuanta el Currículo Nacional.   **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**   * 2.3.2.1 Selecciona y diseña creativamente recursos y espacios educativos para evaluar el avance y logros en el aprendizaje individual y grupal de los estudiantes   **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.5.1 Promueve desde su práctica una cultura de prevención y cuidado de la salud integral salud, física, mental y ambiental fomentando respetuosamente el trabajo colaborativo con las familias en el aprendizaje de los estudiantes, reconociendo sus aportes. | * *Catálogo Nacional de Títulos y Certificaciones para el Perú.* * *Organización del sistema educativo.* * *Análisis del CN* * *Enfoques trasversales Competencias, capacidades, estándares, desempeños* * *Competencias, capacidades, estándares y desempeños del área del área de Educación Para el Trabajo* * *Enfoque por competencias* * *Aprendizajes significativos* * *Momentos y procesos pedagógicos, Planificación de sesión de aprendizaje para el nivel secundario según el CN.* * Metodología Activa. Principios. Características, Estrategias * Situación significativa: elementos * Planificación curricular * Programación anual * Las Unidades Didácticas: * Evaluación por competencias | * *Organizador gráfico* * *Diapositivas* * *Esquema organizativo* * *Diapositivas* * *Sesión de aprendizaje* * *Resumen* * *Situación significativa* * *Programación anual* * *Unidad de aprendizaje* * *Organizador visual* | * *Describe el catálogo nacional de títulos y certificaciones para el Perú en un organizador visual.* * *Analiza el sistema educativo peruano mediante un organizador visual.* * Analiza y vierte su opinión de manera crítica acerca sobre el currículo nacional. * *Describe las diferencias entre competencia, capacidad, habilidad estándares y desempeños.* * *Analiza, identifica y organiza las competencias, capacidades estándares y desempeños del área de EPT por ciclos y grados.* * *Analiza información del enfoque por competencias y el aprendizaje significativo, y lo expone a través de diapositivas* * *Planifica sesiones de aprendizaje del área de Educación para el trabajo teniendo en cuenta sus fases y procesos pedagógicos.* * *Investiga y analiza las diferentes estrategias de metodología activa a tener en cuenta en desarrollo del PEA.* * Redacta junto a sus compañeros una situación significativa de acuerdo al CN. * *Elabora la planificación anual para el área de EPT, teniendo en cuanta sus estructura y elementos según las orientaciones establecidos en los documentos orientadores actuales.* * *Elabora una unidad e aprendizaje de acuerdo a los esquemas propuestos.* * *Analiza información sobre evaluación por competencias y lo plasma en un organizador visual.* |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: INGLÉS VII** | | | |
| **SUMILLA:** El área de Inglés VII, tiene como propósito contribuir a la formación personal profesional y social del estudiante en la especialidad de Computación VII, quién ampliará y profundizará el estudio de la competencia comunicativa teniendo en cuenta el contenido gramatical, lexical fonético y cultural | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.6 Muestra iniciativa y espíritu emprendedor para logar un aprendizaje y conocimiento del idioma ingles en todas sus dimensiones.  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.3.3 Aplica estrategias didácticas pertinentes e innovadoras que promuevan aprendizajes de un segundo idioma.  **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.1. Promueve la corresponsabilidad involucrándose positivamente y creativamente el trabajo en equipo dentro y fuera del aula | * *Living in a digital age* * *Computer essentials* * *Inside the system* * *Buying a computer* * *Type, click and talk!* * *Capture your favourite image* * *Display screens and ergonomics* * *Choosing a printer* * *Devices for the disabled* * *Magnetic storage* * *Optical storage* * *Flash memory* | * Students Design test virtual models. * Students classify of computers, parts of a pc * Students use the relative pronoun “who” to refer to a person. * Students give technical specifications and an email recommending a computer. * Students can describe features. * Students form the superlative of one-syllable and most two-syllable in a chart. * Students use the imperative to give instructions. * Students form the comparative of one-syllable adjectives in a chart. * Students write sentences using the noun phrases. * Students use the imperative to give precautions and warnings. * Students use the connectors to indicate addition and make contrasts. * Students create new words form existing words in three main says: affixation, conversion. | * *Uses correctly basic computer terms.* * *Uses correctly basic hardware and software terminology* * *Identifies processor, chip, control unit, units of memory, etc.* * *Makes differences between Computers,* * *Identifies input/output devices, groups of keys, mouse actions.* * *Describes scanners, and cameras.* * *Describes display screens, ergonomics.* * *Identifies types of printer, printer technology.* * *Identifies types of magnetic storage, technical details of magnetic storage.* * *Identifies types of flash drive, technical details of flash memory.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: PRÁCTICA PRE PROFESIONAL III** | | | |
| **SUMILLA:** Orienta al estudiante desarrollar su pensamiento creativo reflexivo y crítico al diseñar, implementar (con metodología activa propia para cada contexto y material adaptado y evaluado), ejecutar y evaluar con autonomía sesiones de aprendizaje reales, en zona rural y urbano marginal, con base en fundamentos psicológicos y pedagógicos.  Permite el análisis, reflexión y sistematización de las experiencias vividas en la práctica para la detección de problemas pedagógicos que lleve a investigarlo para proponer y realizar situaciones innovadoras.  Posibilita el desarrollo de la gestión institucional. Contribuye a la sistematización de la experiencia pre profesional. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.5. Se actualiza permanentemente en el manejo de las herramientas informáticas como recursos para su desarrollo y fortalecimiento de su autoformación.  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.3.4. Utiliza las TIC en los procesos pedagógicos que desarrolla creando material didáctico para su publicación en la web.  **SOCIO COMUNITARIA**  3.3.3. Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para practicar un buen estilo de vida realizando un Spot publicitario. | * Programación. Estrategias metodológicas, materiales y recursos educativos, criterios e indicadores de evaluación de las competencias, capacidades, actitudes y selección de instrumentos. * Competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y desempeños del área de EPT. * Criterios para la organización y ejecución pertinente de lo planificado con actitud democrática y responsable. * Observación en pares. Instrumentos y registro. * Elaboración de materiales y recursos educativos así como instrumentos para evaluar las competencias en el grado donde se ejecute la práctica * Taller de sistematización * Diversidad. Política de inclusión. * Identificación y registro de casos. * Factores que influyen en el aprendizaje en el área. | ***Instrumentos de*** evaluación  ***Organizador gráfico***  *Materiales* ***y Recursos educativos***  ***Informe***   * ***Organizador visual*** | * Analiza y selecciona estrategias, materiales, recursos e instrumentos de evaluación de acuerdo a las competencias y capacidades a desarrollar y evaluar. * Analiza los criterios de organización, ejecución y evaluación y los expresa a través de ejemplos * Reflexión sobre su práctica pedagógica a través de la observación entre pares. * Diseña y elabora materiales educativos pertinentes con el desarrollo de su práctica pedagógica. * Participa, con iniciativa y entusiasmo en la socialización y * Sistematización de sus experiencias vividas en el desarrollo de la práctica. * Analiza e identifica los factores que influyen en el aprendizaje de la computación. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ÁREA: INVESTIGACIÓN APLICADA III | | | |
| SUMILLA: El área de Investigación Aplicada III, permite a los estudiantes el conocimiento de la metodología de la investigación y su aplicación al tema o problema de investigación elegido. | | | |
| CÓD. CRITE. DESEMPEÑO | CONTENIDOS | PRODUCTOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| **PERSONAL**  1.2.5. Se actualiza permanentemente asumiendo el aprendizaje como proceso de autocapacitación y preparación para alcanzar un estilo de pensar y sentir y generar un proyecto que oriente su futuro rol docente  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.2. Maneja teorías y enfoques pedagógicos actuales que sustentan los procesos de enseñanza aprendizaje para ser más competentes en la formación y el desarrollo humano integral y social  **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.2. Desarrolla iniciativas de investigación e innovación que aportan a la gestión en el aula y en la Institución Educativa | Tipos de investigación   * Básica, pura o fundamental. * Aplicada * Sustantiva: Descriptiva, explicativa * Tecnológica * Acción   Niveles de investigación   * Formulativos o exploratorios * Descriptivos * Explicativos o de comprobación de hipótesis   Métodos de investigación   * Descriptivo * Experimental * Histórico * Bibliográfico documental   Variables de investigación   * Por su naturaleza: Cualitativas, cuantitativas(discretas y continuas) * De acuerdo al lugar de importancia que ocupa dentro de una relación entre variables: Independiente, dependiente y extraña * Indicadores * Hipótesis de investigación * Tipos de hipótesis   Población y muestra de estudio.   * Muestreo probabilístico * Muestreo no probabilistico   Diseños de investigación   * Descriptivos: Investigación descriptiva simple, descriptiva comparativa, correlacional, causal comparativa, longitudinal, transversal, * Experimentales: Preexperimentales, cuasiexperimentales y experimentales. * Factoriales: 2X2, 3X2 * Técnicas e instrumentos de recolección de datos. Validez y confiabilidad. * Prueba de hipótesis: uso de estadígrafos descriptivos e inferenciales. * Aplicación. | * Organizador visual * Cuadro de doble entrada. * Mapa semántico. * Organizador gráfico. * Mapa semántico. * Organizador gráfico. * Mapa semántico. * Organizador gráfico. * Mapa semántico. | * Esquematiza los tipos de investigación en su cuaderno. * Describe los niveles de investigación en un cuadro de doble entrada. * Explica los métodos de investigación en un mapa semántico. * Explica las variables de investigación en un organizador gráfico. * Explica las hipótesis de investigación en un mapa semántico. * Gráfica los tipos de muestreo probabilistico y no probabilístico en su cuaderno. * Esquematiza los tipos de diseños de investigación en su cuaderno. * Explica la validez y confiabilidad de las técnicas e instrumentos de investigación en un organizador gráfico. * Describe la prueba de hipótesis de investigación en su cuaderno. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: OPCIONAL SEMINARIO VII** | | | |
| **SUMILLA:**  Se orienta a desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo a partir del abordaje de temas de actualidad seleccionados o referenciales para la profesión. Permite a los estudiantes analizar en grupo los planteamientos presentados, generar propuestas o asumir una postura frente a ellos. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.5. Se actualiza permanentemente asumiendo el aprendizaje como parte de su desarrollo personal.   * **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**   2.4.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía actualizada.   * **SOCIO COMUNITARIA**   3.1.2. Desarrolla iniciativas de investigación e innovación que aportan a la gestión informática de sistemas de información. | * Bases teóricas referente a sistemas de información logrando un debate entre sus compañeros en el desarrollo y funcionamiento de un sistema. * La herramienta necesaria para el mejor desempeño y desarrollo del sistema. * Elementos en el desarrollo y funcionamiento del sistema, características. * Principales técnicas relacionadas con el manejo de sistema. * Sistema elaborando un proyecto utilizando el programa lenguaje de programación html creando un portafolio digital. * Sistemas utilizando el lenguaje java script con lo aprendido en su desarrollo. * Herramientas para el funcionamiento del sistema. * Técnicas e instrumentos de evaluación desarrollando así el conocimiento en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje. * TIC en el aula: materiales, medios y tecnología educativa. * Los instrumentos de evaluación en el desarrollo de las TIC. * Instrumentos de evaluación en el uso de los tics en las enseñanza y aprendizaje. * Materiales educativos utilizando los tics y su importancia que se tiene que asumir frente a ellos. * Materiales educativos de acuerdo al nivel para la compresión y desarrollo de sus en sus sesiones. * Presentación: Aplicación al proyecto asignado. | * Mapa mental (físico- Digital) * Infografía * (físico- Digital) * Portafolio digital * (físico- Digital) * Diagramas de flujo * (físico- Digital) * Instrumentos automatizados * (Digital - físico) * Material educativo * (físico) * Instrumentos de evaluación (digital – físico) * Instrumentos de evaluación * (digital – físico) * Blogger * (digital – físico) * Materiales educativos * (digital – físico) | * Conoce los conceptos de * fundamentos del desarrollo de sistema. * Define el análisis y diseño de Sistemas. * Utiliza las mejores herramientas para el mejor desempeño y desarrollo de un sistema. * Identifica los elementos en el desarrollo y funcionamiento de un sistema. * Aplica técnicas relacionadas al manejo de un sistema. * Crea un portafolio digital a través de un sistema en html. * Analiza ejemplos desarrollados en java script. * Presenta avance del portafolio virtual y producto final. * Aplica técnicas en instrumentos en sus sesiones de aprendizaje. * Utiliza de manera correcta los materiales, medios y tecnología educativa. * Desarrolla instrumentos de evaluación utilizando las TIC. * Aplica instrumentos de evaluación automatizados para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje. * Construye material educativo mediante un Blogger. * Presenta y publica adecuadamente su proyecto educativo con todos los materiales educativos. |

