|  |  |
| --- | --- |
| PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL  INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO “ANTENOR ORREGO” CAJABAMBA  PROGRAMA DE ESTUDIOS  DE IDIOMAS - INGLÉS | j0319484.wmf  2020  “AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD” |

**PRESENTACIÓN**

El Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Antenor Orrego” – Cajabamba, de gestión estatal, ofrece servicio educativo en forma escolarizada en el Nivel Superior, asumiendo el reto de formar con calidad a los futuros docentes de la localidad, región y del país.

El Proyecto Curricular, en nuestra Institución, es el documento de Gestión Pedagógica que revela el desarrollo curricular por Programas de Estudio, teniendo sus propios perfiles, el mismo que está estructurado en dimensiones, competencias globales, unidades de competencia y criterios de desempeño. Los objetivos específicos de los Programas de estudio responden a los objetivos estratégicos propuestos en el PEI; así mismo, para determinar la problemática y las necesidades de aprendizaje de cada Programa de Estudio se elaboraron diagnósticos globales y específicos; del mismo modo, los objetivos estratégicos del PEN y el PER orientaron los contenidos transversales, en torno al cual se procedió a la diversificación cuya finalidad es fortalecer y concretar los perfiles profesionales.

Se puede decir que el PCI constituye un instrumento, a partir del cual los docentes una vez efectuado el análisis de la realidad contextual, establecen acuerdos respecto de las estrategias de intervención didáctica a utilizar, para definir el conjunto de decisiones que colectivamente asumen en el periodo de desarrollo académico que se imparte, con el fin de asegurar la coherencia de su práctica docente a lo largo de todo el proceso enseñanza aprendizaje.

Esta Diversificación Curricular considera las condiciones reales de la Institución, en los Programas de Estudio de Idiomas - Inglés, considerando las características y necesidades de los estudiantes en sus respectivos entornos.

En el Proyecto Curricular Institucional, se considera los siguientes aspectos como parte de la diversificación y adaptación curricular: datos generales de la institución, principios y enfoques pedagógicos articulados con el PEI, Programa de estudio (sustento de demanda educativa, perfil de egreso del estudiante y Plan de estudios), evaluación de los aprendizajes y monitoreo y evaluación anual del PCI.

Por otra parte, ese necesario tomar en cuenta que el Proyecto Curricular Institucional es abierto y flexible a la incorporación de algunos elementos curriculares para su mejoramiento por lo que de manera permanente será evaluado y reajustado y para su vigencia, el cual será aprobado resolutivamente por el Consejo Educativo Institucional.

Esperamos que la aplicación de este proyecto permita alcanzar las metas propuestas y el desafío propuesto por la institución que es mejorar la calidad de servicio educativo, para hacer frente a un mundo cada vez más cambiante y globalizado que exige una educación de calidad.

**INTRODUCCIÓN**

La propuesta curricular es un componente del Proyecto Educativo Institucional (PEI) y consiste en el documento principal de gestión curricular en nuestra institución. Tiene por finalidad la mejora de la educación y se caracteriza por estar en permanente revisión y adaptación para incorporar nuevas decisiones como fruto de nuevos aprendizajes.

Es nuestro compromiso institucional, brindar un servicio educativo de calidad acorde con las necesidades locales, regionales y nacionales, así como también consolidar una formación intercultural, humanista, tecnológica y de liderazgo a todos los jóvenes estudiantes que forman parte de nuestra institución.

La presente propuesta se organiza y estructura en función de la realidad educativa, de la creatividad y de la iniciativa del Instituto como ejercicio de su autonomía académica permitida por las normas educativa pertinentes.

Considerando que cada comunidad educativa posee una cultura e interés diferente, una diversidad metodológica, diversidad de alumnos, capacidades y expectativas; realidades que no deben ser ignoradas si desean alcanzar una educación acorde con la actualidad.

Estos requerimientos han sido recogidos y discutidos como parte de la problemática educativa en diferentes realidades lo cual puede observarse en las actuales tendencias de la teoría curricular; la misma que está orientada a que los estados y la sociedad en su conjunto propongan sus propias alternativas curriculares en función a las necesidades y demandas locales, regionales y nacionales.

El Proyecto Curricular Institucional presenta un conjunto de características propias que nacen de la realidad pedagógica; la misma que tiene como base fundamental los proyectos curriculares de cada una de las áreas, los cuales son producto de un conjunto de intercambio de experiencias y análisis de los procesos pedagógicos a nivel institucional. Esta experiencia nace con el propósito de hacer viable y pertinente el currículo, pensado en función de los estudiantes, deseando que tenga particularidades propias que los beneficien en su proceso de formación.

1. **DATOS GENERALES**

* Dirección Regional de Educación : Cajamarca
* Nombre de la Entidad : Instituto de Educación Superior Pedagógico

Público “Antenor Orrego”

* Año de Creación : 1964
* Director General : Lic. Fernando Silva Morales.
* Jefe de Unidad Académica : Mg. Aydé Edelmira Rebaza Montes
* Jefe del Programa : Lc. María Luisa Briceño Jara
* Nivel : Superior.
* Turno : Mañana
* Programa de estudios : Idiomas - Inglés
* R D. de Autorización : R.D.Nº 314-2005-ED
* Dirección : Jr. O’ Dónovan 249.
* Distrito : Cajabamba
* Provincia : Cajabamba
* Región : Cajamarca
* Población atendida : 95 estudiantes
* Personal Jerárquico : 04
* Personal Docente : 16
* Personal Administrativo : 05
* Teléfono : 076551089
* Página web : <http://www.iespao.edu.pe/>
* Correo institucional : rubenpalma1@gmail.com

1. **IDENTIDAD**
   1. **MISIÓN INSTITUCIONAL**

Somos una Institución Superior formadora de profesionales competitivos en Educación, basado en los enfoques y teorías pedagógicas y curriculares, en el marco del buen desempeño docente, asumiendo compromisos en lo personal, profesional - pedagógico y socio comunitario, atendiendo las necesidades y demandas educativas en el contexto local, regional y Nacional.

* 1. **VISIÓN INSTITUCIONAL**

Al 2020 ser un Instituto de formación pedagógica licenciada y acreditada, líder en formación inicial y en servicio, ofertando carreras pedagógicas pertinentes a la demanda laboral, con estudiantes y egresados que asuman compromisos personales, profesionales éticos y reflexivos; fortaleciendo la identidad y el respeto en los diversos contextos sociales.

* 1. **MISIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS**

El programa de estudios de la carrera de idiomas inglés busca una formación integral en los estudiantes logrando competencias y promoviendo la práctica de valores, mediante el proceso de enseñanza – aprendizaje, desarrollando contenidos de acuerdo al plan de estudios; para lograr profesionales competentes, atendiendo las necesidades de la demanda educativa local, regional y nacional.

.

* 1. **VISIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS**

Ser una carrera líder en el campo de formación inicial docente, con profesionales altamente competentes con un buen desempeño ético y académico, manejando habilidades estratégicas y comunicativas de acuerdo a las exigencias de la era del conocimiento y la información.

1. **BASES LEGALES**
   1. Constitución Política del Perú
   2. Ley General de Educación N° 28044.
   3. Ley 29062, Ley de la Carrera Pública Magisterial
   4. Ley 28740, Ley del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa –SINEACE y su Reglamento, aprobado por Decreto Supremo 018-ED-2007
   5. Ley N°30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes.
   6. Proyecto Educativo Nacional (PEN) al 2021 aprobado mediante RS N° 001-ED-2007
   7. Resolución Ministerial N° 514-2015-MINEDU, aprueba las “Normas para el procedimiento de revalidación de autorización de funcionamiento y de carreras de Institutos de Educación Superior Pedagógicos”
   8. Reglamento y Guía de Practica.
   9. Reglamento Institucional del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “ANTENOR ORREGO” de Cajabamba.
   10. Plan de Práctica e Investigación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “ANTENOR ORREGO” de Cajabamba.
   11. R.D. Nº 0321-2010-ED Lineamientos para elaborar el Reglamento Institucional y documentos de gestión de los Institutos y Escuelas de Educación Superior.
   12. Directivas de Práctica.
2. **PRINCIPIOS Y ENFOQUES PEDAGÓGICOS ARTICULADOS CON EL PEI**

**PRINCIPIOS:**

* 1. **PRINCIPIOS EDUCACIONALES**

Nuestra Institución toma como base los principios educacionales enunciados en la Ley de General de Educación N° 28044 y son los siguientes:

* **La Ética**. Que inspira una educación promotora de los valores de paz, solidaridad, justicia, libertad, honestidad, trabajo, verdad y pleno respeto a las normas de convivencia; que fortalece la conciencia moral individual y hace posible una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana.
* **La Equidad**. Que garantiza a todas iguales oportunidades de acceso, permanencia y trato en un sistema educativo de calidad.
* **La Inclusión**. Que incorpora a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables, especialmente en el ámbito rural, sin distinción de etnia, religión, sexo y otra causa de discriminación, contribuyendo así a la eliminación de la pobreza, la exclusión y las desigualdades.
* **La Calidad**. Que asegura condiciones adecuadas para una educación integral, pertinente, abierta, flexible y permanente.
* **La Democracia**. Que promueve el respeto irrestricto a los derechos humanos, la libertad de conciencia, pensamiento y opinión, el ejercicio pleno de la ciudadanía y el reconocimiento de la voluntad personal, que contribuye a la tolerancia mutua en las relaciones entre las personas y entre la mayoría y la minoría, así como el fortalecimiento del estado de derecho.
* **La Interculturalidad**. Que asume como riqueza la diversidad cultural, ética y lingüística del país y encuentra en el reconocimiento y respeto a las diferencias, así como en el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro sustento para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas del mundo.
* **La Conciencia Ambiental**. Que motiva el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el desenvolvimiento de la vida.
* **La Creatividad y la Innovación**. Que promueve la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura.

El Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Antenor Orrego”, en su propuesta pedagógica (correspondiente a la estructura de formación general del Programa de Estudios de Idiomas - Inglés), considera cuatro tipos de principios educacionales, guardando correspondencia con los niveles de coherencia del PEN (Proyecto Educativo Nacional), el PER (Proyecto Educativo regional), el PEL (Proyecto Educativo Local) y el PEI (Proyecto Educativo Institucional).

**RESPECTO AL PEN (PROYECTO EDUCATIVO NACIONAL)**

El Instituto asume, los siguientes principios educacionales:

1. **Principio 1**. Coherente con el objetivo 3: “Maestros bien preparados que ejercen profesionalmente la docencia”.
2. **Principio 2.** Coherente con el objetivo 5: “Educación superior de calidad, se convierte en factor favorable para el desarrollo y la competitividad nacional”.

**RESPECTO AL PER (PROYECTO EDUCATIVO REGIONAL)**

El Instituto asume los siguientes principios:

1. **Interculturalidad y diversidad.** “…Además de ser una meta por alcanzar, la interculturalidad debe ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientadas a generar, construir y propiciar un respeto mutuo y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales, en un intento por romper con la historia hegemónica de una cultura dominante…”
2. **Investigación.** “…generación de conocimientos y saberes, a partir del uso de métodos científicos y el análisis de la propia experiencia, así como de la valoración de los saberes originarios de las culturas vivientes… Una formación en investigación aporta elementos innovadores en la práctica educativa, dentro del aula y en la sociedad en su conjunto”**.**
3. **Democracia y ciudadanía.** “…Desde la afirmación de que la democracia es una forma de vivir y relacionarse con quienes nos rodean, la ciudadanía es una comunidad política de iguales, quienes establecen cómo debe organizarse el distrito, la provincia o el país. La ciudadanía exige el conocimiento y ejercicio de derechos y responsabilidades…”
4. Ecología y desarrollo sostenible. Sociedad ecológica. Protección del medio ambiente. “…es de primer orden impulsar, desde la educación, que la preservación de los recursos de la región tiene que ser administrados más allá de los simples principios económicos, por importantes que sean, y que se puede restablecer un equilibrio, dedicando una atención también sostenible al medio ambiente, a la ética y a la espiritualidad, que son los elementos vitales de cualquier civilización auténtica y viable…”

**EN RELACIÓN AL PEL (PROYECTO EDUCATIVO LOCAL)**

Se toma en cuenta los siguientes principios:

1. **Interculturalidad.** “…como una respuesta hacia los fenómenos: sociales, culturales políticos, económicos, ambientales, que solamente se centran en una actitud avasalladora dirigida a favorecer a los grupos hegemónicos y minoritarios en clara marginación de la propia identidad cultural”.
2. **Investigación y cultura emprendedora.** “La promoción de la investigación, desde la institución educativa de quienes participan en los procesos educativos, es un principio fundamental del PEL. La formación investigadora aporta elementos innovadores en la práctica educativa, dentro del aula y en la sociedad…”
3. **Democracia, ciudadanía y la paz.** “La democracia que construimos, se debe reflejar en una sociedad civil organizada, dinámica, para participar de la toma de decisiones públicas y fiscalizar el ejercicio de poder, con ejercicio responsable de sus derechos y deberes ciudadanos”
4. **Ecología y desarrollo medio ambiental.** “Recuperar la experiencia histórica de relación armónica del hombre andino con la naturaleza, la misma que se conserva en la actualidad y en otras culturas… (los chinos, los mapuches…) que son cosmovisiones que dan una real enseñanza para vivir en armonía con la naturaleza”

**EN RELACIÓN CON EL PEI (PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL)**

Que es el documento reformulado en el año 2019 y correspondiente al periodo 2019-2023, que considera los siguientes principios:

1. **La Educación debe orientarse al desarrollo humano,** lo que significa el desarrollo integral de la persona, potenciando habilidades, actitudes y capacidades que los hagan competentes con saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales para enfrentar y asumir un mundo cambiante.
2. **La Educación debe desarrollar la creatividad, la investigación y la innovación,** que promueva la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura como producto del uso de métodos de investigación e iniciativas creativas propias de los paradigmas clásicos o los emergentes en el campo científico.
3. **La Educación debe ser intercultural,** promoviendo el reconocimiento y respeto a las diferencias, la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, así como en el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro; es decir, respetando irrestrictamente la realidad pluricultural, multiétnica y multilingüe, sustento para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas de la localidad, región, país y del mundo. Asimismo, contribuya al reconocimiento y valoración de nuestra diversidad cultural, étnica y lingüística; al diálogo e intercambio entre las distintas culturas y al establecimiento de relaciones armoniosas
4. **La Educación debe ser inclusiva,** que incorpore a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables, especialmente del ámbito rural y zonas urbano- marginales, sin distinción de etnia, religión, género u otra causa de discriminación, contribuyendo así a la eliminación de la pobreza, la exclusión y las desigualdades.
5. **La educación debe ser de calidad equitativa,** que garantice a los estudiantes egresados iguales oportunidades de acceso a las carreras profesionales y especialidades, así como a su formación profesional de calidad para el dominio de conocimientos y estrategias de acción para el desempeño eficaz y eficiente en escuelas rurales, escuelas bilingües, unidocente-multigrado, urbano-marginales y de zona urbana. Esta debe asegurar la eficiencia en los procesos y eficacia en los logros y las mejores condiciones de una educación para la identidad, la ciudadanía, el trabajo; en un marco de formación permanente.
6. **La Educación debe ser ética,** que promueva una cultura de paz y valores como la solidaridad, justicia, libertad, honestidad, tolerancia, responsabilidad, trabajo, verdad y pleno respeto a las normas de convivencia, a fin de fortalecer la conciencia moral individual para forjar una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana.
7. **La Educación debe preparar para el trabajo,** formando jóvenes con capacidades laborales que le permitan emplearse en un mercado competitivo; asimismo, capaces de crear su propio trabajo productivo conforme se produzcan los cambios, la transformación y modernización de la estructura productiva del medio local, la región y el país.
8. **La Educación debe ser democrática,** que promueve el respeto irrestricto a los derechos humanos, la libertad de conciencia, pensamiento y opinión, el ejercicio pleno de la ciudadanía y el reconocimiento de la voluntad popular; y que contribuye a la tolerancia mutua en las relaciones entre las personas y entre mayorías y minorías, así como al fortalecimiento del Estado de Derecho.
9. **La Educación debe crear conciencia ambiental,** que motive el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el desenvolvimiento de la vida y de las futuras generaciones, comprometiendo a los egresados a detener y atenuar nuestra situación ambiental actual.
   1. **PRINCIPIOS PSICOPEDAGÒGICOS.**

**PRINCIPIOS PSICOPEDAGÓGICOS HUMANISTA Y PRAGMÁTICA.**

El IESPP “Antenor Orrego”, para el desarrollo de una educación humanista, pragmática, holística, inclusiva y con equidad de género plantea los siguientes principios psicopedagógicos:

1. **Mediación y retroalimentación del aprendizaje:** Significa la necesidad de formar un docente investigador y conocedor de la realidad educativa y la diversidad social y cultural de la región que actúa como mediador de cultura. El rol del docente es moderador, coordinador, facilitador, mediador y requiere un clima afectivo, armónico, de mutua confianza para desarrollar su trabajo. En toda actividad constructivista debe existir una circunstancia que haga tambalear las estructuras previas de conocimiento y obligue a un reacomodo del tradicional conocimiento para asimilar el nuevo. El profesor como mediador cognitivo, es el encargado de generar habilidades meta cognitivas en los estudiantes encargándose de realizar actividades de enseñanza tanto de las unidades temáticas como de las habilidades sociales, trabajo en equipo, ABP, ABI, ABPr, estudio de casos, entre otros.
2. **Significatividad de los aprendizajes:** Implica que los aprendizajes deben ser significativos y que estos estén relacionados con los nuevos conocimientos con los que ya se poseen, pero además si se tienen en cuenta los contextos, la realidad misma, la diversidad en la cual está inmerso el estudiante. Los aprendizajes deben estar interconectados con la vida real y las prácticas sociales de cada cultura. Si el docente logra que el aprendizaje sea significativo para los estudiantes hará posible el desarrollo de la motivación para aprender y la capacidad para desarrollar nuevos aprendizajes y promover la reflexión sobre la construcción de los mismos.
3. **Transferencia de los aprendizajes:** Significa que el docente debe generar espacios para que los estudiantes transfieran los aprendizajes a situaciones de aplicación pedagógica a modo de enseñanza futura o para el campo de gestión educativa que evidencie un trabajo en los distintos roles que ejerce.