# OCTAVO SEMESTRE ACADÉMICO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ÁREA** | **HORAS** | **CRÉDITOS** |
| **Lenguaje de Programación IV** | 04 | 03 |
| **Elaboración y Producción de Material Didáctico Educativo III** | 04 | 03 |
| **Ensamblaje y Reparación de Equipos de Cómputo III** | 04 | 03 |
| **Currículo y Didáctica aplicados a la Computación e Informática IV** | 04 | 03 |
| **Orientaciones para la Tutoría** | 02 | 01 |
| **Gestión Institucional** | 02 | 02 |
| **Inglés VIII** | 02 | 01 |
| **Práctica Pre-Profesional IV** | 04 | 03 |
| **Investigación Aplicada IV** | 02 | 02 |
| **Opcional VIII / Seminario de Actualización** | 02 | 01 |
| TOTAL | **30** | **22** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN IV** | | | |
| **SUMILLA:** El área de Lenguaje de Programación IV, Orienta a los estudiantes en el manejo de interfaz del software de editor visual, así como en la creación de programas para páginas Web, conocidas como: Applets, permite desarrollar aplicaciones usando la interfaz del software. Desarrollando en los estudiantes conocimientos y habilidades necesarios para el diseño, desarrollo e implementación de aplicaciones Web mediante la plataforma Microsoft.NET Framework y la herramienta de desarrollo Microsoft Visual Studio Crear páginas Web dinámicas del lado del servidor: ASP.NET MVC, con acceso a base de datos | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.2. Actúa con iniciativa, creatividad y espíritu emprendedor al participar en diferentes actividades, para la consecución de sus metas.  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.3. Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos y escenarios.  **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.3. Promueve desde su práctica una cultura de prevención y cuidado de la salud integral, teniendo en cuenta los estilos de vida saludable. | * Introducción a ASP.NET * Tipos De Datos - Operadores - Variables – Matrices * Estructuras condicionales y repetitivas * ASP.NET (CONTROLES WEB) * Controles Avanzados para bases de datos * Ado .Net * Controles de validación | ***Cuadro comparativo.***  ***.Webforms***  ***Página web*** | * Maneja conceptos básicos de ASP. NET y sobre cliente servidor en una página web. * Identifica los diferentes tipos de datos, variables y operadores a utiliza en ASP.Net * Identifica la sintaxis de las diferentes estructuras en el código de un webform. * Realiza el diseño de un webform utilizando controles web más comunes. * Realiza la programación necesaria para que el webform sea interactivo. * Realiza la programación adecuada para enlazar base de datos a través de controles. * Utiliza ado.net para la conexión a base de datos y la realización de consultas. * Utiliza y programa en los controles de validación para dar consistencia e interactividad a su página web. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: ELABORACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO EDUCATIVO III** | | | |
| **SUMILLA:** Desarrolla en los estudiantes habilidades y capacidades para diseñar material didáctico interactivo y elabora instrumentos de evaluación del material creado. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.1 Reflexiona críticamente sobre su quehacer cotidiano.  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía física, virtual y actualizada sobre diversos temas de interés.    **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.5 Implementa acciones de prevención del riesgo ante desastres naturales y para el cuidado de la salud integral. | * **Creación de material didáctico de la especialidad:** **Selección del programa** * Introducción e inicio a CorelDRAW. * Descripción del entorno.   **Creación de objetos básicos**   * Rectángulo, Rectángulo de 3 puntos, Elipse, Elipse de 3 puntos. * Herramienta selección * Polígono, Estrella, Estrella compleja, espiral y papel gráfico. * **Tipos de relleno** * Tipos de rellenos. * Relleno Uniforme * Relleno Degradado * Relleno de Patrón * Relleno de Textura * Relleno PostScript * Herramienta texto. Adaptación de un texto a trayecto * **Líneas, contornos y operaciones con objetos** * Formato de línea y contorno. * Trabajar con nodos Transformaciones. * Herramientas de Visualización: Zoom y Mano * **Operaciones con objetos** * Dar forma, Efecto Power Clip. Soldar, Recortar, Intersección y Simplificar Combinar / Descombinar (Separar), Agrupar / Desagrupar * **Efectos 1** * Transparencias Menú Efectos: Añadir perspectiva, Powerclip y Lente. * **Interactividad:** * Botones y publicación. * Animación, efectos de color, sonido y videos: | Mapa conceptual  Informes  Cuadro comparativo  Sesiones de aprendizaje  Unidades didácticas  Cartel de contenidos  Carpeta pedagógica | * Diseña objetos básicos aplicando las herramientas de polígono, estrella, espiral y papel gráfico a través de una práctica dirigida. * Elabora diseños gráficos con diferentes tipos de rellenos y textos manipulando capas en una práctica dirigida, adecuadamente. * Describe y realiza operaciones con objetos en una práctica calificada de manera adecuada. * Diseña gráficos con herramientas para dar forma y contorno a objetos en una práctica dirigida, correctamente. * Diseña gráficos con herramientas de soldar, recortar combinar y agrupar en una práctica dirigida, correctamente. * Elabora logotipos aplicando efectos de transparencia y efectos de perspectiva, Powerclip y lente de manera adecuada. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: ENSAMBLAJE Y REPARACIÓN DE EQUIPOS DE CÓMPUTO II** | | | |
| **SUMILLA:** Orienta a los estudiantes a desarrollar habilidades en el manejo adecuado de circuitos integrados.  Realiza el mantenimiento y ensamblaje físico de una computadora y sus periféricos con actividades de inspección, ajuste, limpieza y ensambla. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.3 Demuestra proactividad y flexibilidad ante situaciones de cambio, actualizándose en hardware, sistemas operativos y software de computadora.  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.3 Domina los contenidos de la carrera y los organiza para actualizarse en temas de ensamblaje y mantenimiento de equipos de cómputo.    **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.5 Promueve desde su práctica y el uso de herramientas adecuadas para ensamblaje una cultura de prevención y cuidado de la salud integral (salud física, mental y ambiental). | **Circuitos de corriente**   * Corriente continua * Corriente alterna y analógicas   **Señales digitales**   * Señal eléctrica   **Arquitectura básica del computador**   * La placa base * El microprocesador * Las memorias en las computadoras * El disco duro * La ROM BIOS   **Sistema de numeración en el computador**   * Sistema binario * Sistema decimal * Sistema hexadecimal * Conversión entre sistemas de numeración   **Compuertas lógicas**   * Compuerta AND * Compuerta OR * Compuerta inversor * Compuerta NAND * Compuerta NOR * Compuerta EXOR   **Mantenimiento de un PC a nivel de software**   * Código de pitidos e identificación de problemas * Herramientas de diagnóstico. * Instaladores: sistemas operativos de Windows XP, 7,8,10 * Eliminación de Archivos Temporales del Sistema Operativo y Navegadores * Medidas de seguridad e higiene. * Mantenimiento de una PC a nivel * de Hardware.   **Introducción a redes**   * Componentes principales de una red * Topologías de una red * Elaboración de un cable UTP para red * Normas de cableado | Mapa conceptual  Informes  Cuadro comparativo  Sesiones de aprendizaje  Unidades didácticas  Cartel de contenidos  Carpeta pedagógica | * Analiza los circuitos de corriente y señales digitales en un mapa conceptual. * Presenta y sustenta la arquitectura básica del computador en presentaciones e informes. * Identifica los sistemas de numeración en un mapa mental. * Resuelve ejercicios con sistemas de numeración en una práctica calificada. * Resuelve ejercicios de compuertas lógicas mediante una práctica calificada. * Analiza los códigos de pitidos y errores del computador en una red semántica. * Elimina archivos temporales de los sistemas operativos mediantes sentencias básicas. * Analiza los componentes principales de una red en organizador visual. * Analiza las topologías de una red en un mapa conceptual. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: ORIENTACIONES PARA LA TUTORÍA** | | | |
| **SUMILLA:** El Área Curricular de Orientaciones para la Tutoría, permite el análisis de las diversas estrategias de intervención en el aula para recopilar y sistematizar información sobre los aspectos: personal, académico y vocacional del educando, utilizando técnicas e instrumentos de diagnóstico psicopedagógico desde los enfoques actuales de la Psicología Educacional para establecer el contexto situacional y el plan de tutoría, necesarios para incorporar mejoras en las relaciones interpersonales, el clima en el aula y el rendimiento académico | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.5 Manifiesta coherencia entre su discurso y práctica, fortaleciendo su identidad personal e institucional.  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.3.5 Diseña, selecciona o adapta estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación coherentes con los propósitos educativos y las características de los alumnos de teniendo en cuenta las características, fundamentos y estrategias de intervención tutorial.  **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.4 Aplica principios de convivencia democrática, buscando el bienestar colectivo favoreciendo una convivencia escolar en armonía. | * Enfoques de la orientación educativa. * Fundamentos de la tutoría * Objetivos de la tutoría * Características de la tutoría. * Áreas de intervención de la tutoría * Perfil del tutor. * Rol del tutor. * Plan de tutoría. * Modalidades de intervención de la tutoría. * Tutoría y orientación psicopedagógica. * Estrategias de intervención psicoeducativa * Técnicas e instrumentos para la intervención y evaluación psicoeducativa | * *Cuadro comparativo* * *Organizador visual* * Mapa conceptual. * Elaboración de esquemas * *Cuadro* * *Esquema plan anual de tutoría.* * *Organizador.* * *Sesión de tutoría* * *resumen* * *Instrumentos de intervención psicoeducativa* | * Analiza y compara los enfoques teóricos de la orientación educativa * Explica con claridad cada uno de los enfoques teóricos de la orientación educativa. * Analiza e identifica cada uno de los fundamentos de la tutoría, así mismo identifica los objetivos de la tutoría. * Analiza e identifica las características de la tutoría y lo representa en un mapa conceptual. * Analiza y reconoce las áreas de intervención de la tutoría de manera reflexiva. * *Identifica el perfil de un docente tutor, asumiendo en juego de roles* las *funciones de tutor.* * Analiza *y tiene en cuenta las orientaciones para el tutor en la elaboración de su plan de tutoría.* * Analiza *e identifica la estructura y diseña su plan anual tutorial de aula.* * Propone *estrategias para la intervención tutorial individual y grupal y los muestra en un organizador.* |

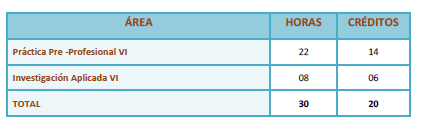
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **GESTIÓN INSTITUCIONAL** | | |
| **SUMILLA** | Brinda información básica para el conocimiento, análisis e interpretación del sustento legal que rige la educación peruana. Permite el manejo de diferentes enfoques y herramientas de gestión institucional, desarrollando las competencias necesarias para que los estudiantes conduzcan y lideren con eficiencia, acciones educativas a nivel de aula, institución educativa y comunidad. | | |
| **CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **Criterios de evaluación** |
| **PERSONAL**  1.1.5. Manifiesta coherencia entre su discurso y práctica fortaleciendo su identidad personal y cultural.  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.2.2 Maneja referentes locales, regionales, nacionales y mundiales respecto a problemas contemporáneos, retos y perspectivas de la educación, ante las demandas sociales.  **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.1 Demuestra actitudes de respeto a las diferencias individuales, interactuando con otros actores educativos para favorecer el desarrollo institucional. | * Gestión institucional, enfoques. * Organización de la Institución Educativa. * Roles. * Funciones. * Perfil. * Ley Nº 28044, Ley General de Educación y su reglamento. * Ley N°24029, Ley del Profesorado. * Ley Nº 29062, Ley de la Carrera Pública Magisterial. * Ley Nº 28740, Ley del SINEACE. * Proyecto Educativo Institucional: estructura, importancia. * Programación de actividades, participación, clima institucional. * Funciones y procedimientos administrativos: planificación, organización, dirección, evaluación y control. | * Mapa mental (físico) * Organigrama * (físico- Digital) * Foro de debate * (Digital) * Plan de entrega * (Digital) * Prueba objetiva * (físico) * Cuaderno digital * (físico) * Curso online (digital – físico) * Diagramas Gantt * (Digital) * Curso Online * Gráficos de barras * (Digital) | * Conoce los enfoques de gestión institucional mediante un mapa mental. * Construye un organigrama de la organización institucional. * Realiza un análisis crítico de la información participando en un foro de discusión. * Construye los planes acordes a las especificaciones dadas. * Construye adecuadamente un conjunto de actividades de un plan de acción en un diagrama Gantt. * Demuestra los resultados obtenidos en el área. * Realiza un análisis estadístico del curso virtual. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: INGLÉS VIII** | | | |
| **SUMILLA:** Desarrolla en los estudiantes la competencia comunicativa teniendo en cuenta el contenido gramatical, lexical, fonético y cultural. Encamina el aprendizaje del idioma inglés como herramienta que apoya el aprendizaje científico, relacionado con la expresión oral y escrita que abarca temas relacionados con la formulación de opiniones y discusiones de mediana dificultad y el manejo de recursos para mejorar la expresión escrita, contextualizado desde su especialidad | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.6 Muestra iniciativa y espíritu emprendedor para logar un aprendizaje y conocimiento del idioma ingles en todas sus dimensiones.  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.3.3 Aplica estrategias didácticas pertinentes e innovadoras que promuevan aprendizajes de un segundo idioma.  **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.1. Promueve la corresponsabilidad involucrándose positivamente y creativamente el trabajo en equipo dentro y fuera del aula | * Capture your favorite image. * ColourScan XR * Display screens and ergonomics. * Choosing the right display device. * Assistive technologies for the blind * Magnetic storage * Optical storage * Choosing storage devices * Flash memory * Describing flash drives * Basic software | * *Students make an article about scanners.* * *Students make an email about the different cameras.* * *Students make a picture with the parts of the display.* * *Students make a chart with the different. Brands of displays.* * *Students write an article about the devices for blinds.* * *Students write a blog about the different types of magnetic drive.* * *Students write a text about the cd/dvd rom.* * *-Students make a chart with information about the storage diveces* * Students present the different flash memories in a presentations * Students make a list with the different flash drives. * Students make a lesson to teach the basic software | * Identify the superlatives in a text. * Identify the superlatives in a text. * Write a short text about instructions and advices. * Write a short text about instructions and advices. * Write sentences using noun phrases. * Write sentences giving precautions. * Recognize the connectors 2 in a text. * Recognize the connectors 2 in a text. * Identify the word building in a text. * Identify the word building in a text. * Organize her/ his ideas for answer questions correctly. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: PRÁCTICA PRE PROFESIONAL IV** | | | |
| **SUMILLA:** El desarrollo del área de Práctica Pre Profesional IV, Orienta el trabajo pedagógico hacia el diseño, ejecución y evaluación con autonomía, de sesiones de aprendizaje real en zona rural y urbano marginal, con metodología activa, materiales creados, adaptados y evaluados, respetando los diferentes estilos de aprendizaje.  Desarrolla la orientación vocacional para la atención preventiva y solución de problemas, conflictos, disciplina, bajo rendimiento y mejoramiento del clima en clase.  Permite el análisis, reflexión y sistematización de las experiencias vividas en la práctica para la detección de problemas pedagógicos que lleve a investigarlo y proponer la realización de situaciones innovadoras. | | | |
| **CÓD.*CRITERIOS DE DESEMPEÑO*** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**   * 1.2.5. Se actualiza permanentemente desde la investigación y manejo de las TICs, asumiendo el aprendizaje como proceso de autoformación.   **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**   * 2.3.4. Utiliza adecuadamente las TICs en la búsqueda, selección y sistematización de información académica.   **SOCIO COMUNITARIA**  3.3.3 Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural, artístico e histórico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional, local, regional | * *Sesión de aprendizaje de Educación para el Trabajo para el VII ciclo de EBR.* * Programación. Estrategias metodológicas, materiales y recursos educativos, criterios e indicadores de evaluación de las competencias, capacidades, actitudes y selección de instrumentos. * Criterios para la organización y ejecución pertinente de lo planificado con actitud democrática y responsable. * Planificación, ejecución y evaluación de sesiones de aprendizaje para los ciclos VI y VII de la EBR, en contextos reales * Taller de sistematización * Observación en pares. Instrumentos y registro. * Elaboración de, materiales y recursos educativos del área de Educación para el Trabajo | * Sesión de aprendizaje * Instrumentos de evaluación * Ejemplos * Sesiones de aprendizaje del área de EPT * Informe * Práctica en aula * Materiales y Recursos educativos | * *Realiza la planificación de una sesión de aprendizaje teniendo en cuenta las orientaciones de la cartilla de planificación curricular y el CNB* * *Analiza y selecciona estrategias, materiales, recursos e instrumentos de evaluación de acuerdo a las competencias y capacidades a desarrollar y evaluar.* * *Analiza los criterios de organización, ejecución y evaluación y los expresa a través de ejemplos* * *Ejecuta la clase siguiendo los procesos planificados en la sesión de aprendizaje* * *Participa, con iniciativa y entusiasmo en la socialización y* * *Sistematización de sus experiencias vividas en el desarrollo de la práctica* * *Reflexión sobre su práctica pedagógica a través de la observación entre pares.* * *Diseña y elabora materiales educativos pertinentes con el desarrollo de su práctica pedagógica.* |
| **ÁREA: INVESTIGACIÓN APLICADA IV** | | | |
| **SUMILLA:** El área de Investigación Aplicada IV brinda al estudiante analizar y seleccionar información pertinente, que le permita plantear y formular problemas de investigación determinando además el marco teórico, aspectos metodológicos y administrativos como parte de un proceso de investigación pedagógica. | | | |
| **CÓD.*CRITERIOS DE DESEMPEÑO*** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.5. Se actualiza Permanentemente asumiendo el aprendizaje como proceso de autoformación al proceso de investigación de su proyecto.  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.3.3 Aplica estrategias didácticas pertinentes e innovadoras que promuevan el diseño de proyectos de investigación.  **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.2. Desarrolla iniciativas de investigación e innovación que aportan a la gestión institucional la exposición de su proyecto de investigación aplicada | * *Esquema o Plan del proyecto de investigación :* * *Presentación y análisis de esquemas de investigación.* * *Planteamiento del problema* * *Análisis de variables* * *Marco teórico* * *Marco teórico – aspectos básicos.* * *Marco teórico – recopilación de la Información.* * *Marco teórico – selección de la Información.* * *Sustentación del marco teórico* * *Evaluación, revisión de portafolio y avance del producto final.* * *Metodología de la investigación.* * *Identificación del tipo de* * *Investigación.* * *Diseño, recopilación de información.* * *Aspectos administrativos de la investigación.* * *Diseño de proyecto* * *Los instrumentos de recolección de datos.* * *Elaboración de los instrumentos de recolección de datos.* * *Procesamiento de los datos recolectados.* * *Los objetivos y las hipótesis.* * *Exposición del proyecto de investigación aplicada.* * *Prueba objetiva, Coevaluación, autoevaluación, producto final., portafolio del estudiante.* | * Resumen: “Fundamentos * importancia y aplicación de * la investigación aplicada” * Presentación del esquema de * investigación aplicada * Presentación de la * formulación del problema de investigación aplicada a realizar. * Sistematización de las * variables en un cuadro de * doble entrada identificando las variables de su problema de investigación. * Resumen de los aspectos * básicos del marco teórico. * Resumen de información * para el marco teórico de su proyecto de investigación * aplicada. * Sistematización del marco teórico de su proyecto de investigación aplicada. * Exposición PPT “Marco * teórico del proyecto de * investigación aplicada * Conocimiento de Contenidos - Portafolio * Presentación de un organizador gráfico con información el tipo y diseño de la investigación APLICADO * Presentación del diseño del proyecto de investigación. * Sistematización del marco teórico sobre los instrumentos de recolección de datos. | * *Explica las nociones* * *fundamentales de la* * *Investigación aplicada.* * *Analiza la estructura del esquema de investigación acción.* * *Formula un problema de investigación aplicada a realizar.* * *Sistematiza información sobre las variables de la investigación aplicada.* * *Identifica las variables de su problema de investigación aplicada.* * *Sistematiza información sobre aspectos básicos del marco teórico.* * *Sistematiza información para el marco teórico de su problema de investigación aplicada.* * *Selecciona y Sistematiza el marco teórico del proyecto de investigación.* * *Expone el marco teórico de su proyecto de investigación.* * *Verifica los saberes obtenidos* * *Sistematiza información sobre el tipo y diseño de investigación aplicada haciendo uso de organizadores gráficos.* * *Identifica el tipo de diseño del proyecto de investigación aplicada.* * *Sistematiza información sobre los instrumentos de recolección de datos* * *Elabora instrumentos de recolección de datos para desarrollar el proyecto de investigación.* * *Expone sus resultados procesados en gráficos y tablas haciendo uso del proyector multimedia.* * *Redacta los objetivos y las hipótesis del proyecto de investigación.* * *Revisa la estructura del proyecto de investigación.* * *Expone los productos proyecto de investigación aplicada* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: OPCIONAL SEMINARIO VIII** | | | |
| **SUMILLA:**  Se orienta a desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo a partir del abordaje de temas de actualidad seleccionados o referenciales para la profesión. Permite a los estudiantes analizar en grupo los planteamientos presentados, generar propuestas o asumir una postura frente a ellos. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**   * 1.2.5. Se actualiza permanentemente desde la investigación y manejo de las Tics, asumiendo el aprendizaje como proceso de autoformación. * **PROFESIONAL PEDAGÓGICA** * 2.4.1. Aplica con idoneidad técnicas e instrumentos de evaluación en los procesos de enseñanza y aprendizaje en diversos escenarios educativos. * **SOCIO COMUNITARIA**   3.1.4 Manifiesta conciencia colectiva como factor influyente del bienestar personal y de su comunidad. | * Reconocimiento e instalación del Scratch. * Introducción a Scratch * Cuenta en Scratch * Diario de Diseño * Sorpréndete con Scratch. * Scratch Estudio * Programado para Bailar Paso a Paso 10 Bloques Mi Estudio ¡Haciendo Debugging! * Acerca de Mí ANIMACIONES: * Programando Forma una Banda Cuadrado Naranjo, Círculo Morado ¡Está Vivo! ¡Haciendo Debugging! Video Musical * HISTORIAS Personajes Conversaciones Escenas ¡Haciendo Debugging! Crear Criaturas Pásalo * JUEGOS: Lista de Juegos Soñados Mis Primeros Juegos Puntaje Extensiones Interacciones ¡Haciendo Debugging! * SUMERGIÉNDOSE EN LO PROFUNDO Saber, Querer, Aprender Segundo Round Conceptos Avanzados Hardware y Extensiones Diseño de la Actividad Mi Propio ¡Haciendo Debug8ging! * Revisión y Sustento de su producto final. HACKATÓN Presentación del Proyecto Planificación del Proyecto Bosquejo del Proyecto Fase Final de Diseño. | * Instructivo (Digital) * PROTOTIPO (físico- Digital) * PROTOTIPO (físico- Digital) * ANIMACIONES * HISTORIAS (Digital) * JUEGO (Digital) * Cuaderno (físico) * Proyecto (físico) * Exposición temática (digital – físico) * Curso Online * Gráficos de barras (Digital) | * Realiza de manera correcta la instalación del software educativo. * Analiza y comprende el entorno de Scratch. * Realiza un diario de diseño. * Realiza un prototipo básico en Scratch. * Realiza una animación correcta en Scratch. * Analiza los argumentos de la historia en Scratch. * Rúbrica de evaluación. * Argumenta las características fundamentales del juego en Scratch. * Analiza los fundamentos profundos del hardware y software de Scratch. * Demuestra los resultados obtenidos en el área. * Realiza la retroalimentación del curso. |