1. **Reflexión en y desde la práctica para la reconstrucción social:** Implica que el profesor como profesional autónomo sea capaz de reflexionar críticamente sobre y en la práctica cotidiana para comprender tanto las características específicas y el contexto de los procesos de enseñanza – aprendizaje; el cual genera altas expectativas en los estudiantes involucrándose en su formación.
2. **Evaluación con énfasis formativo:** Considerada la evaluación como un recurso y herramienta que permite reconocer el error y aprender de ella. En este sentido se resalta la importancia de los actores socio comunicativos procesadores y constructores de saber y prácticas en relación con su entorno. En tal sentido el docente genera actividades estudiantes requieren actividades pedagógicas que les permite reconocer sus avances y dificultades; acercarse al conocimiento de sí mismos; autoevaluarse analizando sus ritmos, características, personales, estilos; aceptarse y superarse permanentemente, para seguir aprendiendo de sus aciertos y errores. Aprenden a ser y aprender a hacer.

**Principios psicopedagógicos desde aportes teóricos:**

Asimismo, asume en su propuesta pedagógica principios psicopedagógicos que tienen fundamento en los aportes teóricos de las corrientes cognitivas, constructivistas y ecológico-contextuales; siendo los siguientes:

1. **Principio de la construcción de los aprendizajes:** Siendo el aprendizaje un proceso de construcción: interno, activo e individual e interactivo con el medio social y natural. Los estudiantes, para aprender, utilizaran estructuras lógicas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente y el contexto. En consecuencia, por este principio se entiende que se debe promover la construcción de aprendizaje significativo.
2. **Principio del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes:** La interacción entre el estudiante y el profesor y entre el estudiante y sus pares (interacción estudiante - estudiante) se producen, sobre todo, a través del lenguaje: Intercambiar conceptos lleva a reorganizar las ideas y facilita el desarrollo.

1. **Principio de la significatividad de los aprendizajes:** El aprendizaje significativo es posible si se relaciona los nuevos conocimientos con los que ya posee el sujeto. En la medida que el aprendizaje sea significativo para los educandos hará posible el desarrollo de la motivación para aprender y la capacidad para construir nuevos aprendizajes.
2. **Principio de la organización de los aprendizajes:** Las relaciones que se establecen entre los diferentes conocimientos se amplían a través del tiempo y de la oportunidad de aplicarlos en la vida, lo que permite establecer nuevas relaciones entre otros conjuntos de conocimientos y desarrollar la capacidad para evidenciar estas relaciones mediante instrumentos diversos.
3. **Principio de la integralidad de los aprendizajes:** Los aprendizajes deben abarcar el desarrollo integral de los estudiantes, cubrir todas sus múltiples dimensiones. Esta multiplicidad es más o menos variada, de acuerdo a las características individuales de cada persona. En este contexto, es imprescindible también el respeto de los ritmos individuales de los educandos en el logro de sus aprendizajes.

Adicionalmente y en coherencia con la diversificación curricular que pretendemos en la Institución, consideramos que:

* A los estudiantes se les debe educar en la diversidad y en la interculturalidad, considerando que todos somos iguales, y a la vez diferentes.
* Priorizar la educación rural, intercultural y multilingüe.
* Incidir en la formación de profesionales capacitados para desempeñarse en ámbitos rurales (con énfasis en medios bilingüe, unidocente y multigrados), ámbito urbano-marginal y urbano.
* Sostener la capacidad de permanente cuestionamiento pedagógico, investigación, innovación, producción científica y la cultura emprendedora de nuestros egresados por medio de estas manifestaciones.
* Formarlos en la necesidad de manejar conceptos y emprender acciones efectivas para una ecología sana en relación a un desarrollo sostenible con fuerte incidencia en la protección del medio ambiente.
  1. **PRINCIPIOS CURRICULARES:**
* **Participación y flexibilidad.**

Se asume un Modelo de Proceso orientado hacia la mayor participación de los actores socioeducativos y una mayor flexibilización del currículo que facilite la diversificación de las propuestas curriculares con fines verdaderamente innovadores, de acuerdo con las necesidades de cada contexto en particular, sin perder de vista los lineamientos de política educativa nacional.

El Modelo de Proceso concibe el currículo como un proyecto a experimentar en la práctica; plantea el trabajo colaborativo de los profesores en su elaboración y realización; sostiene que éstos no son simples aplicadores de propuestas que otros construyen, sino que al desempeñarse como investigadores de su propia práctica pedagógica aportan a la construcción de propuestas pertinentes.

Este modelo se concretiza en un marco de desarrollo educativo descentralizado orientado al fortalecimiento de la autonomía social (local, regional) y la autonomía institucional, pedagógica y administrativa. En este caso se trata de defender una idea de autonomía que no es desintegración social ni ejercicio liberal de la profesión docente, sino que tiende a crear propuestas de conjunto.

* **Principio de la necesidad del desarrollo de la Comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes**: La interacción entre el alumno y el profesor y entre el alumno y sus pares (interacción alumno-alumno) se producen, sobre todo, a través del lenguaje. Intercambiar conceptos lleva a reorganizar las ideas y facilita el desarrollo. Esto obliga a propiciar interacciones en las aulas, más ricas, más motivantes y saludables. En este contexto, el profesor es quien crea situaciones de aprendizaje adecuadas para facilitar la construcción de los saberes, propone actividades variadas y graduadas, orienta y conduce las tareas, promueve la reflexión, ayuda a obtener conclusiones, etc.
* **Mediación del Aprendizaje**

La promoción de aprendizajes significativos requiere de un profesor que asuma el rol de mediador efectivo de este proceso. Ello implica la necesidad de formar un docente investigador y conocedor de la realidad educativa y la diversidad social y cultural de la región que actúa como mediador de cultura (innovando y aportando a la construcción de nuevas identidades en concordancia con las demandas y necesidades de un entorno cambiante y los desafíos del mundo globalizado). Un docente mediador entre los significados, saberes, sentimientos, valoraciones y conductas de los estudiantes y la comunidad donde labora y la cultura global. Así, el docente recontextualiza el currículo oficial y aporta a la creación, selección y organización del conocimiento escolar.

* **Reflexión en y desde la práctica para la reconstrucción social**

Un profesor aplica la metacognición cuando autorreflexiona permanentemente sobre su quehacer y con base en ello innova y mejora su práctica. Desde la perspectiva de formación docente de “reflexión desde la práctica”, el profesor es considerado un profesional autónomo, capaz de reflexionar críticamente sobre y en la práctica cotidiana para comprender tanto las características específicas de los procesos de enseñanza y aprendizaje como el contexto en que la enseñanza tiene lugar, de modo que su actuación reflexiva facilite el desarrollo autónomo y emancipador de quienes participan en el proceso educativo7. Lo anterior, supone la preparación del futuro docente como constructor de currículo, el cual se alimenta permanente de la práctica con una actitud investigativa e innovadora. Esto es, un profesional reflexivo que asume su práctica como espacio de diálogo desde la acción, más que como espacio de aplicación de teorías y técnicas, lo cual le permite cambios, ajustes, desaprender para aprender.

El docente adquiere un rol protagónico en los procesos de diseño, desarrollo, aplicación y evaluación del currículo más pertinente a los alumnos y al contexto sociocultural de la escuela, teniendo como referente los marcos de las políticas educativas nacionales.

Según Stenhouse, **no puede haber desarrollo curricular sin desarrollo profesional del docente,** concebido éste, fundamentalmente no como una previa preparación académica, sino como un proceso de investigación, en el cual los profesores sistemáticamente reflexionan sobre su práctica y utilizan el resultado de su reflexión para mejorar la calidad de su propia intervención.

En esta nueva visión se le asigna al profesor un rol imprescindible, un papel activo tanto en la construcción curricular como en la aplicación, teniendo como base la investigación y reflexión constante sobre la propia práctica, para perfeccionarla, lo cual es, además, un medio para que el docente desarrolle su profesionalismo.

* **Evaluación con énfasis formativo**

Desde un modelo pedagógico cognitivo la evaluación se entenderá como **un proceso reflexivo formativo**.

Complementariamente desde el constructivismo se valora la evaluación como una herramienta que permite reconocer el error y aprender de él (el participante del proceso educativo no se limita a repetir o replicar lo aprendido, sino que lo recrea y reelabora). En este sentido, se resalta la importancia de los actores socioeducativos como activos procesadores y constructores de saberes y prácticas en relación con su entorno. El formador, el currículo y las estrategias docentes son instrumentos que ayudan a ese proceso.

Implica comprender la evaluación como parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que se puede utilizar para brindar información a los participantes de un proceso educativo acerca de aquello en lo que están avanzando y en lo que están fallando y, a la vez, sirve para tomar decisiones pedagógicas adecuadas de acuerdo con los problemas detectados. Así la evaluación, se transforma en un indicador de avance en el proceso de aprendizaje.

**ENFOQUES:**

* **Humanista**: propicia una educación que fomente el desarrollo y crecimiento integral del ser humano para que se involucre como agente activo en la construcción de una sociedad donde confluyan la paz, la libertad y la solidaridad universal; un profesional que se forme bajo un marco nacional e internacional, a través del estudio de problemas mundiales contemporáneos, retos cruciales para la humanidad; respeto a los derechos humanos, protección del ambiente y promoción de la cooperación entre naciones.
* **Intercultural:** concibe la diferencia como una cualidad que implica comprensión y respeto recíproco entre distintas culturas; así como una relación de intercambio de conocimientos y valores en condiciones de igualdad, aportando al desarrollo del conocimiento, de la filosofía y cosmovisión del mundo y a las relaciones que en éste se establecen entre diferentes actores, en diferentes circunstancias. Permite asumir una conciencia crítica de la propia cultura y afrontar en mejores términos la globalización y mundialización.
* **Ambiental:** plantea el desarrollo sostenible desde la ética de la responsabilidad y solidaridad que debe existir entre los seres humanos y entre éstos y el resto de la naturaleza, es decir, desde una óptica intra e intergeneracional., desde una línea biocenocéntrica. Según este enfoque, la "comunidad ética" se entiende como una comunidad que se interesa no sólo por el hombre (antropocentrismo) sino por los seres vivos en su conjunto, sin descuidar la naturaleza inanimada.
* **De equidad e inclusión:** se basa en la igualdad esencial entre los seres humanos, la cual se concretiza en una igualdad real de derechos y poderes socialmente ejercidos. Reconoce la necesidad de igualdad de oportunidades en el acceso y permanencia; exige trato de calidad sin distinción de etnia, religión, género u otra causa de discriminación.
* **Cultura de paz y respeto a los derechos ciudadanos:** supone un cambio de mentalidad individual y colectiva desde las aulas, en las que el profesor promueve la construcción de valores que permitan una evolución del pensamiento social; con un respeto irrestricto a la democracia, a los derechos humanos, a la libertad de conciencia, de pensamiento, de opinión, al ejercicio pleno de la ciudadanía y al reconocimiento de la voluntad popular; que contribuye a la tolerancia mutua en las relaciones entre las personas, entre las mayorías y minorías y en el fortalecimiento del Estado de Derecho”.

1. **ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO CURRICULAR**

**LINEAMIENTOS PEDAGÓGICOS:**

1. **Acompañamiento a los estudiantes con bajo rendimiento.** El IESPP “Antenor Orrego” de Cajabamba presenta la siguiente metodología:

* Información periódica de los docentes sobre el rendimiento académico del estudiante en su área curricular.
* Coordinación con los docentes para que utilicen estrategias metodológicas que ayuden a cada uno de los estudiantes con el especialista en el área de tutoría y Secretaría Académica.
* Realización de observaciones minuciosas a los estudiantes con problemas de aprendizaje y de conducta.

1. **Acciones de seguimiento y control para evitar la deserción de los estudiantes:** El IESPP “Antenor Orrego” se propone a contar con un Programa de retención de los estudiantes para evitar la deserción en los siguientes aspectos:

* **Incentivo académico**. una beca para el primer puesto y media beca el segundo puesto en rendimiento académico por semestre en cada especialidad.

Además, se propone el desarrollo de las siguientes estrategias:

* Utilización del registro anecdotario para registrar los diferentes incidentes de los estudiantes.
* Realización de talleres tutoriales, sobre temas sociales y otros que afecta a la juventud.
* Organización y desarrollo de acciones de tutoría.
* Realización de charlas sobre temas relacionados con la autorrealización, educación para el éxito, autoestima e interrelaciones personales.
* Entrevistas individualizadas con el estudiante y los docentes de área y/o unidad didáctica, responsable del área de tutoría.
* Entrevistas con los padres de familia o apoderados para coordinar el trabajo en equipo

1. **Aplicación de las TIC como herramienta para potenciar el aprendizaje autónomo.**

* Capacitaciones a docentes y estudiantes en el manejo de software educativo a ser aplicado en el aula.
* Fomenten el uso de las TIC en las sesiones de aprendizaje.
* Uso de Power Point como portafolio personal de los estudiantes.
* Uso del Power Point como soporte para el docente.
* Creación de una Revista Institucional mediante el uso de Publisher.
* Incorporación a la Web Institucional de producciones de los estudiantes.
* Creación de Mapas conceptuales mediante el uso de CmapTools
* Creación de espacios de discusión en Blogs y redes sociales para tratar temas educativos.
* Creación de un repositorio personal de recursos digitales y multimedia para la docencia.
* Uso de traductores en línea o residentes en memoria.
* Creación de Video Tutoriales mediante el uso de Camtasia, Camstudio.

1. **Acompañamiento al estudiante para la tutoría (consejería)**

El componente tutoría y consejería comprende un conjunto permanente de acciones de acompañamiento y orientación a los estudiantes durante su permanencia en la institución a fin de mejorar sus logros de aprendizaje, brindarle las orientaciones psicopedagógicas adecuadas, contribuye con la solución de sus dificultades de carácter intrapersonal e interpersonal. La consejería es inherente a la función docente. Para ello se propone las acciones metodológicas:

* Priorización de la atención a las necesidades sociales, afectivas y cognitivas de los estudiantes.
* Fortalecimiento de las relaciones interpersonales como elemento fundamental del aprendizaje cooperativo.
* Promoción del cultivo de valores con miras al comportamiento positivo dentro y fuera de la institución.
* Comunicación empática que genere un ambiente de relaciones gratificantes entre los entes educativos.
* Acompañamiento tutorial en forma grupal e individual.
* Permanente comunicación generando espacios de diálogo sobre las inquietudes, necesidades e intereses de los estudiantes.
* Orientación individualizada que van más allá de las necesidades de orientación del grupo.
* Asesoramiento y guía a estudiantes para tomas decisiones de mejora en sus actividades académicas.
* Promoción de estilos de vida saludable a través de espacios de cultura, recreación y deporte.
* Participación reflexiva en acciones dirigidas al bien común.
* Establecimiento de relaciones democráticas y armónicas, en el marco del respeto a las normas de convivencia.

**e) Acompañamiento al estudiante para la práctica pre-profesional.** De acuerdo a los lineamientos de política educativa institucional se elabora y se implementa este programa para articular, integrar y confrontar los saberes teóricos-prácticos, así como reflexionar sobre su acción docente, para la mejora de la calidad del servicio educativo, y se propone**:**

* Diagnóstico de necesidades y potencialidades de los estudiantes para el desarrollo de talleres de actualización de acuerdo a lo identificado.
* Reuniones informativas sobre las responsabilidades de los estudiantes en las instituciones asociadas.
* Coordinación con el Director y Subdirector de la Institución Educativa Asociada para la firma de alianzas estrategias estableciendo vínculos de interrelación sobre el desarrollo de la práctica pre profesional.
* Coordinación previa a la ejecución de la práctica con los docentes de aula para establecer responsabilidades y facultades.
* Socialización de instrumentos de evaluación aplicados en la ejecución de la práctica con docentes de aula y estudiantes.
* Monitoreo permanente a los estudiantes en la Institución Educativa Asociada.
* Reuniones frecuentes con docentes de aula y alumnos para socializar fortalezas y debilidades que necesitan toma de decisiones para potenciarlas y superarlas (Sistematización de la Práctica).
* Diálogo reflexivo después de la ejecución de sesiones de aprendizaje promoviendo la autoevaluación para tomar medidas de mejora en forma inmediata.

**f) Acompañamiento al estudiante para la investigación.** Siendo la investigación un proceso gradual e inherente, que permite el ejercicio profesional en condiciones reales, desde la práctica docente, en la cual encuentra la realidad problemática acorde a su inquietud investigativa, para lo cual se propone la siguiente metodología:

* Fortalecimiento de las competencias investigativas en los alumnos a través de un Plan de Trabajo que involucre a todos los agentes educativos para su participación en el proceso de acompañamiento en investigación.
* Inclusión de los lineamientos de política investigativas en los sílabos.
* Conformación del equipo técnico para trabajar la matriz de temas y acompañamiento: problemas educativos, sociales culturales y otros que obedezcan en quehacer educativo.
* Distribución de fichas de observación, informativas a docentes y estudiantes, para el proceso de acompañamiento en investigación. Desarrollo de actividades para inculcar hábitos de lectura con el apoyo de diferentes técnicas, que le servirán en el proceso de desarrollo de su investigación.
* Distribución de instrumentos de observación, informativas a docentes y estudiantes, para el proceso de acompañamiento en investigación. Desarrollo de actividades para inculcar hábitos de lectura con el apoyo de diferentes técnicas, que le servirán en el proceso de desarrollo de su investigación.
* Asesoramiento en la elección y determinación de temas pedagógicos relevantes.
* Sistematización, evaluación e información de los resultados obtenidos en el proceso de acompañamiento en la investigación.
* Difusión y publicaciones de trabajos de investigación desarrollados.

1. **OBJETIVOS GENERALES Y ESTRATÉGICOS DEL PCI**

**5.1. Objetivos generales**

* Relacionar la oferta formativa con los objetivos del Proyecto Educativo Nacional, Proyecto Educativo Regional, Proyecto Educativo del Gobierno Regional de Educación de Cajamarca, Objetivos Estratégicos del IESPP “Antenor Orrego”, con el propósito de establecer la coherencia en los propósitos a alcanzar en el proceso de Formación Docente pertinente de calidad, acorde con las exigencias y requerimientos de la realidad local, regional y nacional.
* Adecuar los contenidos de los Diseños Curriculares Básicos Nacionales de Educación Superior al contexto de la realidad socio-económico cultural de la localidad y la región y a las características y necesidades de los estudiantes del Instituto, a través de los carteles de alcances diversificados que respondan a la transversalidad propuesta para el logro de una Educación Superior de calidad comprometida con el desarrollo local, regional y nacional.
* Establecer la secuencia entre Competencia global (macro competencias), Unidad de competencia, criterios de desempeño, los que deben ser trabajados en las Áreas, al desarrollar contenidos, estrategias metodológicas y criterios de evaluación en el Programa de Estudios, con el fin de optimizar el logro del Perfil del Egresado de Formación Inicial Docente.

1. **PROGRAMA DE ESTUDIOS**
   1. **SUSTENTO DE DEMANDA EDUCATIVA**

La Región Cajamarca, Provincia de Cajabamba registra en los últimos años un alto índice de crecimiento en su población educativa como resultado de una explosión demográfica de las nuevas generaciones. Esto requiere de una atención prioritaria en materia de servicios de diversa índole incluyendo por cierto la educación en todos los niveles y modalidades. Según los estudios de diagnóstico efectuado en la Región de Cajamarca, reportan que en los últimos años viene incrementándose el índice de niños y niñas que necesitan Educación en los diversos niveles. Sin embargo, por las diferentes medidas políticas establecidas por el gobierno, en nuestra región se ha registrado un déficit en cuanto al número de maestros que se necesita para cubrir las demandas educacionales.

En consecuencia, en la Región Cajamarca, se necesita cubrir en los próximos cinco años docentes del Programa de Estudios de Idiomas - Inglés. Lo cual significa que para el año 2019, la necesidad de docentes en Cajabamba será aún mayor y en los próximos cinco años cuando egresen las nuevas generaciones de docentes podrán cubrir las expectativas de la provincia y por ende el anhelo de un trabajo asegurado, de este modo la brecha del déficit de maestros en el Programa de Estudios mencionado se irá disminuyendo.

Hoy hablamos de un nuevo orden mundial competitivo basado en el conocimiento, en el cual la educación y la capacitación son el punto de apoyo de largo plazo más importante que tienen los Institutos de Formación Inicial Docente para mejorar la competitividad y para asegurar una ventaja nacional de sus estudiantes.

Así mismo, la demanda individual está fundamentada en los derechos humanos y en el interés del hombre por formarse, por mejorar, por invertir en su desarrollo; es por eso que tiene a la educación como inversión y como consumo. La demanda a nivel social está fundamentada en la idea de que la educación es un bien para la sociedad. Se formula para satisfacer las necesidades sociales. Esta demanda social, tiene a la educación como inversión.

En este sentido, el IESPP “Antenor Orrego” forma profesional capaces de convivir en sociedades marcadas por la diversidad, capacitándolos permanentemente de manera que contribuyan a la integración, la solidaridad y la inclusión social, así como para enfrentar la fragmentación, la segmentación y la discriminación que amenazan a muchas sociedades en la actualidad. Del mismo modo se forma a los estudiantes en valores, principios ético-morales, competencias y habilidades para desempeñarse en los diferentes ámbitos de la vida social.

Así mismo, formamos recursos humanos que respondan a los nuevos requerimientos del proceso educativo y a las formas de organización del trabajo resultantes de la revolución científica y tecnológica. Para incrementar la competitividad, el mayor desafío es la transformación de la calidad educativa, esto se ve reflejado en grupos cada vez más numerosos de individuos con calidad educativa, calidad humana, con autonomía individual, con capacidad en la toma de decisiones acordes al contexto en el cual interactúa.

* 1. **PERFIL DE EGRESO DEL ESTUDIANTE**

El perfil es el conjunto de competencias que los estudiantes deben lograr al finalizar su proceso de formación docente. Se constituye en un referente para los formadores que acompañan el proceso y para los que tienen la responsabilidad de asumir decisiones de política educativa.

Reúne las intencionalidades y aspiraciones que orientan la Formación Inicial considerando, los principios y objetivos de la educación superior y las demandas nacionales y mundiales a la profesión docente.

El perfil se estructura en dimensiones, competencias globales, unidades de competencia y criterios de desempeño:

* **Dimensiones:** son esferas de actuación en las que los estudiantes encuentran oportunidades para desarrollar y fortalecer las competencias requeridas para su formación profesional. Este perfil está organizado en las tres siguientes:
* **Dimensión personal:** propicia la profundización en el conocimiento de sí mismo, la identificación de motivaciones, potencialidades y necesidades de desarrollo personal y profesional. Plantea a los estudiantes el reto de asumir una identidad que los caracterice como persona única e irrepetible, producto de su historia personal y social, orientando la elaboración de su proyecto de vida, y el compromiso por ejecutarlo en un marco de principios y valores que den cuenta de su calidad ética y moral en su desempeño personal.
* **Dimensión profesional pedagógica:** implica el domino de contenidos pedagógicos y disciplinares actualizados de su área de desempeño y la adquisición permanente de nuevas habilidades, capacidades y competencias profesionales en la perspectiva de gestionar eficientemente aprendizajes relevantes para la inserción exitosa de los alumnos en la educación, el mundo laboral y en los procesos y beneficios del desarrollo humano y social.
* **Dimensión socio comunitaria:** fortalece el convivir armónico, buscando el bien común y el desarrollo de la identidad institucional, local, regional y nacional a través del desarrollo de habilidades sociales y práctica de valores en diferentes espacios de interacción. Propicia la formación ciudadana, la participación autónoma, responsable y comprometida en el proceso de descentralización y consolidación del sistema democrático, afirmando el sentido de pertenencia e identidad, para contribuir desde el ejercicio profesional a la disminución de los niveles de pobreza, de exclusión y al desarrollo del país dentro de la globalización mundial.
* **Competencia Global,** expresa la actuación de los estudiantes frente a una dimensión del perfil.
* **Unidades de Competencia:** son componentes de una competencia global, describen logros específicos a alcanzar. Hacen referencia a las acciones, condiciones de ejecución, criterios y evidencias de conocimiento y desempeño. Su estructura comprende: un verbo de acción, un objeto, una finalidad y una condición de calidad.
* **Criterios de desempeño:** son componentes de la unidad de competencia, señalan los resultados que se espera logren los estudiantes, para lo cual incorporan un enunciado evaluativo de la calidad que se debe alcanzar. Están descritos en forma general, de tal manera que pueden ser trabajados en cualquier área; al docente le corresponde contextualizarlos, considerando las características y necesidades de sus estudiantes y la naturaleza propia del área.

**PERFIL PROFESIONAL DEL EGRESADO**

**DIMENSIÓN PERSONAL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA GLOBAL** | **UNIDAD DE COMPETENCIA** | **CRITERIOS DE DESEMPEÑO SEGÚN** **DISEÑO CURRICULAR** | **CRITERIOS DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADOS DEL PERFIL DEL IESPP “AO”** |
| 1. Gestiona su autoformación permanente y practica la ética en su quehacer estableciendo relaciones humanas de respeto y valoración para enriquecer su identidad, desarrollarse de manera integral y proyectarse especialmente a la promoción de la dignidad humana. | 1.1 Demuestra conducta ética con responsabilidad, compromiso en los escenarios en los que se desenvuelve para fortalecer su identidad | 1.1.1 Demuestra capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos. | 1.1.1. Demuestra capacidad de escucha activa a ***través del pensamiento crítico en los trabajos en equipo y los proyectos comunitarios*** |
| 1.1.2 Comunica y permite la expresión libre de ideas, opiniones y convicciones. | 1.1.2. Se comunica y permite la expresión libre de ideas, opiniones y convicciones ***de temas económicos, relacionados al tema de la globalización con claridad expresiva y sin discriminación.*** |
| 1.1.3 Toma decisiones y resuelve problemas con autonomía y responsabilidad. | 1.1.3. Resuelve problemas en forma creativa ***teniendo en cuenta el bien***  ***común***. |
| 1.1.4 Demuestra ética, compromiso y autodisciplina en las tareas que asume. | 1.1.4. Demuestra ética, compromiso, ***emprendimiento y autodisciplina en las tareas, trabajos en equipo, de campo y laboratorio que asume desarrollando su pensamiento crítico frente a los problemas de medio ambiente.*** |
| 1.1.5 Manifiesta coherencia entre su discurso y  práctica, fortaleciendo su identidad. | 1.1.5. Manifiesta coherencia entre su discurso y ***práctica fortaleciendo su***  ***identidad personal y cultural.*** |
| 1.1.6 Muestra confianza y motivación de logros | 1.1.6. Muestra confianza y motivación de logros ***en actividades innovadoras***  ***y críticos.*** |
| 1.2 Desarrolla procesos permanentes de reflexión sobre su quehacer para alcanzar sus metas y dar respuestas pertinentes a las exigencias de su entorno. Se compromete con el desarrollo y fortalecimiento de su autoformación | 1.2.1 Reflexiona críticamente sobre su  quehacer cotidiano. | 1.2.1 Reflexiona críticamente sobre su quehacer cotidiano |
| 1.2.2 Actúa con iniciativa y espíritu  emprendedor para lograr sus metas. | 1.2.2. Actúa con iniciativa, creatividad y espíritu emprendedor ***al participar en***  ***diferentes actividades, para la consecución de sus metas***. |
| 1.2.3 Demuestra proactividad y flexibilidad ante  situaciones de cambio. | 1.2.3. Demuestra proactividad y flexibilidad ante situaciones de cambio. |
| 1.2.4 Evidencia sensibilidad estética y valora el  arte como forma de expresión de la cultura. | 1.2.4. Expresa su sensibilidad estética y valora el arte en sus diversas  manifestaciones culturales. |
| 1.2.5 Se actualiza permanentemente asumiendo el aprendizaje como proceso de  autoformación. | 1.2.5. Se actualiza permanentemente desde ***la investigación y manejo de las TICs, asumiendo el aprendizaje como proceso de autoformación.*** |
| 1.2.6 Maneja una segunda lengua y  herramientas informáticas como recursos para su desarrollo personal | 1.2.6 Maneja una segunda lengua y/o ***lengua extranjera y herramientas*** informáticas de manera innovadora como recursos para su ***desarrollo personal y profesional.*** |
| 1.3 Cuida su salud integral incorporando prácticas saludables para mejorar la calidad de vida. | 1.3.1 Controla sus emociones en su relación con los demás buscando el equilibrio personal. | 1.3.2. Controla sus emociones en su relación con los demás buscando el ***equilibrio personal en el trabajo colaborativo*** |
| 1.3.2 Preserva y enriquece su salud física, mental y social. | 1.3.2. Preserva y enriquece su salud física, mental y social al ***hablar de los estilos de vida saludable.*** |
| 1.3.3 Cuida su salud y la atiende responsablemente evitando la automedicación. | 1.3.3. Cuida su salud y la atiende responsablemente evitando la automedicación |
| 1.3.4 Preserva y conserva el ambiente para mejorar la calidad de vida. | 1.3.4. Preserva y conserva el ambiente haciendo uso ***adecuado de la*** ***tecnología para mejorar la calidad de vida.*** |

**DIMENSIÓN PROFESIONAL PEDAGÓGICA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA GLOBAL** | **UNIDAD DE COMPETENCIA** | **CRITERIOS DE DESEMPEÑO SEGÚN** **DISEÑO CURRICULAR** | **CRITERIOS DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADOS DEL PERFIL DEL IESPP “AO”** |
| Investiga, planifica, ejecuta y evalúa experiencias educativas aplicando los fundamentos teórico metodológico vigente en su carrera con responsabilidad, para contribuir a la formación integral del ser humano y responder a las demandas del contexto. | 2.1 Domina teorías y contenidos básicos, los investiga y contextualiza con pertinencia en su tarea docente, dando sustento teórico al ejercicio profesional. | 2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía actualizada. | 2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía ***física, virtual y actualizada sobre diversos temas de interés.*** |
| 2.1.2 Maneja teorías y enfoques pedagógicos actuales que sustentan los procesos de enseñanza aprendizaje. | 2.1.2 Maneja teorías y enfoques pedagógicos actuales que sustentan los procesos de enseñanza aprendizaje. |
| 2.1.3 Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos. | 2.1.3. Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos y escenarios. |
| 2.1.4 Fundamenta teórica e interdisciplinariamente su práctica pedagógica en el marco de concepciones éticas y sociales del conocimiento, de la ciencia y de la educación en general. | 2.1.4. Fundamenta teórica e interdisciplinariamente su práctica pedagógica en el marco de concepciones éticas y sociales del conocimiento, de la ciencia y de la educación en ***general propiciando la autoreflexión y regulación.*** |
|  | ***2.1.5. Desarrolla habilidades de investigación en el campo de estudio*** ***pedagógico científico y disciplinar.*** |
|  | ***2.1.6. Aplica estrategias para la búsqueda, interpretación y*** ***argumentación de la información.*** |
| 2.2 Contextualiza el  currículo para dar respuestas innovadoras a las necesidades socio educativas, en un marco de respeto y valoración de la diversidad. | 2.2.1 Caracteriza la realidad educativa aplicando métodos desde los diversos enfoques y paradigmas de la investigación. | 2.2.1. Caracteriza la realidad educativa aplicando métodos desde los diversos enfoques y paradigmas de la investigación. |
| 2.2.2 Maneja referentes nacionales y mundiales respecto a problemas contemporáneos, retos y  perspectivas de la educación, ante las demandas sociales. | 2.2.2 Maneja referentes locales, regionales, nacionales y mundiales respecto a problemas contemporáneos, retos y perspectivas de la educación, ante las demandas sociales. |
| 2.2.3 Formula propuestas pedagógicas innovadoras considerando el resultado de sus investigaciones, los lineamientos de política educativa vigentes y las demandas del contexto | 2.2.3. Formula propuestas pedagógicas innovadoras considerando el resultado de sus investigaciones, los lineamientos de política educativa vigentes y las demandas del contexto |
|  | ***2.3.4. Utiliza adecuadamente las TIC en los procesos pedagógicos que*** ***Desarrolla.*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2.3 Desarrolla procesos pedagógicos fundamentados en la teoría y la experiencia educativa, considerando la interdisciplinariedad e interculturalidad para atender las necesidades y demandas del entorno. | 2.3.1 Planifica, con enfoque interdisciplinario y pertinencia, procesos de enseñanza y aprendizaje. | 2.3.1 Identifica las causas de los problemas educativos ***y las relaciona con*** ***las bases psico-pedagógicas actuales*** |
| 2.3.2 Selecciona y diseña creativamente recursos y espacios educativos en función a los aprendizajes previstos y a las características de los alumnos. | 2.3.2 Selecciona y diseña creativamente recursos y espacios educativos ***en*** ***función a los aprendizajes previstos y a las características de los alumnos***. |
| 2.3.3 Aplica estrategias didácticas pertinentes e innovadoras que promuevan aprendizajes en sus alumnos. | 2.3.3 Aplica estrategias pertinentes e innovadoras que promuevan ***la*** ***resolución de problemas de carácter formativo de sus estudiantes***. |
| 2.3.4 Utiliza las TIC en los procesos pedagógicos que desarrolla. | 2.3.4. Utiliza adecuadamente las TICs en la búsqueda, selección y sistematización de información académica. |
| 2.3.5 Diseña, selecciona o adapta estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación coherentes con los propósitos educativos y las características de los alumnos. | 2.3.5. Diseña, selecciona o adapta estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación coherentes con los propósitos educativos y las características de los alumnos. |
| 2.3.6 Sistematiza experiencias educativas desarrollando procesos y estrategias pertinentes | 2.3.6. Sistematiza de manera crítica y reflexiva, experiencias ***educativas en diferentes escenarios, desarrollando procesos y estrategias pertinentes*** |
| 2.4 Orienta su desempeño docente en función de los resultados de los procesos de evaluación educativa y toma | 2.4.1 Aplica con idoneidad técnicas e instrumentos de evaluación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. | 2.4.1. Aplica con idoneidad técnicas e instrumentos de evaluación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. |

**DIMENSIÓN SOCIO COMUNITARIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA GLOBAL** | **UNIDAD DE COMPETENCIA** | **CRITERIOS DE DESEMPEÑO SEGÚN** **DISEÑO CURRICULAR** | **CRITERIOS DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADOS DEL PERFIL DEL IESPP “AO”** |
| Actúa como agente social, con respeto por la pluralidad lingüística y de cosmovisiones, para aprehender significativamente la cultura, gestionar proyectos  institucionales y comunitarios, a fin de elevar la calidad de vida desde el enfoque de desarrollo humano. | 3.1 Interactúa con otros actores educativos de manera armónica, constructiva, crítica y reflexiva, generando acciones que impulsen el  desarrollo institucional | 3.1.1 Propicia un clima de respeto y de sinergias en la interacción con otros actores socio-educativos para fortalecer la gestión institucional. | 3.1.1 Demuestra actitudes de respeto a las diferencias individuales, interactuando con otros actores educativos para favorecer el desarrollo institucional. |
| 3.1.2 Desarrolla iniciativas de investigación e innovación que aportan a la gestión institucional. (Salud física, mental y ambiental). | 3.1.2. Desarrolla iniciativas de investigación e innovación que aportan a la gestión pedagógica e institucional ***atendiendo a las demandas, locales y*** ***regionales.*** |
| 3.1.3 Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo. | 3.1.3. Promueve desde su práctica una cultura de ***prevención y cuidado de*** ***la salud integral, teniendo en cuenta los estilos de vida saludable***. |
| 3.1.4 Aplica principios de convivencia democrática, buscando el bienestar colectivo. | 3.1.4 Manifiesta conciencia colectiva como factor ***influyente del bienestar*** ***personal y de su comunidad***. |
| 3.1.5 Promueve desde su práctica una cultura de prevención y cuidado de la salud integral | 3.1.5 Implementa acciones de prevención del riesgo ***ante desastres*** ***naturales y para el cuidado de la salud integral.*** |
| ***3.1.6. Se informa de fuentes primarias sobre los acontecimientos de su*** ***contexto.*** |
| **3*.1.7. Investiga y se informa sobre los acontecimientos sociales,*** ***culturales y económicos de su contexto local y regional.*** |
| 3.2 Interactúa socialmente demostrando conocimiento y comprensión por la  diversidad lingüística y cultural, valorando la diferencia y la especificidad como un derecho humano. | 3.2.1 Promueve un clima de equidad, a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural del país. | 3.2.1 Promueve el conocimiento y valoración de la diversidad geográfica, socio económica, étnica, lingüística y cultural del país. |
| 3.2.2 Promueve el conocimiento y respeto a las diversas manifestaciones culturales valorando los diversos aportes. | 3.2.2 Promueve el conocimiento y respeto a las diversas manifestaciones culturales valorando los diversos aportes. |
|  | ***3.2.3 Interactúa socialmente demostrando conocimiento, comprensión y valoración de la diversidad, equidad y calidad***. |
| 3.3 Desarrolla proyectos comunitarios en alianza con diferentes instituciones gubernamentales y de la sociedad civil, a fin de | 3.3.1 Propicia la participación organizada, crítica y constructiva de la comunidad en los procesos de gestión educativa y autogestión comunitaria, en un marco democrático y de inclusión. | 3.3.1 Propicia la participación organizada, crítica y constructiva de la comunidad en los procesos de gestión educativa y autogestión comunitaria, en un marco democrático y de inclusión. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | incentivar la responsabilidad social, potenciar las posibilidades y oportunidades de equidad e inclusión social y de esta manera contribuir a mejorar la calidad de vida de la población con la que se vincula. | 3.3.2 Diseña, implementa, ejecuta y evalúa proyectos comunitarios de desarrollo y promoción social con los miembros de la comunidad a partir de un diagnóstico participativo del contexto sociocultural. | 3.3.2 Diseña, implementa, ejecuta y evalúa proyectos comunitarios de desarrollo y promoción social con los miembros de la comunidad a partir de un diagnóstico participativo del contexto sociocultural. |
| 3.3.3 Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural, artístico e histórico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad | 3.3.3 Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural, artístico e histórico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional, local, regional. |
| 3.3.4 Gestiona alianzas estratégicas con instituciones del entorno estableciendo corresponsabilidad y previendo recursos para implementar los proyectos y hacerlos sostenibles en el tiempo | 3.3.4 Gestiona alianzas estratégicas con instituciones del entorno, UGEL, Municipalidad de Cajabamba, Centro especial, universidades y otros; para la gestión de alianzas estratégicas con instituciones del entorno estableciendo corresponsabilidad y previendo recursos para implementar los proyectos y hacerlos sostenibles en el tiempo. |

**PLAN DE ESTUDIOS**

La carrera se ha estructurado en dos etapas:

**Primera etapa**

Se desarrolla en cuatro semestres académicos y está orientada a una **Formación General** que le permite al futuro educador lograr competencias. Esta etapa privilegia la formación disciplinar, la aproximación a la realidad del estudiante y de su medio, así como a los fundamentos de su profesión. Tiende a desarrollar habilidades lingüístico-comunicativas orientadas a mejorar la competencia oral y escrita, la comprensión y producción de textos, y aquellas requeridas para ubicar, organizar y procesar información con el uso de TIC. Busca también, a través de la práctica, que los primeros contactos con los niños y la comunidad sean positivos y motivadores, ahondando la práctica de valores y sobre todo el respeto por la diversidad.