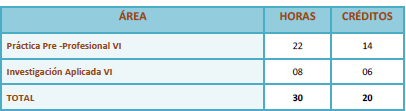
# NOVENO SEMESTRE ACADÉMICO

****

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: INVESTIGACIÓN APLICADA V** | | |  |
| **SUMILLA:** Orienta la aplicación pertinente de las técnicas e instrumentos de recolección de datos al proyecto de investigación. | | |  |
| **CÓD. CRITERIO DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.4 Demuestra ética, compromiso y autodisciplina en la elaboración del proyecto de investigación    **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.4. Fundamenta teóricamente el proyecto de investigación en el marco de concepciones éticasy pedagógicas.    2.2.3 Formula propuestas pedagógicas innovadoras considerando el resultado de sus investigaciones, los lineamientos de política educativa vigentes y las demandas del contexto.    **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.1 Propicia un clima de respeto y de sinergias en la interacción con otros actores socio-educativos del aula y fortalece la gestión institucional. | * Esquema o Plan del proyecto de investigación: * Planteamiento del problema identificación del Problema * Categorías(s) y subcategorías * Formulación de objetivos ✓ Marco teórico. * Antecedentes de investigación ✓ Marco Teórico-conceptual. * Citas y referencias (APA). * Metodología de la investigación. Diseño, Tipo, Estrategias. * Instrumentos. * Plan/programa de investigación. * Aspectos administrativos de la investigación.   Diseño de proyecto y socialización. | Marco teórico    Instrumentos  Plan/programa  Proyecto Final | Perseverancia en el trabajo.  Respeto a fuentes y actores.  Resolución problemas.  Manejo de Información.  Argumentación de Propuestas.  Redacción de proyecto.  Socialización de proyecto.  Trabajo en equipo.  Gestiona participación de otros actores. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL V** | | | | |
| **SUMILLLA:** Orienta al dominio de las técnicas del proceso de evaluación de las sesiones de aprendizaje real, en los diferentes contextos con el uso de estrategias de la metodología activa, estilos de aprendizaje, materiales educativos creados, adaptados y evaluados.  Permite desarrollar la tesis a partir de práctica en el aula para que los estudiantes sean capaces de comprender y profundizar el conocimiento de los diferentes aspectos de la realidad educativa con visión prospectiva, innovadora y participe en el diseño y ejecución de proyectos de desarrollo integral de la comunidad a través de la Institución Educativa. Orienta la actualización y complementación de su quehacer pedagógico con la participación en seminarios y talleres.  Contribuye a la sistematización de la experiencia pre-profesional  Asume la responsabilidad como docente del área de Matemática en los ciclos correspondientes al nivel de Educación Secundaria y las labores de tutoría que pudieran encomendarle. | | | | |
| **COMPONENTE** | **CÓD. CRITE.**  **DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **Criterios de evaluación** |
| **PERSONAL**  1.4.8. Reflexiona en comunidades pre-profesionales sobre el impacto de su desarrollo personal en su práctica pedagógica.    **PROFESIONAL** **PEDAGÓGICO**  2.5.7. Controla permanentemente la ejecución de su programación observando su nivel de impacto tanto en el interés de los estudiantes como en sus aprendizajes, introduciendo cambios oportunos con apertura y flexibilidad para adecuarse a situaciones imprevistas.  2.5.6. Constata que todos los estudiantes comprenden el propósito de la sesión de aprendizaje y las expectativas de desempeño y progreso.  **SOCIO COMUNITARIA**  .3.3.1 Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para practicar un buen estilo de vida realizando un Spot publicitario. | | * Coaching personal: diario. * Estrategias de inserción en el mercado laboral. * Diseño, desarrollo y evaluación de instrumentos de macro y micro programación curricular en   Instituciones Educativas y otro tipo de experiencias educativas de la localidad. ( Diario)   * Ejecución de sesiones de clase en el nivel y especialidad de la carrera a la que pertenece. * Adaptaciones curriculares y programación de sesiones desde un enfoque inclusivo de respeto a la diversidad. * Técnicas y estrategias para reflexionar y sistematizar su práctica pedagógica: Portafolio | * Elaboración de sesiones de clases para la práctica en I.E. incorporando el uso de las TIC. * Elaboración unidades de aprendizaje. * Elaboración materiales educativos para el desarrollo de su práctica. * Elaboración instrumentos de evaluación para las sesiones planificadas. * Elaboración de un proyecto solidario para la I.E. de práctica. | • Sistematiza las reflexiones de su desarrollo personal.   * Diseña sesiones de aprendizaje en coherencia con los logros esperados de aprendizaje. * Ejecuta y evalúa las sesiones de aprendizaje que posibilitaron logros de aprendizaje en los estudiantes. * Elabora instrumentos de evaluación * Elabora unidades de aprendizaje. * Sistematiza la práctica desarrollada en la I.E. |

# DÉCIMO SEMESTRE ACADÉMICO



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: INVESTIGACIÓN APLICADA VI** | | |  |
| **SUMILLA:** Permite el conocimiento y manejo de la estructura formal de un informe de investigación con fines de titulación. Orienta el uso de diferentes técnicas de exposición y sustentación del informe final de su investigación. | | |  |
| **CÓD. CRITE.**  **DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.4 Demuestra ética, compromiso y autodisciplina en la elaboración del proyecto de investigación    **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.4. Fundamenta teóricamente el proyecto de investigación en el marco de concepciones éticasy pedagógicas.    2.2.3 Formula propuestas pedagógicas innovadoras considerando el resultado de sus investigaciones, los lineamientos de política educativa vigentes y las demandas del contexto.    **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.1 Propicia un clima de respeto y de sinergias en la interacción con otros actores socio-educativos del aula y fortalece la gestión institucional. | * Esquema o Plan del proyecto de investigación: * Planteamiento del problema identificación del Problema. * Categorías(s) y subcategorías * Formulación de objetivos * Marco teórico. * Antecedentes de investigación. * Marco Teórico-conceptual Citas y referencias (APA) * Metodología de la investigación Diseño, Tipo, Estrategias, Instrumentos. * Plan/programa de investigación. * Aspectos administrativos de la investigación.   Diseño de proyecto y socialización. | Marco teórico  Instrumentos  Plan/programa  Proyecto Final | Perseverancia en el trabajo  Respeto a fuentes y actores.  Resolución problemas  Manejo de Información  Argumentación de propuestas  Redacción de proyecto  Socialización de proyecto  Trabajo en equipo  Gestiona participación de otros actores. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL VI** | | | |
| **SUMILLA:** Orienta al dominio de las técnicas del proceso de evaluación de las sesiones de aprendizaje real, en los diferentes contextos con el uso de estrategias de la metodología activa, estilos de aprendizaje, materiales educativos creados, adaptados y evaluados.  Permite desarrollar la tesis a partir de práctica en el aula para que los estudiantes sean capaces de comprender y profundizar el conocimiento de los diferentes aspectos de la realidad educativa con visión prospectiva, innovadora y participe en el diseño y ejecución de proyectos de desarrollo integral de la comunidad a través de la Institución Educativa.  Orienta la actualización y complementación de su quehacer pedagógico con la participación en seminarios y talleres. Contribuye a la sistematización de la experiencia pre-profesional. Asume la responsabilidad como docente del área eomunicación en los ciclos correspondientes al nivel de Educación Secundaria y las labores de tutoría que pudieran encomendarle. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **DESARROLLO PERSONAL**  1.4.8. Reflexiona en comunidades pre-  Profesionales sobre el impacto de su desarrollo personal en su práctica pedagógica.  **PROFESIONAL PEDAGÓGICO**  2.5.8. Acompaña permanentemente la ejecución de su programación observando su nivel de impacto tanto en el interés de los estudiantes como en sus aprendizajes, introduciendo cambios oportunos con apertura y flexibilidad para adecuarse a situaciones imprevistas.  2.5.6. Constata que todos los estudiantes comprendan el propósito de la sesión de aprendizaje y las expectativas de desempeño y progreso.  2.5.16. Desarrolla, cuando corresponda, contenidos teóricos y disciplinares de manera | * Perfil de carrera. * Estrategias de inserción en el mercado laboral. * Técnicas para entrevista personal. * Diseño, desarrollo y evaluación de instrumentos de macro y micro programación curricular en instituciones educativas y otro tipo de experiencias educativas de la localidad. (Diario) * Ejecución de sesiones de clase en el nivel y especialidad de la carrera a la que pertenece. * Técnicas y estrategias para reflexionar y sistematizar su práctica pedagógica: Bitácora * Actualización en innovaciones pedagógicas correspondientes al nivel y | * Elaboración de sesiones de clases para la práctica en I.E. incorporando el uso de las TIC. * Elaboración unidades de aprendizaje. * Elaboración materiales educativos para el desarrollo de su práctica. * Elaboración instrumentos de evaluación para las sesiones planificadas. | * Participa y reflexiona en simulación de ingreso a la carrera docente. * Diseña sesiones de aprendizaje en coherencia con los logros esperados de aprendizaje. * Ejecuta y evalúa las sesiones de aprendizaje que posibilitaron logros de aprendizaje en los estudiantes. * Elabora unidades de aprendizaje. * Sistematiza la práctica desarrollada en la I.E. |
| actualizada, rigurosa y comprensible para los estudiantes.  2.5.17. Utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados de acuerdo con el estilo de aprendizaje de los estudiantes.    **SOCIO COMUNITARIA**  2.5.14. Propicia oportunidades (Proyectos de aprendizaje) para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud, crítico, reflexiva.  3.3.6. Propicia, la participación organizada, crítica y constructiva de la comunidad en los procesos de gestión educativa y autogestión comunitaria. | especialidad en el que ejerce su práctica, respondiendo a las demandas educativas del contexto.   * Diseña, aplica y evalúa instrumentos de evaluación para determinar el nivel de logro del aprendizaje de sus estudiantes, en el nivel y especialidad en el que ejercer la práctica. * Análisis y evaluación del Proyecto Educativo Institucional del centro de Práctica en el que ejerce la práctica. * Participación en el diseño o rediseño del Proyecto Curricular del centro de Práctica en el que ejerce la práctica. * Gestiona proyectos de aprendizaje con el grupo de estudiantes que tiene a su cargo, orientados a resolver algún problema de la Institución Educativa.   .   * Gestión de proyectos solidarios según las necesidades de la comunidad local en la que se desarrolla la práctica, realizados en periodos vacacionales. * Articulación de proyectos solidarios con el área de investigación. | • Presentación del informe de participación de un proyecto solidario en la I.E. de práctica | * Explica la incorporación de la didáctica y estrategias metodológicas utilizadas en la práctica. * Elabora instrumentos de evaluación * Participa en el diseño o rediseño del proyecto curricular de la I.E. de práctica. * Elabora documentos de gestión administrativa y pedagógica. * Participa en los procesos de gestión educativa y autogestión comunitaria. |