**Segunda etapa**

Comprende del quinto al décimo semestre académico. Se orienta a una Formación Especializada que desarrolla las competencias necesarias para el manejo del Programa de Estudios ligado a la práctica educativa, específicamente con los alumnos del I y II ciclos de Educación Básica Regular. Esta etapa es de análisis y sistematización teórica a partir de la experiencia vivida y de teorización de los fenómenos educativos observados en su aproximación al aula. Acentúa los procesos de abstracción y generalización. Tiende a desarrollar a la vez el pensamiento creativo, crítico y complejo, al mismo tiempo que busca consolidar el juicio moral autónomo y el compromiso con la educación. Favorece la profundización del conocimiento de las áreas propias de la del Programa de Estudios de Idiomas - Inglés. En el IX y X semestres plantea la práctica intensiva y su vinculación con la investigación.

En ambas etapas se desarrollan seminarios u otros eventos que están orientados a complementar la formación pedagógica, científica y tecnológica de los estudiantes.

**Etapas de la Carrera de Idiomas - Inglés**

**Formación General**. Está constituida por las siguientes áreas: Ciencias Sociales, Matemática, Comunicación, inglés, Tecnologías de la Información y Comunicación, Educación Física, Arte, Cultura Emprendedora y Productiva, Cultura Científico Ambiental, Religión, Filosofía y Ética, Psicología, Diversidad y Educación Inclusiva, Currículo, Desarrollo Vocacional y Tutoría, Educación Intercultural, Práctica, Investigación, Opcional / Seminarios.

**Formación Especializada.** Está conformada por las siguientes áreas: Educación Oportuna, Psicomotricidad, Didáctica aplicada al área Personal Social, Didáctica aplicada al área de Comunicación, Didáctica del Arte para Idiomas - Inglés, Didáctica aplicada al área de Matemática, Didáctica aplicada al área Ciencia y Ambiente, Trabajo con Padres de Familia y Comunidad, Programas y Proyectos para la atención del infante, Propuestas metodológicas para el trabajo en Idiomas - Inglés, Prevención y Detección de Problemas de Aprendizaje y Conducta, Teoría de la Educación, Inglés, Currículo de Idiomas - Inglés, Gestión y Organización de Instituciones Educativas y Programas de Idiomas - Inglés, Investigación aplicada, TIC aplicada a la Idiomas - Inglés, Práctica Pre-Profesional, Opcional/Seminarios de actualización.

El Programa de Estudios tiene diez semestres académicos. Cada semestre abarca 18 semanas, 30 horas semanales, dando un total de 540 horas. El total de horas de la carrera es de 5400. El desarrollo de las sesiones es presencial en los ocho primeros semestres y en los dos últimos se alternan la asesoría presencial y a distancia, ya que el estudiante desarrolla su práctica pre-profesional en una Institución Educativa o Programa de Idiomas - Inglés.

Programa de estudios de la carrera de Idiomas especialidad: inglés

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE IDIOMAS – ESPECIALIDAD: INGLÉS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ETAPAS** | **ÁREAS** | **I** | | **II** | | **III** | | **IV** | | **V** | | **VI** | | **VII** | | **VIII** | | **IX** | | **X** | |
| Hs | Cr | H  s | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr |
| **FORMACION GENERAL** | Ciencias Sociales I - II | **FORMACIÓN GENERAL** | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Matemática I - IV |
| Comunicación I - IV |
| Inglés I - IV |
| Tecnologías de la Información y Comunicación I-IV |
| Educación Física I - II |
| Arte |
| Cultura Emprendedora y Productiva I - II |
| Cultura Científico Ambiental I - III |
| Religión, Filosofía y Ética I - II |
| Psicología I - III |
| Diversidad y Educación Inclusiva |
| Desarrollo vocacional y Tutoría I - II |
| Currículo I -II |
| Educación Intercultural |
| Práctica I - IV |
| Investigación I - III |
| Opcional I-IV / Seminarios |
| **FORMACION ESPECIALIZADA** | Lengua Extranjera I - IV |  | | | | | | | | **FORMACIÓN ESPECIALIZADA** | | | | | | | | | | | |
| Fonética y Fonología I-II |
| Lingüística aplicada a la Lengua Extranjera |
| Literatura de los países Anglófonos I-II |
| Cultura y Civilización de los países Anglófonos I-II |
| TIC aplicadas a la enseñanza del Inglés |
| Gramática |
| Currículo y Didáctica aplicados al Inglés I - IV |
| Orientaciones para la Tutoría |
| Gestión Institucional |
| Teoría de la Educación I - II |
| Práctica Pre-Profesional I - VI |
| Investigación Aplicada I -VI |
| Opcional V-VIII /Seminarios de Actualización. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE IDIOMAS – ESPECIALIDAD: INGLÉS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **ETAPAS** | ÁREAS | **I** | | **II** | | **III** | | **IV** | | **V** | | **VI** | | **VII** | | **VIII** | | **IX** | | **X** | |
| Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr | Hs | Cr |
| **FORMACION GENERAL** | Ciencias Sociales I - II | 4 | 3 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Matemática I - IV | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Comunicación I - IV | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Inglés I - IV | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tecnología de Información y Comunicación I-IV | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Educación Física I - II | 2 | 1 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Arte | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Cultura Emprendedora y Productiva I - II |  |  |  |  | 2 | 2 | 4 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Cultura Científico Ambiental I - III | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Religión, Filosofía y Ética I - II |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Psicología I - III | 2 | 2 | 4 | 3 |  |  | 4 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Diversidad y Educación Inclusiva |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Desarrollo vocacional y Tutoría I - II | 2 | 1 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Currículo I - II |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Educación Intercultural |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Práctica I - IV | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Investigación I - III |  |  | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Opcional I – IV / Seminarios | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **FORMACION ESPECIALIZADA** | Lengua Extranjera I - IV |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 4 | 6 | 4 | 6 | 4 | 6 | 4 |  |  |  |  |
| Fonética y Fonología I-II |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 3 | 4 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lingüística aplicada a la Lengua Extranjera |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Literatura de los países Anglófonos I-II |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| Cultura y Civilización de los países Anglófonos I-II |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |
| TIC aplicadas a la enseñanza del Inglés |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Gramática |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 3 | 2 | 1 |  |  |  |  |
| Currículo y Didáctica Aplicados al Inglés I - IV |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 |  |  |  |  |
| Orientaciones para la Tutoría |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 1 |  |  |  |  |
| Gestión Institucional |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
| Teoría de la Educación I - II |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Práctica Pre-Profesional I - VI |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 2 | 1 | 4 | 3 | 4 | 3 | 22 | 14 | 22 | 14 |
| Investigación Aplicada I -VI |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 6 | 8 | 6 |
| Opcional V-VIII /Seminarios de Actualización. |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |  |  |  |  |
| **Número de Horas** | | **30** |  | **30** |  | **30** |  | **30** |  | **30** |  | **30** |  | **30** |  | **30** |  | **30** |  | **30** |  | **300** |
| **Número de Créditos** | | **21** |  | **22** |  | **23** |  | **22** |  | **22** |  | **23** |  | **24** |  | **23** |  | **20** |  | **20** | **220** |

# CARTEL DE COMPETENCIAS, MATRICES DE CRITERIOS DE DESEMPEÑO Y CONTENIDOS DIVERSIFICADOS

# Idiomas - Inglés

**FORMACIÓN GENERAL**

**I – IV S - A**

**PRIMER SEMESTRE ACADÉMICO**

**CIENCIAS SOCIALES I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CIENCIAS SOCIALES I** | | | |
| **SUMILLA** | Desarrolla el pensamiento crítico y reflexivo, propicia la toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural e histórico.  Orienta a los estudiantes a valorar la diversidad cultural y a fortalecer su formación ciudadana y cívica.  Profundiza y amplía el estudio de las características políticas, geográficas, socio económicas y culturales más saltantes de las principales sociedades del mundo occidental y oriental desde la antigüedad hasta la edad moderna*.* | | |
| **CÓD. CRITE.**  **DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.2 Comunica y permite la expresión libre de ideas, opiniones y convicciones.  1.2.5 Se actualiza permanentemente asumiendo el aprendizaje como proceso de autoformación.  1.3.2 Preserva, enriquece su salud física, mental y social y respeta el medio ambiente.  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía actualizada.  2.2.2 Maneja referentes nacionales y mundiales respecto al desarrollo de la sociedad antes y después de Cristo. 2.3.4 Utiliza las TIC en los procesos pedagógicos que desarrolla.  2.4.4 Autoevalúa la eficacia de su quehacer educativo en relación con los logros de aprendizaje de sus alumnos **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.3 Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo.  3.2.2 Promueve el conocimiento y respeto a las diversas manifestaciones culturales valorando los diversos aportes.  3.3.3 Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural, artístico e histórico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional, local, regional. | * Aspectos significativos en lo social, cultural, económico, político y geográfico manifestados a partir del origen y evolución de la humanidad hasta el siglo V. d.C. en el Perú y el mundo. * Cartografía. Latitud, altitud, usos horarios. * Teorías del poblamiento mundial. * Manifestaciones culturales en Europa, (Roma, Grecia), América (Maya, Azteca, Caral, Tahuantinsuyo, Estados   Americanos del norte) Oceanía, Medio oriente, (Sumeria,  Mesopotamia, Fenicia) África, Egipto. Manifestaciones culturales en la región Cajabamba.   * El cristianismo. * Hechos de mayor trascendencia en lo social, cultural, económico, político y geográfico suscitados entre el siglo VI y el siglo XV en el Perú y el mundo. * Desarrollo de la monarquía. * Caída del imperio romano de Oriente y occidente. * Descubrimiento de nuevos territorios. * Desarrollo de la tecnología. * Desarrollo de la economía en el mundo * Desarrollo de la economía en la Región Cajabamba. * Cambios de mayor significado en los diferentes aspectos de la evolución de la humanidad durante los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX en el Perú y el mundo. * Ideas sobre nuevas formas de gobernar en Europa y América. * Caída de las monarquías en el mundo. * Movimientos de independencia en América. * Las nuevas Repúblicas en el mundo. * Avances tecnológicos. * Democracia. * Informe de La comisión de la verdad. * La democracia y la escuela. * El medio ambiente y el desarrollo social * CORRUPCIÓN. * Seguridad ciudadana. | Mapas  Ppts  Laminas  Material  audiovisual    Instrumentos de recolección de datos    Trabajos de  investigación    Exposición  fotográfica    Exposición de ideas en debates y fórum    Uso de estrategias de  acercamiento a partir del  argumento con la población | * Manejan hábitos de estudio con responsabilidad      * Sistematiza la información sobre el desarrollo de la sociedad buscando la convivencia democrática      * Sistematiza la información utilizando esquemas, organizadores visuales      * Argumenta crítica reflexivamente el desarrollo de los grupos sociales en contextos diferentes con respeto y empatía      * Diseña y ejecuta recursos educativos para el aprendizaje utilizando las TICS con responsabilidad.      * Argumenta reflexivamente utilizando teorías y enfoques que caracterizan los diferentes siglos con responsabilidad**.**      * Muestra una participación activa en el reconocimiento de dificultades que afecten la convivencia en el aula y la comunidad. |

**MATEMÁTICA I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATEMÁTICA I** | | | |
| **SUMILLA** | Orienta el desarrollo del pensamiento lógico matemático de los estudiantes a través del razonamiento y demostración, la comunicación matemática y resolución de problemas.  Promueve en los estudiantes actitudes positivas hacia la matemática. | | |
| **CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**    1.1.3. Resuelve problemas en forma creativa ***teniendo en cuenta el bien común***.    1.2.2. Actúa con iniciativa, creatividad y espíritu emprendedor ***al participar en***  ***diferentes actividades, para la consecución de sus metas***.          **PROFESIONAL PEDAGÓGICA** | 1. Lógica proposicional    * Proposición   Operadores lógicos Operaciones con proposiciones. Principios lógicos.   * + Circuitos lógicos: Serie y paralelo.   + Inferencia lógica, reglas de inferencia y demostración.   Cuantificadores.   1. Teoría conjuntista    * Notación de conjuntos.    * Relación de pertenencia.    * Determinación: comprensión y extensión.    * Tipos de conjuntos: vacío, unitario, finitos, infinitos.    * Conjunto potencia.    * Operaciones entre conjuntos: Unión, intersección, diferencia, diferencia simétrica, complemento. III. Conjuntos numéricos   III • N, Z, Q, I: estructura operaciones y propiedades.   * Números Reales (R): estructura operaciones y propiedades. * Resolución de ejercicios y problemas   IV. Sistemas de numeración  • Sistema decimal. | Prácticas calificadas.    Pruebas escritas.    Cuaderno de trabajo.    Argumentación en la resolución de situaciones problemáticas.    Proyectos de aprendizaje.    Proyectosinteráreas. | * Define nociones básicas y principios matemáticos en forma crítica, creativa y responsable. * Discrimina definiciones y principios matemáticos en la resolución de ejercicios aprendiendo a trabajar en equipo. * Ejecuta ejercicios matemáticos con criticidad, creatividad, autonomía y responsabilidad en diversas situaciones. * Registra organizada y correctamente los conceptos, definiciones, propiedades y principios relacionados a la matemática I. Valorándolos. * Identifica contenidos matemáticos, así como estrategias con iniciativa y espíritu emprendedor e innovador que permitan desarrollar los procesos cognitivos usados en el razonamiento y demostración. * Ejecuta ejercicios y situaciones problemáticas matemáticos con criticidad, creatividad, autonomía y responsabilidad en diversas situaciones para lograr sus metas personales. |
| 2.1.3. Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos y escenarios.  2.4.3 Utiliza los resultados de la evaluación para la toma de decisiones.    **SOCIO COMUNITARIA**  3.3.3 Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural, artístico e histórico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional, local, regional. | * Otros sistemas. * Conversiones de un sistema a otro.   V. Expresiones algebraicas • Término algebraico.   * Polinomio. * Valor numérico. * Grado de un polinomio. * Polinomios especiales. * Operaciones con polinomios. * Productos y cocientes notables. * Factorización   VI. Ecuaciones e Inecuaciones  Resolución de ejercicios y problemas relacionados al contexto.     1. Matrices y determinantes 2. Sistemas de ecuaciones lineales con dos y tres variables 3. Programación lineal    * Determinación de la región factible    * Determinación de la solución óptima.    * Métodos de optimización lineal. Tipos de soluciones:   única, múltiple, no acotada y no factible. |  | * Reconoce correctamente los contenidos de la matemática I originando aprendizajes en diferentes contextos. * Identifica contenidos matemáticos que permitan desarrollar los procesos cognitivos usados en el razonamiento y demostración. * Organiza estrategias para la resolución de problemas matemáticos, desarrollando el pensamiento lógico. * Ejecuta estrategias en la resolución de problemas relacionados con la matemática I generando aprendizaje en diferentes contextos de manera adecuada. * Reconoce las propiedades y principios de la matemática I originando aprendizajes en diferentes contextos de manera apropiada. * Valora y reflexiona acerca de sus aprendizajes desarrollados en el área, tomando decisiones pertinentes. * Evalúa estrategias metacognitivas para las decisiones en el proceso de enseñanza aprendizaje. * Actúa con honestidad al utilizar las estrategias en el desarrollo de los aprendizajes relacionados a la matemática I.   Organiza actividades relacionadas con la matemática I para la valoración, concientización y conservación del medio ambiente con participación activa de la comunidad educativa en general. Establece los procedimientos de las actividades programadas de manera emprendedora e innovadora. |

**COMUNICACIÓN I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **COMUNICACIÓN I** | | |
| **SUMILLA** | Propicia en los estudiantes el desarrollo de las habilidades lingüístico-comunicativas para un mayor asertividad en la comunicación, fortaleciendo la competencia comunicativa en los niveles de expresión y comprensión oral y escrita para la libre expresión de ideas, opiniones y convicciones, incentivando su capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos.  Provee herramientas para la mejora del estudio y el aprendizaje; así como en la producción de textos orales y escritos de tipo narrativo, descriptivo y argumentativo.  Desarrolla el pensamiento lógico y reflexivo para la aplicación de la normativa vigente (ortografía y ortología).  Introduce a los estudiantes en la semiótica de la comunicación. Incide en la utilización del lenguaje llano y la legibilidad. | | |
| **CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **Personal**  1.1.5. Manifiesta coherencia entre su discurso y ***práctica fortaleciendo su identidad*** ***personal y cultural.***  1.1.6. Muestra confianza y motivación de logros en ***actividades innovadoras y*** ***críticos.***  **Profesional pedagógica** 2.1.3. Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos y escenarios.  **Socio comunitaria**  3.2.2 Promueve el conocimiento y respeto a las diversas manifestaciones culturales valorando los diversos aportes. | * Lenguaje verbal y no verbal.      * El diálogo, la conversación y la escucha activa.      * Los organizadores visuales y su aplicación en exposiciones orales.      * La exposición y la argumentación.      * Estrategias para la comprensión Lectora: predicción e inferencia (local y global)      * Morfología y sintaxis para la producción de textos. * Producción de textos escritos: Instructivos, expositivos y argumentativos. * Coherencia y cohesión en la producción de textos | Ensayo acerca de las diversas manifestaciones culturales.    Argumentación y debate:  Concurso institucional  . | * Produce textos con cohesión y coherencia, haciendo uso de elementos morfosintácticos.      * Evalúa la pertinencia de los textos producidos y su utilidad.      * Aplica estrategias de producción de textos * Participa responsablemente en el desarrollo de sus habilidades sociales buscando el bienestar colectivo |

**INGLÉS I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INGLÉS I** | | | |
| **SUMILLA** | Encamina el aprendizaje del idioma inglés como herramienta que apoya el aprendizaje científico centrándose principalmente en la comprensión y producción de textos de estructura sencilla haciendo uso de vocabulario básico de la vida cotidiana.  Tiene en cuenta el contenido gramatical, lexical, fonético y cultural.  Orienta el aprendizaje del inglés a un nivel de principiante bajo. | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS /** **PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  Demuestra capacidad de escucha activa y empleo del pensamiento crítico (1.1.1.)  1.2.6 Maneja una segunda lengua y herramientas informáticas para desarrollar la **competencia comunicativa en el idioma en las diferentes habilidades.** | **Observación**  **Meta cognición - Reflexión** **Propuesta (durante el semestre).**   * Greetings and Farewells. * Months of the year and days of the Week. * The numbers. * The weather: What‟s the weather like in my city?(adjectives) * Plural form of nouns. * The definite and indefinite articles. * Possessive adjectives. * Verb to be to express personal information, professions, feelings. * Countries and nationalities to express place of origin. * WH-questions (who, where, when, how, what) to ask for personal information. * Countable and uncountable nouns related to the typical food of different cities (vegetables, fruit, meat, drinks) * There is, there are, quantifiers (some, much, many, any) to describe different places, countries, cities.     **Project:** All about me. | Producciones orales y escritas:  Introducing him / herself  About the class  Post cards  Describing feelings.  Graphic organizer.  Tell Cajabamba‟s typical food Dialogues    PF: All about me. | Demuestra capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos.  Identifica, describe sobre información de si y otros oralmente y por escrito respetando las ideas de los demás demostrando responsabilidad en su quehacer educativo. |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.2 Maneja una segunda lengua para lograr **la comprensión y producción textos de estructura básica y sencilla de la vida cotidiana en un nivel de principiante bajo.** | Brinda información personal y diversa por escrito y oral con pronunciación adecuada y responsabilidad.  Interactúa con el texto haciendo uso de las TIC  Analiza, organiza y discrimina información pertinente a la función comunicativa y la gramática trabajada con responsabilidad. Identifica la situación comunicativa oral / escrito  Intercambia información oportuna con su interlocutor  Utiliza información específica con cohesión, coherencia, pronunciación adecuada y responsabilidad. |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.3 Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo **con respeto a la diversidad de opiniones/cultural**. | Participa activamente utilizando información con vocabulario de mediana dificultad, ayudando a los compañeros en desventaja con respeto y responsabilidad.  Promueve actitud positiva para interactuar en la diversidad cultural y en el trabajo en equipo. |

**TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN I** | | | |
| **SUMILLA** | Orienta a los estudiantes a desarrollar un aprendizaje autónomo a través del uso adecuado de las herramientas tecnológicas. Propicia la búsqueda eficiente de información e investigación en entornos virtuales. | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS**  **DE PROCESOS**  **/ PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE**  **EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.1. Demuestra capacidad de escucha activa a ***través del pensamiento crítico en*** ***los trabajos en equipo y los proyectos comunitarios.***  1.1.6. Muestra confianza y motivación de logros ***en actividades innovadoras y críticos.*** | * Medios de comunicación social: radio, televisión, cine, periódico y otros. * Internet: historia, concepto, características. * Normas básicas de comportamiento en el ciberespacio. * Buscadores: concepto, tipos y manejo. * Buscadores y repositorios académicos * Gestores de referencia bibliográfica * Correo electrónico: creación de cuenta, práctica de envío. * Web 2.0 en los canales de comunicación y publicación de Internet. * Canales síncronos Unidireccional: radio, televisión digital. * Bidireccional: chat, mensajería instantánea, audio conferencia y videoconferencia. * Canales asíncronos * Unidireccional: web, libros, discos y periódicos. * Bidireccional: e-mail, correo postal por carta y fax. * Multidireccional limitada: listas telemáticas, foros y wiki.   Multidireccional abierta: blogs, podcast, YouTube, Twitter. | • Blog personal del estudiante con recursos educativos | Demuestra capacidad de recepción de información a través del pensamiento crítico en el trabajo interactivo en un blog.    Muestra confianza y responsabilidad en los logros de las actividades innovadoras en el uso adecuados de correos electrónicos    Utiliza adecuadamente los recursos informáticos en la búsqueda, selección adecuada y sistematización de información |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.2.2 Maneja referentes locales, regionales, nacionales y mundiales respecto a problemas  contemporáneos, retos y perspectivas de la educación, ante las demandas sociales. | • Realiza un tutorial de su experiencia a | Utiliza las TICS en los procesos pedagógicos que desarrolla en diferentes escenarios y las interrelaciona con las demás áreas.  Aplica estrategias para la búsqueda, interpretación y argumentación de la información. |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.3.3 Programa y ejecuta  actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural, artístico e histórico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional, local, regional. | • Crea un grupo cerrado en las redes sociales | • Se desenvuelve favorablemente en un entorno colaborativo aceptando y aportando las ideas de los demás. |

**EDUCACIÓN FÍSICA I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **EDUCACIÓN FÍSICA I** | | |
| **SUMILLA** | Tiene como finalidad la optimización de la motricidad en todas sus formas de expresión (Educación Física, deportes, salud física y mental, recreación y estética corporal)  Orienta el conocimiento del desarrollo y funcionamiento corporal del ser humano y propicia el cuidado y conservación de la salud.  Promueve la participación ética de los estudiantes en actividades y eventos educativos. | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS**  **DE PROCESOS** **/ PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  **1.3.2** (Persevera y enriquece su salud física, mental y social) | Educación física: marco teórico enfoque actual, objetivos, medios (deporte, recreación, juego, danza y la expresión corporal.  Corporeidad y motricidad: concepto, importancia para el desarrollo humano. El desarrollo motor humano. Del niño, adolescente y adulto. Capacidades físicas básicas (resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad): conceptos, orientaciones metodológicas, actividades. Aprendizaje motor: habilidades motrices básicas, (coordinación, equilibrio, agilidad y ritmo en la danza moderna).  Salud corporal: técnicas básicas de respiración. Reglas de higiene. | Ficha personal de rendimiento | Realiza las medidas pertinentes al peso, talla, etc. Identifica su masa corporal |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  **2.3.2** (Selecciona y diseña creativamente recursos y espacios educativos en función a los aprendizajes previstos y a las características de los alumnos) | Colección de juegos recreativos | Ejecuta juegos en la recreación y la expresión corporal |
| **SOCIO COMUNITARIA**  **3.1.3** (Promueve la corresponsabilidad involucrándose positivamente y creativamente el trabajo en equipo) | Demostración de danza moderna | Comprende la importancia de las capacidades coordinativas en grupo |

**ARTE I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ARTE I** | | | |
| **SUMILLA** | Desarrolla la sensibilidad senso-perceptiva de los estudiantes en su relación con la naturaleza y las obras estéticas creadas por el hombre a través de las expresiones artísticas visuales, auditivas y de movimiento (música, teatro, danza y plástica).  Abarca el estudio de los principales estilos y tendencias del arte en los ámbitos local, regional, nacional y mundial. | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.4 Demuestra ética, compromiso, autodisciplina emprendimiento y proactividad en las tareas que asume  1.2.4 Evidencia sensibilidad estética en las diversas manifestaciones artísticas y valora el arte como forma de expresión de la cultura.  **PROFESIONAL-PEDAGÓGICA**  2.1.1 Analiza, sistematiza y se empodera de información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones, investigaciones y obras estéticas creadas por el hombre, así como de bibliografía actualizada.  2.1.4 Fundamenta teórica e interdisciplinariamente su práctica pedagógica en el marco de concepciones éticas y sociales del conocimiento, de la ciencia y de la educación en general y de la especialidad.  **SOCIO COMUNITARIA**  3.3.2 Diseña, implementa, ejecuta y evalúa proyectos comunitarios de desarrollo y promoción social con los miembros de la comunidad a partir de un diagnóstico  participativo del contexto sociocultural  3.3.3 Programa, implementa, ejecuta y evalúa actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del artístico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional, local, regional. | * *Potencial creativo* Autodescubrimiento sensible * Fuentes de creatividad y expresión. * Apreciación artística * Técnicas artísticas * Estilos artísticos en pintura y escultura * El bodegón como expresión artística * El cuerpo como fuente creativo-expresiva. * Desarrollo del lenguaje artístico e **i**nteligentes:   musicales, corporales, dancísticos, plásticos.  (El grafiti: tipos temas técnicas)   * Estilos y tendencias del arte en los ámbitos local, nacional, mundial. * El sentir de los movimientos. * relación de máscara, movimiento y música | Expresión artística    Bodegón fotográfico    Representación musical a través del movimiento    Grafitis con los valores transversales    Exhibición de trabajos y demostración artística de danza y teatro (Canticuento, book artístico entre otros).    Álbum de autores | Desarrolla su sensibilidad estética a través del análisis y explicación de expresiones artísticas clásicas y modernas.    Analiza y sistematiza información referida a las fuentes de creatividad y expresión    Diferencia y desarrolla los lenguajes inteligentes, mediante actividades musicales, corporales, dancísticas y plásticos.    Identifica estilos y tendencias del arte en todos los ámbitos.    Busca y selecciona información sobre aspectos relevantes de autores clásicos y modernos en pintura y escultura    Realiza la representación de movimiento y música    Reflexiona sobre los valores (respeto, responsabilidad y empatía) a través de un grafiti. |

**CULTURA CIENTÍFICO AMBIENTAL I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CULTURA CIENTÍFICO AMBIENTAL I** | | | |
| **SUMILLA:** Desarrolla en los estudiantes habilidades científicas, a partir de la observación, inducción, planteamiento de hipótesis, experimentación, hasta la deducción de conclusiones teorización-, en el tratamiento de los contenidos relacionados a los primeros niveles estructurales de la materia y la energía, incluyendo procesos de mejoramiento para la calidad de vida.  Tiene como objeto explicar y comprender hechos naturales, cotidianos y científicos aplicando los pasos del método científico. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS** **/ PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.4. Demuestra ética, compromiso, emprendimiento y autodisciplina en las tareas, trabajos en equipo, de campo y laboratorio que asume desarrollando su pensamiento crítico frente a los problemas de medio ambiente. | * Materia: estructura, propiedades, estados, clasificación. Ley de la conservación. Sustancias contaminantes. * Energía: clases y fuentes de energía.   Uso racional de energías.   * Modelos atómicos. Elementos biogenésicos, biomoléculas.   Bioenergética.   * Prácticas experimentales de gabinete: biología y química. * Fenómenos naturales y proyectos para el mejoramiento ambiental. Proyectos innovadores sobre mejora de calidad de vida. * Las Enfermedades, causas, efectos. Trabajo de investigación sobre enfermedades más comunes de su localidad y la región. * Proyectos para la prevención de enfermedades y el mejoramiento de la calidad de vida: Eliminación de focos de contaminación local. | * Ensayos sobre la problemática ambiental y cuidado personal * monografías * Informes de investigación * Propuestas: proyectos y actividades para la solución de problemas y necesidades ambientales de la persona * Diseño y desarrollo de proyectos emprendedores en salud, alimentación y medio ambiente. * Desarrollo científico | * - Demuestra en sus acciones compromisos sobre el medio ambiente, su cuidado y preservación. * Maneja, contrasta y se empodera de información científica sobre el ecosistema, su dinámica y problemática en el contexto local y regional. * Desarrolla habilidades de análisis y reflexión en temas ambientales y de cuidado de la persona favoreciendo el pensamiento crítico reflexivo. |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2. 1.1. Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía física, virtual y actualizada sobre el medio ambiente, los recursos. |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.3. Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo y proyectos de área. |

**PSICOLOGÍA I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PSICOLOGÍA I** | | | |
| **SUMILLA:** Desarrolla en los estudiantes el manejo de un marco conceptual que le permita explicar y fundamentar las diferentes manifestaciones de los procesos psicológicos en sí mismo y en los demás.  Presenta conceptos, teorías y leyes de la Psicología como ciencia.  Propicia el análisis y explicación de los componentes y procesos psíquicos que intervienen en el comportamiento del ser humano y su relación con el entorno. Favorece la identificación de condiciones básicas para un estado óptimo de salud física y mental. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS /** **PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.4. Demuestra ética, compromiso, emprendimiento y autodisciplina en las tareas, trabajos en equipo, de campo y laboratorio que asume desarrollando su pensamiento crítico frente a los problemas de medio ambiente. | * Psicología como ciencia: definición, objeto de estudio, * métodos de estudio. * Corrientes Psicológicas: Estructuralismo y • Funcionalismo, Psicoanálisis, Conductismo, * Cognitivismo, Humanismo. * Procesos psicológicos. * Comportamiento humano: bases biológicas, * psicológicas y sociales. * Salud física y mental. | • Ensayos sobre enfoques psicológicos | Demuestra en sus acciones compromisos sobre el medio ambiente, su cuidado y preservación.  Maneja, contrasta y se empodera de información científica sobre el ecosistema, su dinámica y problemática en el contexto local y regional.  Desarrolla habilidades de análisis y reflexión en temas ambientales y de cuidado de la persona favoreciendo el pensamiento crítico reflexivo. |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2. 1.1. Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía física, virtual y actualizada sobre el medio ambiente, los recursos. |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.3. Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo y proyectos de área. |

**DESARROLLO VOCACIONAL Y TUTORIA I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DESARROLLO VOCACIONAL Y TUTORÍA I** | | | |
| **SUMILLA:** Propicia en los estudiantes el fortalecimiento de su desarrollo personal y afianza su vocación y las motivaciones para su formación profesional. Orienta la elaboración y evaluación del proyecto de vida. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS** **/ PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**    1.1.4 Demuestra ética, compromiso y autodisciplina en las tareas que asume.    1.1.5 Manifiesta coherencia entre su discurso y práctica, fortaleciendo su identidad y desarrollo personal. | **Desarrollo personal:**  Autoestima  Las emociones. Tipos y técnicas de manejo emocional  Técnicas para identificar y enfrentar situaciones adversas  Compromiso: Concepto, niveles  Triángulo de Berns  Juego de roles  Análisis transaccional    **Orientación vocacional:** aptitud y actitud vocacional  Vocación y valores. Vocación y autorrealización.    **Desarrollo profesional:**  Profesor: definición, características, tipos, roles y funciones.  Perfil de egreso  **Proyecto de vida:**  Definición, importancia, utilidad.  Estructura: visión, valores, misión.  Metas por aspectos o dimensiones, posibilidades, recursos personales, amenazas, calendarización de acciones y evaluación.  **Relaciones Interpersonales:**  Conducta y comunicación asertiva. | * Proyecto de vida      * Estrategias para el desarrollo de Habilidades Sociales. | Explica sobre la autoestima y las emociones, a través de organizadores visuales, manifestando coherencia entre su discurso y práctica.    Describe las técnicas para identificar enfrentar situaciones adversas, por medio de trabajos en equipo, fortaleciendo su identidad.  Analiza los fundamentos básicos para la orientación vocacional, por medio del trabajo grupal, generando nuevos aprendizajes para su desarrollo en diferentes contextos.  Explica sobre el término y rasgos del profesor, a través de un trabajo individual, logrando dominar nuevos contenidos para su desarrollo laboral.  Reflexiona sobre el perfil del docente, asumiendo su rol en la actualidad, utilizando nuevos contenidos para desenvolverse en diferentes contextos. Indaga y expone las ideas básicas sobre el proyecto de vida, buscando el bienestar personal y colectivo, utilizando medios audiovisuales.  Describe acerca de la visión, valores y misión de un proyecto de vida, para una mejor convivencia democrática.  Analiza las metas, posibilidades, recursos, amenazas, calendarización y evaluación acerca del proyecto de vida. |

**PRÁCTICA I.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRÁCTICA I** | | | |
| **SUMILLA:** Afianza la vocación de servicio y sensibilidad social en los estudiantes al acercarlos al conocimiento y análisis de su contexto local y comunal. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS** **/ PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **DESARROLLO PERSONAL**  Demuestra sensibilidad social y capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos afianzando su vocación de servicio | * Diagnóstico de desarrollo de habilidades sociales * Autoconocimiento personal: Autoestima * Orientación vocacional     • | • **Proyecto de Desarrollo** **Personal** | * Escucha demostrando tolerancia y respeto * Identifican sus fortalezas y debilidades para potencializar fortalezas y corregir   debilidades |
| **PEDAGÓGICA**  Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía actualizada | * Contexto comunal y local * Observación de la Institución Educativa * Observación de sesiones de aprendizaje reales * Identificación de demandas y * expectativas de la comunidad. | * Informe de diagnóstico externo e interno. * Descripción de la observación (Registro de la Información) * Listado de necesidades y expectativas) | * Redacta el informe de diagnóstico describiendo características demandas y expectativas del contexto interno y externo. * Describe situaciones producto de la observación realizada a la sesión de aprendizaje. |
| **DOMINIO Y ACTUALIZACIÓN**  **DISCIPLINAR**  Planifica una sesión de ayudantía con enfoque interdisciplinario y pertinencia. | * Conoce la estructura de la EBR. * Conoce las Rutas del Aprendizaje de las diferentes áreas del currículo * Planificación y ejecución de sesión de ayudantía en el nivel y especialidad de su carrera en el periodo vacacional. | * Cuadros de resumen (organizadores visuales) * Sesión de ayudantía en el nivel y especialidad correspondiente | * Identifica los componentes básicos del marco curricular, enfoques de enseñanza aprendizaje planteados * Diseña sesiones de ayudantía para ser ejecutadas en el periodo vacacional. |