1. **EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**
   1. **Definición de evaluación de los aprendizajes.**

La evaluación de los aprendizajes es un componente del proceso educativo, a través del cual se observa, recoge y analiza información significativa, respecto de las posibilidades, necesidades y logros de los alumnos, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para el mejoramiento de sus aprendizajes.

* 1. **Características de la evaluación.**
* **Integral:** involucra las dimensiones intelectual, social, afectiva, motriz y axiológica del alumno; así como a los demás elementos y actores del proceso educativo, y las condiciones del entorno socio-económico y cultural que inciden en el aprendizaje.
* **Continua:**se realiza a lo largo del proceso educativo en sus distintos momentos: al inicio, durante y al final del mismo, de manera que los resultados de la evaluación no se conozcan sólo al final, sino durante todo el proceso.
* **Sistemática:** se organiza y desarrolla en etapas debidamente planificadas, en las que se formulan previamente los aprendizajes a evaluar y se utilizan técnicas e instrumentos válidos y confiables para la obtención de información pertinente y relevante sobre las necesidades y logros de los estudiantes. Sin embargo, esto no exime el recojo de información ocasional mediante técnicas no formales, como la observación casual o no planificada.
* **Participativa:** posibilita la intervención de los distintos actores en el proceso de evaluación, comprometiendo a los docentes, directores, estudiantes y padres de familia en el mejoramiento de los aprendizajes, a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
* **Flexible**: toma en cuenta las características del contexto donde se desarrolla el proceso educativo, las particularidades, necesidades, posibilidades e intereses de cada estudiante, así como sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje para la adecuación de las técnicas, instrumentos y procedimientos de evaluación.
  1. **Funciones de la evaluación.**

En la práctica educativa, la evaluación persigue simultáneamente varias finalidades, las mismas que pueden ser agrupadas en dos grandes funciones:

**8.3.1. La función pedagógica**

Es la razón de ser de la auténtica evaluación, ya que permite reflexionar sobre los procesos de aprendizaje y de enseñanza con el fin de corregirlos y mejorarlos. Esta función permite principalmente:

* La identificación de las capacidades de los alumnos, sus conocimientos y competencias; sus actitudes y vivencias valorativas; sus estilos de aprendizaje, sus hábitos de estudio, entre otra
* Información relevante, al inicio de todo proceso de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de adecuar la programación a las particularidades de los alumnos.
* La estimación del desenvolvimiento futuro de los alumnos a partir de las evidencias o información obtenida en la evaluación inicial, para reforzar los aspectos positivos y superar las deficiencias.
* La estimulación y motivación a los alumnos para el logro de nuevos aprendizajes. Refuerza y recompensa el esfuerzo, haciendo del aprendizaje una actividad satisfactoria. Favorece la autonomía de los alumnos y su autoconciencia respecto a cómo aprende, piensa, atiende y actúa.
* El seguimiento oportuno del proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin de detectar logros o dificultades para aplicar las medidas pertinentes que conduzcan a su mejoramiento. Así el estudiante toma conciencia sobre su propio proceso de aprendizaje para controlarlo y regularlo desarrollando cada vez más su autonomía.
* La reflexión en torno a los resultados alcanzados y a los procesos de enseñanza desarrollados al término de un período determinado, para determinar las Prácticas que resultaron más eficaces y aquellas que, por el contrario, podrían ser mejoradas.

**8.3.2. La función social**

Pretende esencialmente determinar qué alumnos han logrado los aprendizajes necesarios para otorgarles la certificación correspondiente requerida por la sociedad en los diferentes niveles o modalidades del sistema educativo. Por esta razón, se considera que esta función tiene carácter social, pues constata y/o certifica el logro de determinados aprendizajes al término de un período, curso o ciclo de formación, para la promoción o no a grados inmediatos superiores o para la inserción en el mercado laboral.

* 1. **Etapas de la evaluación.**
* **Planificación de la evaluación.** Se definen los elementos centrales de la evaluación: qué, para qué, cómo y cuándo se evaluará y con qué instrumentos. Todo ello garantiza la obtención de información válida y confiable sobre el proceso educativo.
* **Recojo y selección de información.** La obtención de información sobre los aprendizajes de los alumnos, se realiza a través de las interacciones en el aula, la aplicación de instrumentos u otras situaciones de evaluación que se considere oportunas. De toda la información obtenida deberá seleccionarse la que resulte más confiable y significativa.
* **Interpretación y valoración de la información.** Se realiza en términos del grado de desarrollo de los aprendizajes establecidos en cada área. Se trata de encontrar sentido a los resultados de la evaluación, determinar si son coherentes o no con los propósitos planteados y emitir un juicio de valor.
* **Comunicación de los resultados.** Esto significa que se analiza y se reflexiona acerca del proceso educativo con la participación no sólo de los alumnos y docentes, sino también, de los padres de familia, de tal manera que los resultados de la evaluación son conocidos por todos los interesados. Así todos se involucran en el proceso y los resultados son más significativos.
* **Toma de decisiones.** Los resultados de la evaluación deben llevarnos a aplicar medidas pertinentes y oportunas para mejorar el proceso de aprendizaje.
  1. **Forma como se evalúan los aprendizajes.**

Los aprendizajes que el estudiante desarrolla son de diferente naturaleza, y como tales se enseñan de diferente modo y consecuentemente también se evalúan de diferente manera. Así tenemos:

* Las competencias se evalúan en la actuación misma del alumno. Se trata de que el alumno haga las cosas y las haga bien. Lo que importa principalmente es la manifestación externa de la competencia y no tanto los conocimientos que el alumno tiene sobre cómo se realiza la actividad correspondiente.
* Si se trata de la competencia comunicativa, el alumno debe hablar y escribir bien, con el nivel de corrección, coherencia, orden, precisión y poder de convicción, que corresponda a lo esperado en el grado escolar respectivo.
* En las competencias sociales no importa cuánto saben los alumnos sobre democracia o convivencia, lo fundamental es que en su accionar muestren una conducta democrática; lo que se evalúa es si los alumnos tienen comportamientos adecuados en su relación con los demás, si escuchan con atención a sus compañeros, si respetan las ideas de otras personas, si son solidarios, si saben participar en un debate exponiendo sus ideas sin perjudicar a los demás, si participan activamente en la identificación y/o solución de los problemas que afectan a su comunidad, etc.
* En las competencias factuales, en las que se busca la realización idónea de acciones aprendidas para trabajar, con mayor razón, lo que se evalúa es lo que hace el alumno y si lo hace bien o no, esto quiere decir que no basta con que el alumno sepa hacer las cosas, sino que las haga y las haga alcanzando la experticia necesaria, movilizando una serie de conocimientos, decisiones, rasgos de personalidad, actitudes y valores.
* Los conocimientos se evalúan a partir de la exteriorización de lo que sabe el alumno, o sea cuando da cuenta de que conoce algo, por medio de la expresión verbal y/o gráfica. Estas exteriorizaciones deben ir más allá de la simple memorización, vinculándose, más bien, a capacidades cognitivas superiores, como el análisis, la síntesis, la interpretación, la asociación, la emisión de juicios críticos, etc. Para evaluar los conocimientos podemos recurrir a los exámenes o a las pruebas escritas, orales, manuales y a otras técnicas o instrumentos alternativos como mapas, esquemas, gráficos, solución de problemas, etc.,

Tanto en las competencias como en los conocimientos se busca que los alumnos alcancen la excelencia, de acuerdo con el grado, nivel o modalidad en que se ubiquen.

* Las vivencias valorativas se evalúan sin la exigencia de que el alumno alcance la excelencia o de establecer niveles mínimos de rendimiento. Acá lo importante es que el alumno sienta gozo, participe con entusiasmo, con perseverancia y puntualidad. Por lo tanto tampoco se justifican los exámenes, sino que la información se recogerá fundamentalmente a través de técnicas de observación, con el apoyo de instrumentos tales como anecdotarios, listas de cotejos, escalas, etc.
* Las actitudes son transversales a todas las áreas, por lo tanto todos los profesores deben alentarlas. Como la adquisición de actitudes es un proceso lento el docente debe realizar un seguimiento continuo de la forma como las actitudes evolucionan en sus alumnos, anotando sus observaciones en anecdotarios, fichas de observación, etc. Al finalizar el grado, el docente formulará una apreciación sobre la adquisición de dichas actitudes, de acuerdo a los comportamientos observados.

Las actitudes que fundamentalmente se desarrollarán en todas las áreas son las siguientes:

* Autoestima
* Apertura a los demás
* Sentido de orden
* Compromiso con la tarea
* Sentido de responsabilidad

Cada área o asignatura determinará su forma de evaluar dependiendo del tipo de aprendizaje en el que ponga énfasis, pudiendo darse el caso de que se promueva más de un tipo de aprendizaje en cada área o asignatura.