**OPCIONAL I/SEMINARIO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OPCIONAL I / SEMINARIO** | | | |
| **SUMILLA:** Se orienta a desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo a partir del abordaje de temas de actualidad seleccionados o referenciales para la profesión. Permite a los estudiantes analizar en grupo los planteamientos presentados, generar propuestas o asumir una postura frente a ellos. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS** **/ PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.4. Demuestra ética, compromiso, emprendimiento y autodisciplina en las tareas, trabajos en equipo, de campo y laboratorio que asume desarrollando su pensamiento crítico frente a los problemas de medio ambiente. | * Conferencia Mundial de Jomtien (1990) * El informe Delors. * Cambio climático. Conferencia de * Copenhague. * Reglamento Institucional. | • Ensayos sobre cambio  climático  • | − Demuestra en sus acciones compromisos sobre el medio ambiente, su cuidado y preservación.  − Desarrolla habilidades de análisis y reflexión.  − Foro y encuentros mundiales |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2. 1.1. Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía física, virtual y actualizada sobre el medio ambiente, los recursos. |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.3. Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo y proyectos de área. |

# SEGUNDO SEMESTRE ACADÉMICO

**CIENCIAS SOCIALES II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: CIENCIAS SOCIALES II** | | | |
| **SUMILLA:** Desarrolla el pensamiento crítico y reflexivo, propicia la toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural e histórico.  Orienta a los estudiantes a interpretar y argumentar hechos e información a partir de la revisión y análisis de las características políticas, geográficas, socio económicas y culturales más saltantes de las principales sociedades del mundo occidental y oriental de la edad contemporánea. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.1 Demuestra capacidad de escucha activa a *través del pensamiento crítico en los trabajos en equipo y los proyectos comunitarios.*  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía *física, virtual y actualizada sobre diversos temas de interés.*  2.1.2 Maneja teorías y enfoques pedagógicos actuales que sustentan los procesos de enseñanza aprendizaje.    2.2.2 Maneja referentes locales, regionales, nacionales y mundiales respecto a problemas contemporáneos, retos y perspectivas de la educación, ante las demandas sociales.    **SOCIO COMUNITARIA**  3.3.3 Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural, artístico e histórico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional, local, regional. | * Aspectos de mayor significado en el Perú y el mundo durante los siglos XX y XXI, con respecto a las características políticas, geográficas, socio - económicas y culturales. * La reconstrucción nacional * La republica Aristocrática en el contexto nacional y regional. * La primera guerra mundial causas y consecuencia en el mundo. * Revolución Mexicana. * Revolución Rusa. * Segunda Guerra Mundial y su impacto mundial. * Revolución Cubana * Dictadura en el Perú * Democracia en el Perú} * Narcotráfico en el Perú y sus influencias * Principales movimientos subversivos en el Perú * La convivencia entre las diferentes regiones en la aldea global y relación con su localidad * La globalización: ventajas y desventajas | Material educativo  Organizadores visuales  Resúmenes  Cuadros comparativos  Cuestionarios  Trabajos de investigación    Artículo de opinión | * Analiza y sistematiza información de manera reflexiva sobre las causas y consecuencias de los aspectos de mayor significatividad de los siglos XX-XXI * Organiza información que lo conlleve a establecer acontecimientos de la república. * Comprender, explicar y valorar las causas y consecuencia de la primera guerra mundial y su impacto en el mundo * Formula conclusiones del impacto de la revolución * Expresa la importancia que tuvo la segunda guerra mundial y su impacto en el mundo * Comenta con capacidad crítica las causas y consecuencias de la revolución cubana y su ejemplo en Latinoamérica * Analiza y compara la información sobre los tipos de gobiernos en el Perú * Recopila información relevante de los problemas de los años 80 a la actualidad en el Perú. * Investiga, organiza sobre el fenómeno de la globalización |

**MATEMÁTICA II**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SEMESTRE: MATEMÁTICA II** | | | | |
| **SUMILLA:** Orienta en los estudiantes el desarrollo de las capacidades de abstracción, razonamiento lógico, resolución de problemas y comunicación matemática.  Propicia el análisis de propiedades y relaciones geométricas, identificando formas y relaciones espaciales implicadas que se representan en la realidad. Sensibiliza al estudiante para que aprecie la belleza que generan. | | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.4. Expresa su sensibilidad estética y valora el arte en sus diversas manifestaciones culturales. | X−  −  −  −  −  −  −    −  − | Series.  Sucesiones:  Convergencia y divergencia de sucesiones.  Límite de una sucesión.  Progresiones: Aritmética y Geométrica.  Interés: simple y compuesto  Geometría en el plano   * Elementos fundamentales de la geometría. * Segmentos. * Ángulos: Sistemas de medidas * Polígonos * Triángulos: clasificación, líneas notables, teoremas fundamentales, congruencia. * cuadriláteros. * Semejanza: de triángulos, polígonos, relaciones métricas en el triángulo * oblicuángulo y obtusángulo, triángulos rectángulos notables. * Proporcionalidad: razón, proporción, teoremas de proporcionalidad, * Circunferencia: teoremas fundamentales, ángulos en la circunferencia,   Movimientos y transformaciones en el plano  Rotación, Traslación, Simetría | Prácticas  calificadas. Pruebas escritas. Cuaderno de trabajo.  Argumentación en la resolución de situaciones problemáticas.    Proyectos de aprendizaje.  Proyectosinteráreas. | * Registra organizada y correctamente los conceptos, definiciones y principios relacionados a la matemática II. Valorándolos. * Encuentra características propias de las definiciones y principios de la matemática II valorándola como parte de su formación profesional. * Infiere las características de las definiciones y principios de la matemática II para enriquecer la sensibilidad estética. |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**    2.1.3. Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos y escenarios.    **SOCIO COMUNITARIA**    3.2.2 Promueve el conocimiento y respeto a las diversas manifestaciones culturales valorando los diversos aportes. | * Registra organizada y correctamente los conceptos, definiciones y principios relacionados a la matemática II. * Identifica las propiedades y principios de la matemática II con la finalidad de desarrollar capacidades. * Establecen algoritmos y estrategias para la resolución de situaciones problemáticas de la matemática II para generar aprendizajes y desarrollar capacidades. * Resuelve problemas relacionados a la matemática II utilizando algoritmos y estrategias correctamente, para generar aprendizajes y desarrollar capacidades. * Registra organizada y correctamente los conceptos, definiciones y principios   relacionados a la matemática II, valorando las diversas formas y relaciones espaciales. |

**COMUNICACIÓN II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: COMUNICACIÓN II** | | | |
| **SUMILLA:** Fomenta en los estudiantes el ejercicio de habilidades lingüístico-comunicativas necesarias para un mejor desempeño personal y académico, incentivando su capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos. Propicia el uso reflexivo del lenguaje en la práctica de la oralidad y escritura a través de conversaciones, entrevistas y exposiciones, utilizando estrategias para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita. Desarrolla el pensamiento lógico y reflexivo para la aplicación de la normativa vigente (ortografía y ortología). Incide en la utilización del lenguaje llano y la legibilidad. | | | |
| **CÓD. CRITE.**  **DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **Criterios de evaluación** |
| PERSONAL    1.2.5. Se actualiza permanentemente desde *la investigación y manejo de las TIC, asumiendo el aprendizaje como proceso de autoformación.*    PROFESIONAL PEDAGÓGICA  2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía *física, virtual y actualizada sobre diversos temas de interés.*    SOCIO COMUNITARIA  3.2.2 Promueve el conocimiento y respeto a las diversas manifestaciones culturales valorando los diversos aportes. | * Habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir adecuándonos al contexto determinado. * Su importancia en el desempeño lingüístico. * Lenguaje verbal y no verbal considerando los actos del habla. * El diálogo, la conversación y la escucha activa. Estudio morfosintáctico de la oración gramatical. * *Categorías gramaticales* * *Oración simple y compuesta* * Estrategias para la comprensión: predicción e inferencia. * *Lingüística textual* ✓ El texto y el discurso. * Coherencia, cohesión y la adecuación en la producción de textos. * Estrategias para la organización y gestión de la información en diversos tipos de textos. * Ortografía: uso de signos de puntuación.   Acentuación de palabras compuestas.   * La sílaba, diptongos, triptongos, hiatos. Producción de textos orales y escritos: * instructivos, expositivos y argumentativos ✓ La exposición y la argumentación. | seminario dramatización Trabajo practico  Cuadernillos de comprensión  Textos analizados  Organizadores  Trabajo practico  Dossier de textos escritos  Producción de  textos/recopilación | Ejercicio de habilidades lingüístico- comunicativas      Uso reflexivo del lenguaje      Aplicación de la normativa vigente      Genera un clima de comunicación sinérgica |

**INGLÉS II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: INGLÉS II** | | | |
| **SUMILLA:** Desarrolla en lo estudiantes la competencia comunicativa teniendo en cuenta el contenido gramatical, lexical, fonético y cultural.  Encamina el aprendizaje del idioma inglés como herramienta que apoya el aprendizaje científico. Se centra principalmente en la comprensión de mensajes escritos Orienta el aprendizaje del inglés a un nivel de principiante bajo. | | | |
| **CÓD. CRITE.**  **DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **Criterios de evaluación** |
| **PERSONAL**  1.2.6 Maneja una segunda lengua y/o *lengua extranjera y herramientas* informáticas de manera innovadora como recursos para su *desarrollo personal y profesional.*    **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.3.3 Aplica estrategias pertinentes e innovadoras que promuevan la *resolución de problemas de carácter formativo de sus estudiantes*.    **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.3. Promueve desde su práctica una cultura de *prevención y cuidado de la salud integral, teniendo en cuenta los estilos de vida saludable*. | * Simple Past. Regular And irregular. * Negatives – ago * Time Expressions * Count and Uncountable nouns. * Like and „d like. * A and some. * Much and many. * Comparatives and Superlatives. * Have got. * Questions with Whose? * Possessive Pronouns. * Future going to. * Infinitive of purpose. | Comprensión de textos  Producción de textos  Producción oral    Proyecto Final  Role play a daily dialogue using the contents of the semester. | * Infiere las reglas del uso de la lengua y las aplica en la solución de ejercicios. * Selecciona y organiza información para elaborar producciones reales respetando la situación comunicativa. * Redacta textos escritos sencillos con coherencia. |

**TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN II** | | | |
| **SUMILLA:** Permite el procesamiento de la información y datos recolectados por los estudiantes en los ejercicios e investigaciones que realizan en su proceso de formación. Promueve el uso del procesador de texto y la aplicación de herramientas tecnológicas. | | | |
| **CRITERIO** **DESEMPEÑO - PERFIL** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **Personal**  1.2.6 Maneja una segunda lengua y/o *lengua extranjera y herramientas* informáticas de manera innovadora como recursos para su *desarrollo personal y profesional.*    **Profesional Pedagógica**  2.3.4. Utiliza adecuadamente las TICs en la búsqueda, selección y sistematización de información académica.    **Socio Comunitaria**  3.3.3 Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural, artístico e histórico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional, local, regional. | El procesador de texto   * Formato de texto. * Ortografía y gramática. * Diseño de página. * Tablas. * Estilos. * Plantillas. * Imágenes y gráficos. * Impresiones. * Organigramas y diagramas * Herramientas para la investigación * Norma APA * Google Docs * Herramientas on-line * Publisher * Manejo de plantillas * Construcción de documentos de investigación * Elaboración y producción de textos | * Práctica de procesadores de texto que permitan un manejo adecuado de la herramienta informática. * Documentos, que le permitan al futuro docente de la especialidad desenvolverse en el ámbito de la planificación curricular y actividades administrativas. * Documentos, guías, manuales, exámenes, trifoliados, relacionados al contexto de la especialidad. * Elaboración de documentos mediante trabajos colaborativos como proyectos, ensayos y trabajos relacionados al contexto de su especialidad. | * Reconoce la función de programas de oficina como recursos para su desarrollo personal. * Realiza diferentes prácticas que le permitan un dominio pleno de un procesador de textos adecuado, aplicado en diferentes actividades de otras áreas. * Desarrolla productos que contemplen y tengan en consideración el medio donde se desenvuelven y que este sea elaborado mediante equipos; destacando la importancia, del aprendizaje y los aplica demostrando su habilidad en el manejo de las otras áreas de manera conjunta con sus compañeros de clase. |

**EDUCACIÓN FÍSICA II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA II** | | | |
| **SUMILLA:** Orienta el desarrollo de una cultura física de calidad hacia la búsqueda del equilibrio psicofísico-social como una necesidad básica del ser humano a través del aprendizaje, la práctica y gestión de actividades lúdico-recreativas, físico-deportivas y rítmico expresivas.  Ofrece estrategias para la atención de alumnos con necesidades educativas especiales, en la perspectiva de promover el desarrollo de una cultura física para todos. | | | |
| **CÓD. CRITE.**  **DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **Criterios de evaluación** |
| **Personal**  1.3.2. Preserva y enriquece su salud física, mental y social al *hablar de los estilos de vida saludable.*  **Pedagógico**  2.3.2 Selecciona y diseña creativamente recursos y espacios educativos *en función a los aprendizajes previstos y a las características de los alumnos*. **Socio Comunitario**  3.1.3. Promueve desde su práctica una cultura de *prevención y cuidado de la salud integral, teniendo en cuenta los estilos de vida saludable*. | * Calidad de vida: Estilos de vida saludables * Higiene y salud: postura, higiene física y corporal, estilos de vida saludables   + Alimentación: carbohidratos, proteínas, grasas y minerales   + Primeros auxilios en la práctica de actividades físicas * Actividades lúdico-recreativas   + Juegos de iniciación y tradicionales * Actividades físico-pre-deportivas * Actividades rítmico-expresivas   + Pasos de danzas regionales y nacionales * Organización de eventos: Driles Gimnásticos * - Recreativos y deportivos en los diferentes espacios educativos | Ficha personal de rendimiento      Exposición de platos saludables    Colección de ejercicios de los diferentes deportes en su carpeta pedagógica | Elabora platos nutritivos    Identifica las lesiones más comunes en los deportes    Ejecutas juegos recreativos.  PRÁCTICA deportes colectivos e individuales Comprende la importancia de las capacidades coordinativas en grupo  Realiza el drill gimnástico. |

**.**

**CULTURA CIENTÍFICO AMBIENTAL II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: CULTURA CIENTÍFICO AMBIENTAL II** | | | |
| **SUMILLA:** Busca que los estudiantes profundicen sus procesos de análisis, comparación, clasificación, relación, interpretación y evaluación, a partir del estudio de los organismos  vivos y su entorno. Tiene por objeto analizar la energía para explicar su convertibilidad y aplicaciones, así como, el equilibrio del ecosistema, la conservación y prevención de la salud. | | | |
| **CÓD. CRITERIO DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **Criterios de evaluación** |
| • Ciencia. Características. Método científico. | - Organizadores visuales | Comprensión de Información |
| **PERSONAL**  1.1.4. Demuestra ética, compromiso,  emprendimiento y autodisciplina en las  tareas, trabajos en equipo, de campo  laboratorio que asume desarrollando su pensamiento crítico frente a los problemas de medio ambiente.  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía física, virtual y actualizada sobre diversos temas de interés.  **SOCIO COMUNITARIA**  3.3.3 Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural, artístico e histórico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional, local, regional. | Aplicación: Prácticas de laboratorio de | - Informes y organizadores | • Manejo de información relevante |
| Normas, Reconocimiento de material Operaciones básicas de química. Manejo de | visuales de investigación bibliográfica. | • Expone sus trabajos de manera clara y contenido de nivel |
| microscopio y estereoscopio. | - Resúmenes | • Argumenta científicamente sus productos. |
| • La Ecología. | - Informe (fichas técnicas) de | Indagación y Experimentación: |
| * El Ecosistema. Componentes. Clases * Desarrollo y evolución del ecosistema. Sucesiones * La energía en los ecosistemas. Flujo. Clases y fuentes. Cadenas y redes alimenticias. Relaciones inter e intraespecíficas.   • Seres vivos, taxonomía.   * Prácticas: Desarrollo de los seres vivos y su medio (siembra y cultivo de plantas) * Prácticas: Observación de células, tejidos, órganos y sistemas seres vivos. Fotosíntesis.   • Contaminación: niveles, causas y efectos. Tipos:   * Contaminación atmosférica * Contaminación del agua * Contaminación del suelo * Otras formas de contaminación. * Problemática ambiental y los aportes actuales de la ciencia y la tecnología para la: * conservación y prevención del ecosistema. * conservación de la salud y prevención de las enfermedades.   • Educación ambiental. Proyecto: Protección Ambiental, segregación y reciclaje de residuos sólidos. | Proyectos/actividades ejecutados:   * Prácticas de laboratorio. * Biohuerto institucional, hidroponía, compost, jardín ornamental, jardín con árboles frutales y   ornamentales   * Productos ecológicos elaborados * Productos reciclados * Afiches, trifoliados, banners.   - Portafolio del estudiante | * Utiliza la metodología científica. * Desarrollo de capacidades investigativas. * Plantea propuestas, las evalúa y valora. Actitud frente al Área: * Participación activa en el estudio y propuestas en el trabajo comunal. * Actúa con juicio crítico-reflexivo, orden, organización y contenido actualizado en sus trabajos. * Actitud y motivación positiva por el área.   Práctica valores respeto, honestidad, responsabilidad y equidad. |