* 1. Orientaciones para la evaluación de los aprendizajes
* La evaluación de los aprendizajes es un componente del proceso educativo, contribuye a regular el proceso de aprendizaje; es decir, permite comprenderlo, retroalimentarlo y mejorarlo en sus distintas dimensiones, ofrece al profesor y al equipo docente la oportunidad de visualizar y reflexionar sobre avances, resultados e impacto de sus Prácticas educativas, todo lo cual redunda, especialmente, en el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes construidos por los estudiantes.
* La evaluación por competencias es el proceso mediante el cual se busca determinar el nivel de dominio de una competencia con base en criterios consensuados y evidencias para establecer los logros y los aspectos a mejorar, buscando que la persona tenga el reto del mejoramiento continuo, a través de la metacognición (Tobón, 2006). La evaluación por competencias tiene las siguientes características:
* Es un proceso dinámico y multidimensional que realizan los diferentes agentes educativos implicados (profesores, estudiantes, institución y la propia sociedad);
* Tiene en cuenta tanto el proceso como los resultados del aprendizaje.
* Ofrece resultados de retroalimentación de manera cuantitativa cualitativa.
* Tiene como horizonte servir al proyecto ético de vida (necesidades, personales, fines, etc.) de los estudiantes;
* Reconoce las potencialidades, las inteligencias múltiples y las zonas de desarrollo próximo de cada estudiante
* Se basa en criterios, objetivos y evidencias consensuadas socialmente, reconociendo además la dimensión subjetiva que siempre hay en todo proceso de evaluación;
* Se vincula con la mejora de la calidad de la educación ya que se trata de un proceso que retroalimenta sobre el nivel de adquisición y dominio de las competencias, informando sobre las acciones necesarias para superar las deficiencias en las mismas (García, 2005; Tobón, 2005)
  1. **Estrategias de autoaprendizaje**
* Análisis de textos impresos
* Elaboración de productos aplicando guía o módulos de autoaprendizaje.
  1. **Evaluación curricular**
     1. **Principios de la evaluación**
* **Primer principio: La evaluación es un fenómeno moral, no meramente técnico.** Importa saber a qué valores sirve y a quién beneficia. No es un fenómeno aséptico, que se pueda realizar sin preguntarse por los valores, por el respeto a las personas, por el sentido de la justicia. La evaluación es también un fenómeno moral porque tiene repercusiones importantes para las personas, para las instituciones y para la sociedad. En la evaluación hay poder (que debe ponerse al servicio de las personas) y resulta ineludible atenerse a principios éticos.
* **Segundo principio: La evaluación es un proceso.**

La evaluación es un proceso que acompaña al aprendizaje, ha de estar contextualizada y tener en cuenta las condiciones en que se produce la formación. La evaluación ha de ser continua y realizada por aquellos agentes que comparten la práctica con los estudiantes, ya que así se puede garantizar por una parte que el contexto no se altera y por otra que los aprendizajes se van asimilando de manera

significativa. Este principio exige que la evaluación se vaya realizando a medida que la formación avanza, sobre el mismo terreno en la que ésta tiene lugar.

* **Tercer principio: La evaluación es un proceso participativo.**

La participación en el proceso de evaluación tiene múltiples dimensiones. Si los evaluadores y los evaluados han participado en el diseño del proceso, será más fácil que lo lleven a la práctica de una forma rigurosa y entusiasta. Por otra parte, cuanta mayores participaciones tengan los evaluados en el proceso de evaluación, más potencialidades formativas tendrá ésta. La evaluación ha de ser un proceso de diálogo, de esta manera permitirá comprender la naturaleza de la formación y, a través de esa comprensión, mejorarla.

* **Cuarto principio: La evaluación tiene un componente corroborado y otro atributivo.**

La evaluación trata de comprobar el aprendizaje realizado, pero también suele explicar por qué no se ha producido. La evaluación tiene que ser holística, si solamente tiene en cuenta la actitud, el esfuerzo y el logro del evaluado, corre el riesgo de convertirse en una fuerza domesticadora y falsificadora de la realidad.

* **Quinto principio: Para que la evaluación tenga rigor ha de utilizar instrumentos diversos.**

Para que exista rigor se requiere la utilización de métodos diversos. La observación puede resultar engañosa si no disponemos de la explicación del interesado. La entrevista puede ser escasamente válida si no contrastamos lo que dice el entrevistado con lo que realmente hace. Sería deseable que interviniesen distintos evaluadores ya que en el proceso evaluador existen muchos factores subjetivos condicionantes. La valoración que dos personas hacen del mismo hecho, del mismo trabajo, de la misma frase, puede ser diferente. El contraste de opinión favorece el rigor.

* **Sexto principio: El contenido de la evaluación es complejo y globalizador** ¿Qué es lo que hay que evaluar? El aprendizaje incluye muchas facetas, no todas igualmente evaluables. No es lo mismo evaluar la adquisición de un concepto que el dominio de una destreza. La comprobación de ambos aprendizajes exige métodos diferentes.
* **Sétimo principio: Para evaluar hace falta tener un conocimiento especializado del proceso de enseñanza y aprendizaje.**

Se piensa que la evaluación es un proceso elemental que consiste en preguntar por lo que han aprendido los evaluados. Se trata de simplificaciones peligrosas. De ahí se deriva la necesidad de que los profesores tengan una formación específica en este aspecto, como consecuencia de rigurosos procesos concebidos y desarrollados desde presupuestos didácticos.

* **Octavo principio: La evaluación está al servicio del aprendizaje**

La evaluación no sirve solamente para medir y clasificar, sino que se utiliza para comprender y aprender. En las instituciones en las que se evalúa mucho y se cambia poco, algo falla. Porque si evaluar ayuda a comprender, es inevitable que esa comprensión produzca decisiones de cambio. Los evaluados, los evaluadores y la institución aprenden a través de la evaluación. Una comprobación de que se está produciendo un aprendizaje efectivo es que se modifican algunos enfoques y actividades.

* **Noveno principio: Es importante hacer meta-evaluación, es decir evaluar las evaluaciones.**

Esto ayudará a todos a comprender y a cambiar lo que se hace. Si el cambio viene solamente desde las prescripciones que proceden de la jerarquía y no desde la comprensión y las exigencias de los profesionales que la practican, habrá dificultades graves para conseguir una mejora profunda.

* **Décimo principio: La evaluación no debe ser un acto individualista sino colegiado.**

La evaluación no es una responsabilidad aislada de un profesor sobre un estudiante sino un hecho social del que se responsabiliza toda la institución. Hacer bien la evaluación significa que se mejora la práctica de la formación. Cuando se convierte la evaluación en un acto individualista existe un doble peligro: El primero se refiere al hecho de que cada profesor tiene criterios, concepciones y actitudes que aplica sin

compartirlas con nadie. Ni él aprende ni los demás mejoran. El segundo consiste en que cada estudiante tiene que afrontar la evaluación como una actividad individualista que sólo depende de él. Se pretende ser mejor que los otros, no el mejor de sí mismo. Se produce una competitividad que bloquea el aprendizaje compartido y mina el clima ético de la institución. La evaluación debe convertirse en una plataforma de debate que ayude a la institución educativa a mejorar la formación de sus profesionales y las Prácticas que realizan. Evaluar la práctica, reflexionar sobre ella y llegar a comprenderla pone en el camino de la mejora. Como esa práctica tiene elementos que dependen del contexto organizativo, de los recursos y de la gestión, habrá que exigir a los responsables las condiciones que sean necesarias para que la mejora sea posible. La evaluación, por consiguiente, es una cuestión de todos y para todos. No debe ser una práctica conducente al individualismo y a la competitividad.

* + 1. **Funciones de la evaluación**
* **Pedagógica**

Según Gimeno (2008) Las funciones pedagógicas de la evaluación constituyen la legitimación más explícita para su realización, pero no son las razones más determinantes de su existencia. Como estas funciones no son las únicas, sería conveniente que cada vez que se recomienda un modelo o técnica para evaluar desde una óptica pedagógica, se piense en qué consecuencias tendrá para otras funciones.

* **Retroinformación**

Esta función entrega al profesor información sobre los resultados de la metodología aplicada en la enseñanza con el fin de hacer los ajustes, correcciones o cambios necesarios. También debe dar información a los profesores y estudiantes sobre los logros y dificultades que cada uno y/o grupo atraviesa en su proceso de aprendizaje.

* **Reforzamiento**

La evaluación debe reforzar desde dos aspectos: debe influir positivamente en la motivación del estudiante hacia el aprendizaje; y ayudar a evocar, aplicar, transferir sus aprendizajes.

* **Toma de decisiones**

La información que nos da la evaluación debe servir como elemento de juicio para tomar decisiones orientadas a optimizar el proceso de aprendizaje, si hablamos de una evaluación formativa; o a certificar el paso a otro proceso educativo, cuando hablamos de la evaluación sumativa. Analizar las causas de un aprendizaje deficiente y tomar las medidas remediales oportunas.

* **Social**

Las funciones sociales que tienen que ver con la certificación del saber, la acreditación, la selección, la promoción. Los títulos que otorgan las instituciones de educación superior, a partir de resultados de la evaluación, tienen socialmente la cualidad de simbolizar la posesión del saber y la competencia, en función de los valores dominantes en cada sociedad y momento. Una sociedad meritrocrática reclama que sus individuos e instituciones se ordenen por su aproximación a la “excelencia”. A mayor cercanía, mayor mérito individual. A mayor cantidad o nivel de los títulos que logra una persona, más vale socialmente. Desde el punto de vista de las políticas educativas que se expresan en los objetivos de los sistemas de educación, se evidencia una creciente aspiración no elitista, expresada en la búsqueda de mayor calidad de educación para mayor cantidad de personas.

* + 1. **Características de la evaluación**
* **Integral:** Involucra los componentes intelectual, social, afectivo, motriz y axiológico de los estudiantes; y de los elementos, procesos y otros actores del sistema educativo, teniendo en cuenta las condiciones del entorno socioeconómico y cultural.
* **Continua:** La evaluación se realiza a lo largo del proceso educativo (inicio, durante y al final), de manera que los resultados se conozcan permanentemente y proporcionen realimentación oportuna.
* **Sistemática:** Se organiza y desarrolla en etapas debidamente planificadas, articuladas y dinámicas, en las que se formulan previamente los aprendizajes a evaluar considerando indicadores, técnicas e instrumentos válidos y confiables. Sin embargo, esto no exime el recojo de información ocasional mediante técnicas no

formales, como la observación casual o no planificada. Los indicadores se definen en función a los criterios de desempeño y competencias que se pretende desarrollen los estudiantes. Indican qué cualidad evaluar u observar recabando información sobre el dominio de contenidos y el desarrollo de habilidades y actitudes.

* **Participativa:** posibilita la intervención de los distintos actores en el proceso de evaluación (formadores, directivos, estudiantes y padres de familia). Se trata de promover la autoevaluación (práctica reflexiva sobre su propio desempeño, con la finalidad de alcanzar autonomía en su proceso de formación), la coevaluación (comunicar de manera asertiva apreciaciones sobre el desempeño de los otros actores y desarrollar la capacidad de escucha para recibir opiniones sobre su desempeño). Se espera que los estudiantes también desarrollen la capacidad metacognitiva, es decir, la habilidad para monitorear su propio proceso de aprendizaje, juzgando sus desempeños para mejorarlos progresivamente.
* **Flexible:** toma en cuenta las características del contexto donde se desarrolla el proceso pedagógico, las particularidades, necesidades, posibilidades e intereses de cada estudiante para la adecuación de técnicas, instrumentos y procedimientos de evaluación.
  + 1. **Etapas** de la evaluación

La evaluación es un proceso que se planifica y que no se debe realizar de manera improvisada, puesto que ésta lleva consigo la revisión de cómo se ha estado realizando el proceso de enseñanza y aprendizaje en vista a los aprendizajes que ha producido o no.

El proceso de evaluación atraviesa por diferentes etapas, las mismas que en una dinámica cíclica permiten la revisión permanente de los procesos de enseñanza y aprendizaje y la participación plena de los actores educativos, Las etapas a seguir son:

**Planificación:** Momento en que se definen los elementos centrales de la evaluación: qué, para qué, cómo y cuándo se evaluará y con qué. La selección de métodos, técnicas e instrumentos para recoger información ha de estar en total correspondencia con el contexto en el que se desarrolla la evaluación y con la finalidad que pretendemos alcanzar con su realización. Es necesario tener en cuenta tres elementos en la selección de los métodos, técnicas e instrumentos de evaluación:

1° Un sistema de evaluación contiene diversos métodos que garantizan que se van a reflejar con suficiente amplitud todas las áreas de competencia.

2º Una propuesta evaluativa tiene siempre dos niveles de información. Uno el de la realimentación, en tanto información útil al estudiante sobre su desempeño, y otro que permita la descripción y la información precisa que acompañe la toma de decisiones, en cuanto a los cambios y a las nuevas configuraciones que precisa un programa.

3º Tiene presente en la elección o construcción de los instrumentos de evaluación, la cantidad (número de pruebas) y la diversidad. A mayor cantidad y variedad de instrumentos, mayor posibilidad de formular juicios certeros sobre el desempeño de los estudiantes.

**Recojo y selección de información:** Se realiza a través de las interacciones educativas, la aplicación de instrumentos, métodos cuantitativos y cualitativos u otras situaciones de evaluación que se considere oportunas, seleccionando la información que resulte más confiable y significativa. Utilizar no sólo formas tradicionales de evaluación como pruebas escritas y orales sino incorporar otras alternativas entre las que podemos mencionar: elaboración de ensayos, informe de observaciones de diverso tipo (en Prácticas pedagógicas, en talleres, laboratorios, etc.), proyectos y trabajos de promoción social donde pueden aplicar lo aprendido, etc.

**Interpretación y valoración de la información:** Se trata de encontrar sentido y asignar un significado a los resultados de la evaluación, determinar si son coherentes o no con los propósitos planteados y emitir juicio de valor para tomar decisiones. Se realiza en términos de logro de aprendizajes previstos y no previstos en cada área y a las situaciones o condicionantes en las que se enmarcaron. Conviene explicitar el consenso y las discrepancias entre profesores sobre el significado de las normas de calidad que aplican a los estudiantes, es recomendable que el conjunto del equipo pedagógico discuta las categorías de evaluación.

**Comunicación de los resultados a los estudiantes y otros actores:** Éstos deben ser comunicados con la intención de tomar conciencia de los progresos alcanzados y debilidades a superar. El formador deberá proponer situaciones que permitan la reflexión sobre la información resultante. Comunicar la evaluación es una exigencia para el desarrollo del profesor en tanto que ofrece datos sobre sus actuaciones, sus propios argumentos de múltiples facetas de sus estudiantes. Por otra parte, es necesario garantizar la real comprensión de todos los destinatarios. Es imprescindible acompañar los procesos de devolución de resultados, con actividades formativas que permitan el intercambio entre profesor y estudiante y entre estudiante y grupo de pares, de modo que el alcance de las interpretaciones de los resultados sea el realmente posible, que no se limite ni se exceda. Todas estas acciones permiten a los destinatarios apropiarse de los resultados tanto por su reflexión personal como por el intercambio con otros, en sucesivas aproximaciones, de manera que las nuevas perspectivas de la realidad evaluada, se integren a las que ya disponen.

**Toma de decisiones:** El análisis de los resultados de la evaluación debe orientar la negociación y aplicación de medidas pertinentes y oportunas para potenciar o mejorar el proceso de aprendizaje. Consiste en formular juicios, tomar decisiones, resumir y dar a conocer la evaluación. También se debe hacer un establecimiento de estrategias para la superación de fallas y errores y reforzar los aprendizajes logrados, procurando que éstos sean integrales. En este sentido, la evaluación responde a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes porque permite reajustar, consolidar los procesos pedagógicos y finalmente, decidir sobre su promoción, recuperación o repetición.

**Evaluación curricular:** Los resultados se pueden ir evaluando en forma parcial, al término de cada unidad, semestre, año académico y al final de la carrera. Lo importante es tener un registro ordenado que permita observar indicadores de resultados cualitativos y cuantitativos y tomar decisiones respecto a los reajustes y mejora de la propuesta curricular. Los resultados de la evaluación constituyen un insumo importante para espacios de discusión institucional, la sistematización del proceso vivido, la toma de decisiones para la proyección de la experiencia y logro de competencias en los estudiantes; por ello, el currículo estará en constante revisión.

1. **LINEAMIENTOS DE LA TUTORÍA Y CONSEJERÍA DURANTE EL AÑO ACADÉMICO 2019**

La tutoría es la concreción individualizada del proceso educativo; es una ayuda para que el individuo haga suyo lo que la cultura le ha trasmitido.

Para hablar de tutoría es importante conocer el contexto en el cual se desenvuelve los estudiantes, educar es ciertamente difícil, pero a pesar de todo posible.

Educar es posible si se quiere conocer las necesidades profundas de nuestros estudiantes, a través del diálogo educativo que exige que los educadores representen para los estudiantes del I.E.S.P.P. “Antenor Orrego” verdaderos ejemplos y figuras de amigos, padres, confidentes y formadores que sepan escucharlos.

En el I.E.S.P.P. “Antenor Orrego” de Cajabamba, la tutoría es entendida como asesoramiento formativo del estudiante. En este marco, los formadores deben contribuir con la elaboración del proyecto de vida por parte de los estudiantes, colaborar con el desarrollo de las competencias que le permitan integrarse al mundo social, laboral, de estudios superiores, mientras que el docente – tutor de educación superior debe preocuparse por el desarrollo de las competencias propias del campo en el que el estudiante aspira a desempeñarse.

Se entiende que los formadores somos figuras de identificación para nuestros estudiantes, por lo tanto, anhelamos ser un modelo a seguir, a su vez, ellos requieren respeto considerando sus diferencias, en su total condición de personas, capaces de lograr resultados óptimos en sus vidas, utilizando sus mejores posibilidades.

El rol del docente - tutor es distinto al de los amigos o los padres, y los estudiantes pueden ser escuchados sin ser juzgados: hay en la figura del docente - tutor un poco de las dos anteriores, pero brinda una garantía de neutralidad que puede resultar trascendental en la vida del estudiante.

Asimismo, la tutoría en el I.E.S.P.P. “Antenor Orrego” se desarrolla, principalmente, para orientar y complementar la formación integral de los estudiantes que tengan dificultades, atendidas en las áreas de acción: Académica, de práctica profesional, de investigación, de recreación y proyección social y de desarrollo personal.

Los valores en los que se funda la tutoría y el servicio educativo que ofrece el I.ES.P.P. “Antenor Orrego” está enfocada en la práctica de valores como son:

* **Respeto**. Es el reconocimiento de que algo o alguien tiene valor. Se lo puede definir como la base del sustento de la [moral](http://es.wikipedia.org/wiki/Moral) y la [ética](http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89tica). El []respeto en las relaciones interpersonales comienza en el individuo, en el reconocimiento del mismo como entidad única que necesita que se comprenda al otro.[] Consiste en saber valorar los intereses y necesidades de otro individuo en una reunión.
* **Responsabilidad**. Es un valor que está en la conciencia de la persona, que le permite reflexionar, administrar, orientar y valorar las consecuencias de sus actos, siempre en el plano de lo moral. Una vez que pasa al plano ético (puesta en práctica), persisten estas cuatro ideas para establecer la magnitud de dichas acciones y afrontarlas de la manera más propositiva e integral, siempre en pro del mejoramiento laboral, social, cultural y natural.
* **Puntualidad**. Es un valor muy positivo en las relaciones humanas y en el intercambio de servicios que se dan y reciben en la convivencia ordinaria.
* **Calidad Educativa.** Se refiere a los efectos positivamente valorados por la sociedad respecto del proceso de formación que llevan a cabo las personas en su cultura. Se considera generalmente cinco dimensiones de la calidad: F[ilosofía](http://es.wikipedia.org/wiki/Filosof%C3%ADa) (relevancia), [pedagogía](http://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%ADa) (eficacia), [cultura](http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura) (pertinencia), [sociedad](http://es.wikipedia.org/wiki/Sociedad) (equidad), [economía](http://es.wikipedia.org/wiki/Econom%C3%ADa) (eficacia).
* **Solidaridad.** La solidaridad es una de los valores humanos por excelencia, del que se espera cuando un otro significativo requiere de nuestros buenos sentimientos para salir adelante. En estos términos, la solidaridad se define como la colaboración mutua en la personas, como aquel sentimiento que mantiene a las personas unidas en todo momento, sobre todo cuando se vivencian experiencias difíciles de las que no resulta fácil salir.
* **Justicia**. Es un valor determinado por la sociedad. Nació de la necesidad de mantener la armonía entre sus integrantes. Es el conjunto de reglas y normas que establecen un marco adecuado para las relaciones entre personas e instituciones, autorizando, prohibiendo y permitiendo acciones específicas en la interacción de individuos e instituciones.
* **Gratitud**. Gratitud es el sentimiento que experimenta una persona al estimar un favor o beneficio que alguien le ha concedido. Al sentir gratitud, el sujeto desea corresponder el mencionado favor de alguna manera
* **Libertad.** Este es uno de los valores más deseables en la vida de toda persona. Sin embargo, semejante a otros valores, la libertad corre el riesgo de ser asumida de una forma relativa en cuanto a lo que una persona desee o no hacer. Entendemos la libertad como la capacidad del hombre por elegir/decidir lo más conveniente para su formación y actuación como persona. Esto implica que la persona gobierna sus propias decisiones y comportamientos, pero también se somete voluntariamente a los contratos y acuerdos sociales establecidos, en pro de una mejor convivencia.
* **Participación**. Desarrollamos capacidades interpersonales “trabajo en equipo” de cada persona de acuerdo a nuestras necesidades y posibilidades.
* **Superación**. Cambio cualitativo en función de la realización personal que implica dejar de lado comportamientos obsoletos.
* **Veracidad**. Como valor y virtud, la verdad permite vivir en libertad para formar a los hombres como personas capaces de decir "sí" cuando es "sí" y "no" cuando es "no", entonces habrá sinceridad y valentía para decir y actuar al margen de la hipocresía, terreno falso en el que, fácilmente nos podemos hundir. La verdad es la fuerza de la paz. No hay paz sin verdad. La injusticia, la violencia y la mentira caminan juntas.

Por este motivo, nuestro PEI se inscribe en este horizonte orientador y sus planteamientos se desarrollarán en el trabajo curricular.

Además, es pertinente considerar los siguientes aspectos útiles al programa de estudios:

* **Compromiso:** Involucrarse para cumplir en forma adecuada y oportuna.
* **Confianza:** Credibilidad en las personas y su quehacer.
* **Honestidad:** Comportamiento moral, ético y con probidad.
* **Confidencialidad:** La información que maneje el Programa, tendrá que cumplir los requisitos pertinentes, según niveles determinados de confidencialidad, a fin de no tergiversar los fines que debe cumplir.
* **Congruencia:** Sentir, pensar, decir y hacer sin contradicciones personales.
* **Trabajo en equipo**: Participar en el logro de objetivos comunes.
* **Trabajo personalizado**: es una forma de orientación en la cual los tutores brindan acompañamiento socio-afectivo individualizado, lo que posibilita que los estudiantes reconozcan que cuentan con una persona que es un soporte para ellos.
* **Puntualidad:** Estar en el momento acordado para respetar el tiempo de los demás.

En consecuencia, la tutoría en el Instituto, tiene como objetivo principal contribuir con la formación integral de los estudiantes, con un trabajo interdisciplinario, a fin de lograr el perfil del egresado; asimismo, la tutoría aspira lograr los siguientes objetivos específicos:

* Orientar académica e institucionalmente al estudiante al ingresar a la institución lo cual le permitirá un mejor desarrollo en sus procesos de adaptación e iniciación en su vida académica.
* Fortalecer la formación profesional con el apoyo pedagógico tanto en las habilidades de aprendizaje y habilidades sociales.
* Fortalecer y afianzar el aspecto profesional en base al desarrollo y análisis de un perfil profesional y experiencias que permitan lograr un conocimiento del contexto laboral.

1. **MONITOREO Y EVALUACIÓN ANUAL DEL PCI**

La autonomía pedagógica de los institutos de educación superior exige que cada uno de ellos, si bien respete los lineamientos generales impuestos desde el Estado sobre el contenido de la enseñanza, pueda imponer sus propias características que se adecuen a las características de su demanda.

El Proyecto Curricular Institucional (PCI) es la parte fundamental del Proyecto Educativo Institucional, y es una propuesta para la educación, específicamente destinada a estudiantes, que debe ser consensuado por todos sus actores. Estos deben sentirse parte y responsables, de lograr los objetivos explicitados. Este proyecto estará sujeto a cambios, en base a discusiones que garanticen la participación democrática, sobre los contenidos a enseñar, la oportunidad de hacerlo, el modo, y el propósito, de acuerdo al ideario institucional.

Los contenidos deben ser los mismos en todos los institutos, pero puede variar el enfoque, las estrategias de enseñanza, que no serán las mismas para una población urbana, que para una población rural. El proyecto se basa en vislumbrar las carencias y los recursos con que se cuenta, para tratar de remediar las primeras y aprovechar los segundos.

La planificación tradicional se elaboraba anualmente por el equipo directivo, trazando el plan en forma lógica, cerrada y estática, a diferencia de lo que se denomina planificación estratégica que es flexible, abierta y considera las influencias del entorno.

La concreción más específica de esta planificación será la que cada docente efectúe sobre sus estudiantes, en un año determinado, en la planificación anual, que debe ser coherente con el Proyecto Curricular Institucional.

**ESTRUCTURA DE SÍLABOS**

**“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD”**

**SÍLABO DEL ÁREA DE PRATICA I**

1. **DATOS INFORMATIVOS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN | : |
| 1.2. INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO “ANTENOR ORREGO” | : |
| 1.3. ESPECIALIDAD | : |
| 1.4. SEMESTRE | : |
| 1.5 HORAS SEMANALES | : |
| 1.6 NÚMERO DE CRÉDITOS | : |
| 1.7 DURACIÓN: |  |
| INICIO | : |
| TERMINO  1.8 E-MAIL | :  : |
| 1.9 FORMADOR | : |

1. **MISIÓN Y VISIÓN INSTITUCIONAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **MISIÓN** | **VISIÓN** |
|  |  |

1. **MISIÓN Y VISIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **MISIÓN** | **VISIÓN** |
|  |  |

1. **FUNDAMENTACIÓN**

SUMILA DEL DCBN + MBDD+OBJETIVOS 3, 5 + PEN + PER + PEL + PEI + FERIA

1. **CONTENIDO TRANSVERSAL.**
2. **COMPROMISOS DE GESTIÓN**

* **Compromiso 1:**
* **Compromiso 2:**
* **Compromiso 3:**

1. **MATRIZ ORGANIZATIVA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA GLOBAL** | **UNIDAD DE COMPETENCIA** | **CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **CRITERIO DE DESEMPEÑO DIVERSIFICADO** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES** | | | | **EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES** | | |
| **Criterios de desempeño contextualizado** | **Contenidos temáticos** | **Estrategias metodológicas** | **Cronograma** | **Producto** | **Indicadores** | **Técnicas e Instrumentos** |
| Dimensión Personal: |  |  | **Semana** |  |  |  |
| Dimensión Profesional pedagógica |  |  | **Semana** |  |  |  |
| Socio comunitaria |  |  | **Semana** |  |  |  |

1. **EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:** 
   1. **Valoración porcentual de productos**

|  |  |
| --- | --- |
| **TIPO DE PRODUCTO** | **PESO** |
| Productos de proceso (P.P.) | 25% |
| Autoevaluación y coevaluación (A y C) | 15% |
| Producto final\* de semestre (P.F.) | 35% |
| Portafolio integrado de aprendizaje (P.I.A.) | 25% |
| **TOTAL** | 100% |

\* Todo docente formador debe asumir el compromiso de retroalimentar o recapitular de forma efectiva el producto final en los estudiantes

* 1. **Promedio semestral (P.S.)**

Para determinar el promedio final del semestre se utilizará la siguiente fórmula:



1. **CONDICIONES DE APROBACIÓN:**

* La nota mínima de aprobación es once (11)
* Todo estudiante debe asistir como mínimo al 70% de clases desarrolladas.
* Un estudiante con el 30% de inasistencias a clases será retirado.
* Estudiante que tenga inasistencia injustificada a una evaluación planificada (prueba escrita, presentación de trabajos, exposiciones, etc.) se le considerará N.P.

1. **FUENTES DE CONSULTA.**

**Bibliografía**

**Fecha, ……………………………….**

**-------------------------------------------------------------------------- ---------------------------------------------------------------------------------**

**FORMADOR JEFE DE PROGRAMAS: COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA**

**---------------------------------------------------------------------------- --------------------------------------------------------------**

**JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA DIRECTOR GENERAL**

**MATRICES CURRICULARES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA GLOBAL** | **UNIDAD DE COMPETENCIA** | **CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **CRITERIO DE DESEMPEÑO DIVERSIFICADO** |
| DIMENSIÓN PERSONAL |  |  |  |
| DIMENSIÓN PROFESIONAL PEDAGÓGICA |  |  |  |
| DIMENSIÓN SOCIO COMUNITARIA |  |  |  |

**ESTRUCTURA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° …..**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I.- DATOS INFORMATIVOS** | | | |
| **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** |  | | |
| **ESPECIALIDAD** |  | | |
| **ÁREA** |  | | |
| **SEMESTRE ACADÉMICO** |  | **CICLO** |  |
| **SEMANA (S)** |  | **DURACIÓN** |  |
| **DOCENTE RESPONSABLE** |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **II.-ASPECTOS CURRICULARES Y DIADACTICOS** | |
| **NOMBRE DE LA SESIÓN** |  |
| **CRITERIOS DE DESEMPEÑO DIVERSIFIACOS** | **PERSONAL:** |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA:** |
| **SOCIO COMUNITARIA:** |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |  |
| **PROPÓSITO** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **III.** | **DESARROLLO DE LA SESIÓN** | | |
| **FASES PROCESO PEDAGOGICO** | | | **SECUENCIA DIDÁCTICA** |
| **ACTIVIDADES DE INICIO**  **(20 minutos)** | | **MOTIVACIÓN** |  |
| **SABERES PREVIOS** |  |
| **PROBLEMATIZACIÓN**  **(Conflicto Cognitivo)** |  |
| **ACTIVIDADES DE**  **DESARROLLO**  **(30 minutos)** | | **GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS** |  |
| **ACTIVIDADES DE CIERRE**  **(40 minutos)** | | **METACOGNICIÓN O REFLEXIÓN** |  |
| **EVALUACIÓN** |  |
| **EXTENSIÓN** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **IV.-METODOLOGÍA** | |
| **Textos y materiales** |  |
| **Instrumentos de evaluación** |  |
| **Métodos /Procedimientos/técnicas** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **V.-BIBLIOGRAFÍA** | |
|  |  |
|  |  |

V°B°---------------------------------- FORMADOR DE ÁREA

**ESTRUCTURA PORTAFOLIO DOCENTE**

* 1. DATOS GENERALES:

-

-

-

* 1. PROPÓSITO:

|  |
| --- |
|  |

* 1. TRAYECTORIA PROFESIONAL

-

-

-

-

* 1. DIMENSIONES

-

-

**ESTRUCTURA INSTITUCIONAL DEL PORTAFOLIO DEL ESTUDIANTE**

* 1. Filosofía de la enseñanza aprendizaje.
  2. Perspectivas por la carrera
  3. Compromisos
  4. Conclusiones
  5. Sugerencias
  6. Anexos
  + Evidencias

***LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL PORTAFOLIO DE APRENDIZAJE***

***ÁREA: ……………………………………… FECHA: ……….…………***

***NOMBRES Y APELLIDOS: ……………………………………………………..…,…***

***ESPECIALIDAD: ……………………………………………………………………….***

***FORMADOR: ……………………………………………..***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Nº*** | ***CRITERIOS*** | ***0*** | *1* | *2* | ***3*** | ***4*** |
| ***DIMENSIÓN PERSONAL*** | |  |  |  |  |  |
| *1* | *La concepción filosófica del estudiante sobre la Enseñanza Aprendizaje, es descrita con claridad y coherencia.* |  |  |  |  |  |
| *2* | *Las perspectivas en relación a la carrera elegida son descritas con claridad y coherencia.* |  |  |  |  |  |
| ***DIMENSIÓN PROFESIONAL PEDAGÓGICA*** | |  |  |  |  |  |
| *3* | *Las conclusiones guardan relación con su filosofía y perspectivas de la carrera.* |  |  |  |  |  |
| *4* | *Las sugerencias son pertinentes al trabajo técnico pedagógico.* |  |  |  |  |  |
| *5* | *El cuaderno de trabajo muestra buena redacción y ortografía* |  |  |  |  |  |

***SUGERENCIAS Y/O RECOMENDACIONES DEL FORMADOR:***

***………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….***

***PREGUNTAS DE METACOGNICIÓN***

1. ***¿Qué aprendí durante el semestre?***
2. ***¿Cómo lo aprendí en el semestre?***
3. ***¿Para qué me va a servir?***
4. ***¿Cuáles son los aspectos qué mayor dificultad suscitaron en el desarrollo del área?***

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (algunos modelos-guía de evaluación del MINEDU)**