**PSICOLOGÍA II (DEL DESARROLLO)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: PSICOLOGÍA II** | | | |
| **SUMILLA:** Permite la comprensión de las características biopsicosociales de las personas en las diferentes etapas de su vida, enmarcadas en las diferentes teorías del desarrollo. Describe las manifestaciones de dichos cambios y explica por qué se producen y cuáles son los factores de influencia. Brinda elementos que permitan a los estudiantes identificar sus características  (autoconocimiento), orientando la planificación de su proyecto de desarrollo personal y profesional. | | | |
| **CÓD. CRITE.**  **DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.5. Se actualiza permanentemente desde *la investigación y manejo de las TICs, asumiendo el aprendizaje como proceso de autoformación* permita la  comprensión de las características biopsicosociales    **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.3.3 Aplica estrategias pertinentes e innovadoras que permitan conocer las teorías del desarrollo y que promuevan *la resolución de problemas de carácter*  *formativo de sus estudiantes*    **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.1 Demuestra actitudes de respeto a las diferencias individuales, interactuando con otros actores educativos para favorecer el desarrollo institucional orientando su proyecto de desarrollo personal. | * Aspectos generales del desarrollo humano a través de la utilización de técnicas de estudio * Los factores del desarrollo considerando la incidencia de acuerdo al contexto sociocultural * Las características de las etapas del desarrollo humano llegando a la reflexión que le permitan respetar los cambios en estas etapas * Las teorías del desarrollo y su relación con la investigación: * Teorías del desarrollo físico * Teorías del desarrollo intelectual * Teorías del desarrollo psicosexual * Teorías del desarrollo moral | Organizadores del conocimiento      Sistematización y socialización del conocimiento Trabajos prácticos Resúmenes    Carpeta de trabajo | Comprende el contenido de los aspectos generales, de la psicología del desarrollo humano  Analiza y sintetiza la información sobre los factores del desarrollo  Conoce las características de las etapas del desarrollo humano    Demuestra capacidad de investigación que le permitan profundizar los contenidos de las teorías del desarrollo humano |

**DESARROLLO VOCACIONAL Y TUTORIA II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: DESARROLLO VOCACIONAL Y TUTORÍA II** | | | |
| **SUMILLA:** Orienta el desarrollo personal y profesional de los estudiantes en su proceso de formación profesional.  Brinda estrategias que facilitan su interacción con otras personas al desarrollar la resiliencia, capacidad para el trabajo en equipo, liderazgo participativo. Presenta técnicas que favorecen el manejo y la solución de conflictos. | | | |
| **CÓD. CRITERIO DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **Criterios de evaluación** |
| **PERSONAL**  1.1.5 Manifiesta coherencia entre su discurso y práctica, fortaleciendo su identidad personal y cultural.    **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.3 Domina contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos y escenarios.    **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.4 Manifiesta conciencia colectiva como factor *influyente del bienestar personal y de su comunidad*. | **Relaciones interpersonales:**  Conductas y comunicación asertiva    Escucha activa: tolerancia y respeto.  Convivencia democrática y bienestar colectivo    Trabajo en equipo: aspectos, importancia, obstáculos, características condiciones, clima de trabajo y técnicas para desarrollar cohesión.    **Liderazgo:** Concepto,  Tipos  Liderazgo basado en valores  Atributos de un líder  La motivación como instrumento para el liderazgo  Pensamiento positivo  Técnicas de liderazgo  **Manejo de conflictos y resolución de** **problemas:**  Definición Causas Áreas en las que se presentan Pasos para resolver conflictos: mediación, conciliación y arbitraje  Aplicación de la técnica de resolución de problemas Casuísticas dilemas morales  • | Investigan y recogen las enseñanzas de los lideres positivos en forma individual y dan a conocer sus características de su persona como modelo a imitar.  Realizan un cuadro comparativo de los principales líderes positivos y negativos en forma individual a Trabajo en equipo y exposición utilizando medios audiovisuales.  Leen, comentan, reflexionan y responden a preguntas de sus compañeros sobre la autoestima y las emociones, como factores fundamentales para el desarrollo personal.  Producto final  Trabajo en equipo, Creación de la actividad en “FLASH MOB”, demostrando su talento humano de cada uno de ellos siendo parte importante de un equipo resaltando la misión visión y valores de nuestra institución, promoviendo la importancia de la convivencia democrática. | Analiza las conductas y comunicación asertiva, como medios de interrelación personal.    Identifica las ideas principales y propuestas de manifestación personal, acerca de la escucha activa, tolerancia y respeto, para una mejor convivencia democrática y bienestar colectivo.    Reconoce las nociones fundamentales del trabajo en equipo, para un mejor desarrollo intra e inter personal.    Plantea situaciones de emergencia, analiza y propone actividades de prevención de desastres.    Señala las nociones básicas sobre liderazgo, que sirvan de orientación para una posterior actitud profesional.  Identifica y analiza el manejo de conflictos y resolución de problemas, señalando las causas y los pasos que ayuden a mejorar la toma de decisiones.    Incorpora la cultura de prevención de desastres en su vida personal, familiar y comunitaria, participando activamente en diversas situaciones dadas. |

**PRÁCTICA II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: PRÁCTICA II** | | | |
| **SUMILLA:** Afianza la vocación profesional y ejercita la capacidad de liderazgo en los estudiantes al contactarlos con diferentes realidades educativas de su contexto local y comunal. | | | |
| **CÓD. CRITE.**  **DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **Criterios de evaluación** |
| **PERSONAL**  1.4.2 Construye de manera asertiva y empática, relaciones interpersonales con y entre todos los estudiantes, basadas en el afecto, la justicia, la confianza, el respeto mutuo y colaboración    **PEDAGÓGICO**  2.5.2. Caracteriza la realidad educativa aplicando métodos desde los diversos enfoques y paradigmas de la investigación 2.5.9. Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo.    **SOCIO COMUNITARIA**  3.3.5. Comparte con las familias de sus estudiantes, autoridades locales y de la comunidad, los retos de su trabajo pedagógico, y da cuenta de sus avances y resultados. | * Autoestima y Habilidades sociales: Trabajo en equipo. * Orientación Vocacional: Presentación del nivel y especialidad. * Identificación de instituciones y programas públicos y privados que ofertan servicio educativo. Recolección y organización de información. * Vinculación y participación en propuestas alternativas identificadas como servicio de   voluntariado y ayudantía.   * Sesiones demostrativas por parte del docente de aula o docente asesor. * Conoce la estructura de la EBR según nivel. * Planifica, ejecuta, implementa y evalúa una sesión de ayudantía incorporada en un proyecto social. * Diagnóstico de necesidades educativas del grupo etario para la formulación de posibles proyectos de gestión pedagógica. * Actividades lúdico-recreativas organizadas para los estudiantes de la comunidad en periodo vacacional. | * Elaboración de sesiones de ayudantía de un proyecto social. * Elaboración de un proyecto de gestión pedagógica recreativa. | * Se relaciona con asertividad con los demás. * Trabaja en equipo demostrando respeto. |
| * Diseña Proyecto de servicio de voluntariado y ayudantía. * Analiza sesiones demostrativas de docentes de aula. * Explica la estructura de la EBR según nivel. * Ejecuta y evalúa una sesión de ayudantía |

**INVESTIGACIÓN I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: INVESTIGACIÓN I** | | | |
| **SUMILLA:** Desarrolla en los estudiantes el pensamiento reflexivo y crítico.  Orienta la elaboración y argumentación de una investigación monográfica basada en temática vinculada a las áreas curriculares o problemas detectados en la realidad educativa. | | | |
| **CÓD. CRITERIO DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.1. Demuestra capacidad de escucha activa a través del pensamiento crítico en los trabajos en equipo y los proyectos comunitarios    **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía física, virtual y actualizada sobre diversos temas de interés.  2.3.4. Utiliza adecuadamente las TICs en la búsqueda, selección y sistematización de información académica.    **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.6. Se informa de fuentes primarias sobre los acontecimientos de su contexto. | * Negociación del sílabo/organización del trabajo * Generalidades: Método de estudio, organización del tiempo * Generalidades: Ciencia, conocimiento, investigación. * El trabajo de investigación: Concepto, características, estructura, estrategias. publicación * Motivación: Tema y subtema * Buscadores, base de datos en la web * Búsqueda de información: biblioteca, hemeroteca, pág. web * Organización del trabajo del trabajo académico * Esquema de Conceptos * Producción de información: * Producción de información: * Informe Preliminar * Informe Final Monografía * Sustentación * Instrumentos de recojo de información: Ficha de observación y Cuestionario * Instrumentos de recojo de información cuantitativa y cualitativa * Prueba escrita * Socialización-reflexión | Cuadro de organización del tiempo, actividades diarias, trabajo académico, investigación | Respeta las ideas de los demás desarrollando el pensamiento crítico en los procesos investigativos      Procesa la información actualizada de fuentes escritas, y virtuales.    Maneja objetivamente los recursos informáticos para el proceso de la información      Reconoce el contexto utilizando información oral, escrita y virtual |
| Elaboración de la monografía |
| Set de instrumentos de recolección de datos Portafolio del estudiante |

**OPCIONAL II/SEMINARIO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: OPCIONAL II / SEMINARIO** | | | |
| **SUMILLA:** Se orientan a desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo a partir del abordaje de temas de actualidad seleccionados o referenciales para la profesión. Permite a los estudiantes analizar en grupo los planteamientos presentados, generar propuestas o asumir una postura frente a ellos. | | | |
| **CÓD. CRITE.**  **DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.1. Demuestra capacidad de escucha activa a través *del pensamiento crítico en los trabajos en equipo y los proyectos comunitarios.*    **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.3.6. Sistematiza de manera crítica y reflexiva, experiencias *educativas en diferentes escenarios, desarrollando procesos y estrategias pertinentes.*    **SOCIO COMUNITARIA**  3.3.3 Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural, artístico e histórico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional, local, regional. | * Negociación del sílabo * Ley 29394 y su reglamento. * Educación para el desarrollo sostenible * -Desigualdad, exclusión y pobreza. * Desnutrición y mortalidad de la macro región. • -Igualdad de género * Alimentación saludable y el consumismo desmedido. * Ley N° 28740, Ley del Sistema Nacional de   Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa   * SINEACE y su Reglamento, aprobado por   D.S. 018-ED –2007   * PNL y relaciones humanas. * Naturaleza psicológica del hombre urbano. * Innovación como cultura de cambio y transformación. * Perdida de la identidad local cajabambina. * Sometimiento a la injusticia, a la discriminación, al abuso, a la inseguridad pública y a la violación de los derechos humanos. * La delincuencia e inseguridad ciudadana.   dentro y fuera del instituto | Artículo de opinión  Portafolio      Ensayo sobre  Desarrollo Sostenible      Organizadores visuales,      Entrevista      Portafolio | Recepciona la información oral como proceso cognitivo que le permita construir preguntas y respuestas pertinentes.    Demuestra disposición para autorregular su aprendizaje.    Utiliza recursos dentro y fuera del aula en función a sus aprendizajes.    Participa en proyectos integrados por áreas para sensibilizar a la población cajabambina a recuperar su identidad.    Organiza, expone, y autoevalúa el portafolio estudiantil considerando todas las áreas integrando los resultados. |

# TERCER SEMESTRE ACADÉMICO

**MATEMÁTICA III**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: MATEMÁTICA III** | | | |
| **SUMILLA:** Orienta en los estudiantes el desarrollo de estrategias personales para el análisis de situaciones concretas, la identificación y resolución de problemas utilizando distintos recursos e instrumentos y valorando su conveniencia. | | | |
| **CÓD. CRITE.**  **DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACION** |
| **PERSONAL**  1.1.3. Resuelve problemas en forma creativa ***teniendo en cuenta el bien común***. | 1. Relaciones binarias    * Producto cartesiano: conjunto de partida, conjunto de llegada.    * Graficas    * Relaciones definidas de R en R: dominio y rango.    * Gráfica de relaciones de variable real 2. Funciones    * Dominio y rango de una función.    * Grafica de una función.    * Funciones especiales.    * Continuidad y discontinuidad.    * Crecimiento y decrecimiento.    * Simetría. Periodicidad   IIII. Estadística descriptiva   * Definiciones básicas. * Tablas de distribución de frecuencias. * Graficas * Medidas de tendencia central y de posición.   IV. Medidas de dispersión: varianza, desviación media y desviación estándar | Prácticas  calificadas. Pruebas escritas. Cuaderno de trabajo.  Argumentación en la resolución de situaciones problemáticas.    Proyectos de aprendizaje.  Proyectos interáreas. | * Define nociones básicas y principios de la matemática en forma crítica, creativa, autónoma y responsable. * Discrimina definiciones y principios matemáticos en la resolución de ejercicios, aprendiendo a trabajar en equipo. * Ejecuta ejercicios y problemas matemáticos con criticidad, , creatividad,, autonomía y responsabilidad en diversas situaciones |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**    2.3.2 Selecciona y diseña creativamente recursos y espacios educativos ***en función a los aprendizajes previstos y a las características de los alumnos***. | * Define y diseña creativamente los recursos para la resolución de ejercicios y problemas. * Determinación de criterios o especificaciones considerando los aprendizajes previstos del área y a las características de los estudiantes. * Representa e identifica gráficamente la resolución de problemas considerando los aprendizajes previstos del área y a las características de los alumnos. |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.3. Promueve desde su práctica una cultura de ***prevención y*** ***cuidado de la salud integral, teniendo en cuenta los estilos de vida saludable***. | * Recepción de información de situaciones concretas del contexto involucrándose critica, positiva y creativamente en el trabajo de equipo * Observación selectiva de situaciones concretas del contexto, identificando lo principal, secundario y complementario. * Divide la información del todo en partes en forma positiva y creativamente en el trabajo en equipo. * Interrelacionan las partes para explicar o justificar las situaciones concretas del contexto en el trabajo en equipo. |

**COMUNICACIÓN III**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMUNICACIÓN III** | | | |
| **SUMILLA:** Analiza con sentido crítico el lenguaje de los medios de comunicación social y su incidencia en la educación y la cultura, desde las diversas teorías de la comunicación social.  Desarrolla en los estudiantes habilidades lingüístico-comunicativas y el uso reflexivo del lenguaje para la generación de textos orales y escritos de calidad, aplicando estrategias y recursos apropiados para organizar las ideas, producir textos coherentes y utilizar con pertinencia la gramática y normativa en diversos tipos de textos orales y escritos; asimismo, para la argumentación, favoreciendo la libre expresión de ideas, opiniones y convicciones, así como la capacidad de escucha, tolerancia y respeto. Incide en la utilización del lenguaje llano y la legibilidad. | | | |
| **CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS** **/ PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **Personal**  1.1.5. Manifiesta coherencia entre su discurso y ***práctica fortaleciendo su identidad*** ***personal y cultural.*** | * Análisis crítico del lenguaje de los medios de comunicación masiva: prensa escrita y hablada, publicidad y radio. * Aplicaciones a la educación y la cultura. * Los organizadores visuales y su aplicación en exposiciones orales. * Estrategias para la expresión oral: el simposio, debate, discusión, discusión controversial, panel, mesa redonda, conversación, exposición y discurso. * Estrategias para la organización y gestión de la información, aplicadas a la investigación. * Estrategias para la comprensión Lectora: crítica valorativa, punto de vista. | Boletines informativos.  Organizadores Visuales (Jerárquicos, secuenciales, causales, etc.) | Realiza un diagnostico crítico del lenguaje: prensa escrita, hablada, publicidad y radio basados en las diferentes teorías.  Fortalece su expresión oral a través de técnicas discursivas diversas.  Elabora organizadores visuales para sus exposiciones orales. |
| **Profesional pedagógica** 2.1.3. Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos y escenarios. |
| **Socio comunitaria**  3.2.2 Promueve el conocimiento y respeto a las diversas  manifestaciones culturales valorando los diversos aportes. |

**INGLÉS III**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INGLÉS III.** | | | |
| **SUMILLA** | Tiene en cuenta el contenido gramatical, lexical, fonético y cultural. Encamina el aprendizaje del idioma inglés como herramienta que apoya el aprendizaje científico centrándose principalmente en la comprensión y producción de expresiones con estructuras y vocabularios de mayor complejidad sobre temas de la vida cotidiana y de interés cultural correspondiente a un nivel preintermedio. | | |
| **CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| Dimensión Personal:  1.2.6. Maneja una segunda lengua y/o **lengua extranjera** y **herramientas** informáticas de manera **innovadora como recursos para su desarrollo personal y profesional.**  Dimensión Profesional pedagógica:  2.1.3. Domina los contenidos disciplinaresde la carrera y los organiza para generar aprendizajes **significativos y funcionales** en diferentes contextos y escenarios.  Socio comunitaria:  3.1.1. **Demuestra actitudes de respeto a las diferencias individuales**, interactuando con otros actores educativos para **favorecer el desarrollo institucional.** | -• Syllabus  • Diagnostic Test  • Verb be +, pronouns: I, you, etc  • Numbers 0-100  • days of the week.  • Verb be – and?  • Countries and nationalities  • Numbers 100 -1,000  • Personal information  • Possessive adjectives: my, your, etc.  • The classroom, common objects, classroom language.  • a/an, plurals, this/that/these/those  • On a plane  • Completing a form  • What do you remember? What can you do?  • Portafolio (First revision)  • Present simple + and -  • Verb phrases, irregular plurals.  • Final Product (first revision)  • Present simple?  • Common verbs phrases  • Articles a/an  • Jobs  • Family members  • Possessive “s”  • Adjectives,  • Adverbs  • Daily routines  • Telling the time, present simple.  • Adverbs of frequency.  • Time words and expressions.  • Self-assessment  • Coevaluation  • Final exam  • Portafolio  • Final product  -Aplicar herramientas informáticas-como estrategia lúdica- que faciliten los procesos de aprendizaje en la asignatura de inglés. A través de canciones, videos que le den salida al contenido impartido. | -Agreed syllabus  Comparative table.  Conceptual map  Knowledge organizer  Short text  • Conceptual map  Conversation  Elaborate the Portafolio.  - Test  - Integrated learning portfolio  Elaborate the Final Product  Knowledge organizer      Graphic computer.  Comparative table  Organizer knowledge.  Description  Comparative table  • Self-assessment  • Coevaluation  • Final exam  Notebook  Evaluation of the product. | -Make the syllable with topics to work.  • Identify the Verb be +, pronouns: I, you, etc by means of a comparative table.  • Analyze the Numbers 0-100  • days of the week, through, a Conceptual map  • Explain the Verb be – and? Countries and nationalities  • Numbers 100 -1,000  By means of a Knowledge organizar.  • Express the Personal information and Possessive adjectives: my, your, etc. trough  a short text.  • Identify The classroom, common objects, classroom language.  • a/an, plurals, this/that/these/those, by means of Conceptual map.  • Recognize the prepositions and W-h questions On a plane  • Completing a form  • What do you remember? What can you do? Through a conversation.  • Elaborate the Portafolio (First revision)    • Master the Present simple + and -  • Verb phrases, irregular plurals. By means of a test and Integrated learning portafolio  Elaborate the Final Product (first revision)  • Develop the Present simple?  • Common verbs phrases  . By means of a knowledge organizer.  • Recognize the Articles a/ an Jobs a graphic computer.  • Identify the Family members  • Possessive “s”  Using a comparative table.  • Analyze the Adjectives,  • Adverbs by means of an organizer knowledge.  Explain the daily routines Telling the time, present simple. Trough the description.  • Recognize the Adverbs of frequency. Time words and expressions, by means of Comparative table  • Applie the Self-assessment  • Coevaluation  Final exam  Review the Portafolio by means of the Notebook.  Final evaluation of the product.  Aplicar herramientas informáticas-como estrategia lúdica- que faciliten los procesos de aprendizaje en la asignatura de inglés. A través de canciones, videos que le den salida al contenido impartido. |

**TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN III**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN III** | | | | |
| **SUMILLA:**  Desarrolla en los estudiantes el conocimiento y manejo de recursos informáticos para la presentación de la información.  Promueve la generación de recursos didácticos a través de la aplicación de programas informáticos orientados a la innovación. | | |  |  |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS /** **PRODUCTO FINAL** |  | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.1. Demuestra capacidad de escucha activa a *través del pensamiento crítico en los trabajos en equipo y los proyectos comunitarios.*  1.1.6. Muestra confianza y motivación de logros *en actividades innovadoras y críticos.* | * Diapositivas: * Trabajo con textos, tablas, gráficos, organigramas. * Películas y sonidos. * Animaciones. * Hipervínculos. * Presentadores en línea como herramienta colaborativa: prezi * Páginas WEB. * Incorporación de textos, imágenes, videos y música. * Hipervínculos. * Blogs y servicios de la web 2.0. | Elabora una presentación sobre su proyecto de vida  considerando la integración de elemento multimedia | •    • | Utiliza adecuadamente los recursos informáticos y los considera como parte complementaria de su formación personal  Reflexiona sobre la importancia del uso de los videos como organizador visual |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía *física, virtual y actualizada sobre diversos temas de interés.*  *2.3.4. Utiliza adecuadamente las TIC en los procesos pedagógicos que desarrolla.* | Presentación de diapositivas como material didáctico multimedia aplicado a su especialidad | •  • | Inserta imágenes de diferentes extensiones, Aplica los formatos de diseño de diapositivas, inserta actividades interactivas utilizando acciones, desencadenadoras e hipervínculos en la elaboración de sus presentaciones multimedia.  Identifica los pasos para subir videos, imágenes, documentos a las redes sociales y páginas de internet (Youtube.com). |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.3.3 Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural, artístico e  histórico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional, local, regional. | Práctica final  Clip de video  Creación y diseño de una página web difundiendo la riqueza socio cultural, ambiental de su localidad | •  • | Diseña y produce una página web en la que inserta recursos multimedia como el video producto de la información recogida a través de entrevistas y visitas en su localidad.  Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural, artístico e histórico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional, local, regional y las plasma en su blog y pagina web. |

**CULTURA EMPRENDEDORA Y PRODUCTIVA I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CULTURA EMPRENDEDORA Y PRODUCTIVA I** | | | |
| **SUMILLA:** Busca que los estudiantes fortalezcan su autoconfianza, a partir de la identificación y desarrollo de sus potencialidades emprendedoras para construir, motivar y generar cambios en su comunidad.  Propicia la identificación y valoración de los recursos sociales, culturales y económicos de la localidad, para definir ideas emprendedoras. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS** **/ PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.3 Demuestra proactividad y flexibilidad ante situaciones de cambio.    1.2.4 Evidencia sensibilidad estética y valora el arte como forma de expresión de la cultura. | * Calidad y estilos de vida en comunidad, hábitos de alimentación, higiene comunitaria. * Proyecto de Vida   **Cultura emprendedora**   * Cultura emprendedora y empresarial. * Concepto, características. * Capacidades emprendedoras: emprendimiento, empresarios * Rol del emprendedor. Ideas innovadoras. * Comunicación * Plan individual. Propuesta de metas. * Situación financiera personal y colectiva. * Diseñan perfil o idea de emprendimiento * Desarrollo Comunitario * Proyecto comunitario de apoyo | Mapas mentales    Trabajos grupales    Informes    Investigaciones    Planes empresariales    Proyecto comunitario | * Nombra las características de una persona emprendedora * Diseña una idea de negocio * Participa del proyecto comunitario |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.4 Fundamenta teórica e interdisciplinariamente su práctica pedagógica en el marco de concepciones éticas y sociales del conocimiento, de la ciencia y de la educación en general. |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.4 Aplica principios de convivencia democrática, buscando el bienestar colectivo. |

**CULTURA CIENTÍFICO AMBIENTAL III**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CULTURA CIENTÍFICO AMBIENTAL III** | | | |
| **SUMILLA:** Desarrolla en los estudiantes el pensamiento creativo, reflexivo y crítico.  Tiene como objeto la aplicación de teorías y/o principios científicos en relación a la dinámica entre materia y energía dentro del ecosistema, a partir de propuestas de proyectos que aporten al desarrollo tecnológico, formación de valores, mantenimiento y conservación del medio, para el mejoramiento de la calidad de vida de los seres que lo conforman. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS** **/ PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.4. Demuestra ética, compromiso, emprendimiento y autodisciplina en las tareas, trabajos en equipo, de campo y laboratorio que asume desarrollando su pensamiento crítico frente a los problemas de medio ambiente. | * Dinámica del ecosistema. Cadena alimenticia y red trófica. * Ciclos biogeoquímicos. Equilibrio del ecosistema. * Recursos naturales y biodiversidad local, regional y nacional * Productos alimenticios de la localidad y región. Proyectos de alimentación saludable. * Propuesta de tecnologías para su uso racional, conservación y reciclaje. Planes de protección ambiental. Planes de reciclaje y tratamiento de residuos. * Políticas medioambientales vigentes. * Propuesta de un proyecto para la conservación y protección del ambiente local. Manejo de Biohuertos, invernaderos. Compost, Arborización. * Calidad de vida en el contexto local y regional. Propuesta de proyectos para el mejoramiento de la calidad de vida en la comunidad: Diseño y construcción de objetos y sistemas tecnológicos. * Elaboración de ensayos y monografías sobre autocuidado personal e higiene y del medio ambiente. | * Ensayos sobre la problemática ambiental y cuidado personal * monografías * Informes de investigación * Propuestas: proyectos y actividades para la solución de problemas y necesidades ambientales de la persona * Diseño y desarrollo de proyectos emprendedores en salud, alimentación y medio ambiente. * Desarrollo científico | * Demuestra en sus acciones compromisos sobre el medio ambiente, su cuidado y preservación. * Maneja, contrasta y se empodera de información científica sobre el ecosistema, su dinámica y problemática en el contexto local y regional. * Desarrolla habilidades de análisis y reflexión en temas ambientales y de cuidado de la persona favoreciendo el pensamiento crítico reflexivo. |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2. 1.1. Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía física, virtual y actualizada sobre el medio ambiente, los recursos. |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.3. Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo y proyectos de área. |

**RELIGIÓN, FILOSOFÍA Y ÉTICA I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **RELIGION, FILOSOFIA Y ETICA I** | | | |
| **SUMILLA** | **Contribuye al desarrollo del pensamiento, actitudes y criterios éticos a la luz de las diferentes concepciones religiosas con énfasis en la cristiana, orientando el desarrollo personal y profesional de los estudiantes. Brinda elementos fundamentales que permiten el fortalecimiento del pensamiento ético, filosófico y moral como marco de reflexión sobre la propia práctica y su relación con el entorno, a partir de temas actuales que se presentan en la sociedad, aspirando que logren autonomía moral. El Área concibe a la Filosofía como un proceso y esfuerzo del pensamiento encaminado a conocer y transformar la realidad vivida por el hombre, es praxis y acción que exige respuestas a los diversos problemas de la filosofía del conocimiento del hombre, del valor y de la moral.** | | |
| **CRITERIOS DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTO ESPERADO** | **INDICADORES** |
| **Dimensión Personal**   * + 1. Reflexiona   críticamente sobre su quehacer cotidiano  1.2.4. Evidencia sensibilidad estética y valora el arte como forma de expresión de la cultura.  **Dimensión profesional pedagógica.**  2.3.5. Diseña, selecciona o adapta estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación coherentes con los propósitos educativos y las características de los alumnos  **Dimensión socio comunitaria.**  3.1.1 Propicia un clima de respeto y de sinergias en la interacción con otros actores socio-educativos para fortalecer la gestión institucional. | * El fenómeno religioso. Origen de la religión * La religión y su influencia en los modos de vida * Enfoques del estudio de la religión. Clasificaciones de religión * La actitud religiosa. Componentes Categorías y prácticas religiosas * La Revelación divina (sacramentoo) * Filosofía. Definición, orígenes y proceso histórico * La actitud filosófica * El problema del hombre desde la filosofía * El problema del conocimiento desde la filosofía. Actos del conocimiento y elementos * La dimensión moral de la persona * La religión y los valores Ética y moral. La ética en la sociedad actual * Las sagradas escrituras. Partes y modos de cómo usarla | * Mapa conceptual y/o mapa mental * exposición * Mapa semántico * Línea de tiempo * Mapa conceptual y/o * Mapa mental * Mapa conceptual y/o circulo concéntrico * Esquema de llaves | * Elabora una síntesis con las manifestaciones de religiosidad en la vida de las personas formulando un organizador visual * Realiza un análisis sobre la religión y su influencia en los modos de vida de las personas a través del estudio de casos y los expone * Analiza los enfoques de estudio de la religión determinando los elementos que la conforman y lo explica mediante exposición * Analiza los componentes y categorías de la actitud religiosa y lo expone con juicio crítico * Utiliza fuentes bibliográficas acerca de la revelación divina, presenta un mapa semántico * Explica la definición, origen y proceso histórico de la filosofía en una de línea de tiempo * Reflexiona sobre la actitud filosófica del hombre mediante ejemplos en la vida cotidiana y elabora un gráfico visual * Identifica el problema del hombre desde la filosofía y elabora un organizador visual, presenta y expone * Analiza el problema del conocimiento y lo expone utilizando un organizador visual, presenta y expone * Analiza estudio de casos sobre la ética y la moral, presenta un organizador visual y los sustenta en una exposición * Analiza y explica las nociones y el problema de la Ética y la Moral en la sociedad actual a través de un organizador visual * Analiza e identifica las partes de las sagradas escrituras a través de un mapa conceptual. |

**DIVERSIDAD Y EDUCACIÓN INCLUSIVA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DIVERSIDAD Y EDUCACIÓN INCLUSIVA** | | | |
| **SUMILLA:**  Proporciona a los estudiantes las bases teóricas para el conocimiento y manejo de los principios y fundamentos de la atención en el marco de la diversidad y de las necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad sensorial, física o intelectual.  Brinda espacios de análisis, reflexión y sensibilización que permite desarrollar la capacidad de aceptación a la diversidad, el respeto a las características y ritmos de aprendizaje diferentes y la aptitud para propiciar condiciones que permitan, en su momento, adaptar la acción educativa a las características, necesidades e intereses de los estudiantes con y sin discapacidad. | | | |
| **Criterio Desempeño** | **Contenidos** | **Productos**  **Procesos/**  **Producto Final** | **Indicadores** **De**  **Evaluación** |
| **PERSONAL**  1.2.2. Actúa con iniciativa, creatividad y espíritu emprendedor al participar en diferentes actividades para la consecución de sus metas en una cultura de diversidad y educación inclusiva. | * Diversidad: * Concepto. * Campos de manifestación: cultural, * Étnica, social, lingüística, religiosa, etc. * Derechos humanos. * Educación inclusiva; respuesta educativa a las diferencias. * Marco Normativo nacional e internacional que sustenta la atención a la diversidad e inclusión. * Desafíos para avanzar hacia la educación inclusiva: * Políticas educativas regionales que   promueven la inclusión en todos los niveles educativos   * Actitudes y prácticas educativas * Cambios y valoración de la diversidad. * Batería de evaluaciones para reconocer el diagnóstico de los niños con necesidades educativas especiales. * Adecuaciones en el campo educativo: infraestructura, currículo, materiales, actores educativos. * *Conocimientos básicos de terapias para niños con sordera, retardo mental* *parálisis cerebral y ceguera.* * *Lenguaje de señas y braile.* | Estrategias Metodológicas Auténticas aplicadas a los estudiantes con NEE asociadas a la discapacidad sensorial, física o intelectual.      Material educativo para niños con necesidades educativas especiales.      Final:  Diagnóstico de algún niño con necesidades educativas especiales. | Domina algunas estrategias metodológicas de  Educación Especial    Diseña y elabora material educativo básico para niños con necesidades educativas especiales.    Evalúa a un niño con necesidades educativas especiales, diagnóstica y compara con un profesional de la salud.  Diseña y elabora material educativo. |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.3.1. Identifica las causas de los problemas educativos y las relaciona con bases psicopedagógicas actuales en el marco de un buen desempeño y respeto por la diversidad y educación inclusiva.    **SOCIO COMUNITARIA**  3.3.3. Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación de patrimonio cultural, artístico e histórico y del ambiente natural, involucrado a los diferentes actores de la comunidad institucional, ocal y regional. |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultado de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía actualizada.  2.1.3 Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.1 Propician un clima de respeto y de sinergias en la interacción con otros actores socio-educativos para fortalecer la gestión institucional.  3.1.2 Desarrolla iniciativas de  investigación e innovación que aportan a la gestión institucional |

**CURRÍCULO I.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CURRICULO I** | | | |
| **SUMILLA** | **Se orienta a desarrollar en los estudiantes, el pensamiento crítico y reflexivo, que les permita comprender, diferenciar y explicar los diferentes enfoques de la didáctica a partir del análisis del marco teórico y curricular que los respalda.**  **Presenta teorías que aluden a las diversas concepciones curriculares, los procesos, elementos y actores educativos que intervienen, modelos pedagógicos y paradigmas educativos que sustentan los procesos de enseñanza y de aprendizaje** | | |
| **PERFORMANCE CRITERIA** | **THEMATIC CONTENTS** | **PRODUCT** | **INDICATORS** |
| ***PERSONAL***  He/she is constantly updated on the teaching of the English language, focusing on the approaches and methodologies that have emerged in the teaching of language through the years.  ***PROFESSIONAL- PEDAGOGICAL***   * Selects and creatively designed educational materials based on each of the skills that’s wanted to develop and according to the characteristics of students.   ***SOCIO COMMUNIY***  Develops research initiatives and professional innovation through the use of a language teaching methodology - English appropriate for the school community. | * *Pedagogical Models and Curriculum Paradigms* * *Curricular guidelines for programming under the competency-based approach* * *National Curriculum 2019, approaches and performances* * *Articulated degree plans* * *Annual Plan* * *Learning Unit* * *Learning sessions with approaches and performances.* * *Learning sessions with approaches and performances.* * *Assessment tools* * *Methods, strategies* * *Cognitive interests and their curricular theory* | * *Graphic organizer* * *Double entry chart* * *Graphic organizer* * *Degree plan* * *Annual Plan* * *Learning Unit* * *Learning Session* * *Assessment instruments* * *Comparative chart* * *Graphic organizer* | * *Identifies the pedagogical models and curricular paradigms through a visual organizer.* * *Differentiates the approaches and competences of the National Curriculum by means of a double-entry table* * *Identifies the approaches and performances of the National Curriculum through a visual organizer.* * *Develops a grade plan for the English area for secondary education.* * *Prepares an annual plan for the English area for secondary education.* * *Develops a learning unit in the English area for secondary education..* * *Creates a learning session in the English area for secondary education.* * *Elaborates a learning session in the English area for secondary education.* * *Develops assessment instruments for the English area for secondary education.* * *Analyzes and select relevant information about methods and strategies in a comparative table.* * *Creates a graphic organizer about curricular theories. Through a visual organizer.* |

**EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **EDUCACIÓN INTERCULTURAL** | | | |
| **SUMILLA:**  Desarrolla en los estudiantes la capacidad de reconocer y valorar la diversidad lingüística y sociocultural en el interaprendizaje y en el ejercicio de la ciudadanía, para generar niveles de diálogo y construcción de nuevos saberes que promuevan condiciones de equidad y oportunidad.  Orienta a los estudiantes en la construcción de propuestas que permitan a los diferentes actores con los que se vincula desenvolverse con autonomía en los diferentes contextos culturales. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS** **/ PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.1. Demuestra capacidad de escucha, tolerancia y respeto en diversos contextos comunicativos. | * + Aproximación teórica de identidad y diversidad cultural desde un enfoque sociológico, antropológico, lingüístico y filosófico. Sistemas educativos monolingües y bilingües − La educación intercultural en América Latina:   + panorama y situación lingüística y cultural.   + Rol del maestro en la educación intercultural   + Criterios pedagógicos y lingüísticos para el desarrollo de la interculturalidad: enseñanza de las lenguas como lengua materna y como segunda.   + *La competencia intercultural:*   + Habilidad de interactuar con otros, Micro cultura, Macro cultura, Multilingüismo, Diglosia, Variedades lingüísticas, Mapa lingüístico del Perú.   + Bases socio lingüísticas para el desarrollo   + Discursivo   + La sociolingüística y el estudio del uso lingüístico, Lenguaje, cultura y pensamiento   + Sociolingüística y enseñanza   + Estructura del hecho comunicativo   + La educación cultural y la nueva alfabetización   + Pluralidad cultural, Diversidad cultural   + Segregación cultural, Asimilación cultural.   + Fusión cultural, Sociedades culturalmente | Debates sobre la competencia intercultural y habilidades interacción      Galería de fotográfica sobre diversidad cultural en Cajabamba      Organizadores de información sobre el mapa lingüístico del Perú    **Productos Finales**    Ensayo sobre discriminación lingüística      Artículo de opinión sobre fusión cultural en la región Cajabamba | Explica con corrección lingüística la competencia intercultural  Argumenta utilizando diferentes tipos de argumentos y aspectos relevantes de la competencia intercultural    Planifica, diseña y explica y difunde la diversidad cultural en Cajabamba en una galería de fotos    Elabora organizadores de información con claridad expresiva sobre temas emergentes de interculturalidad      Elabora un ensayo respetando organización Macro y micro estructural sobre discriminación lingüística en Cajabamba      Elabora un artículo de opinión respetando organización Macro y micro estructural de la fusión cultural en Cajabamba |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.2.1. Caracteriza la realidad educativa aplicando el enfoque intercultural. |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.2.1. Promueve un clima de equidad a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística, cultural regional, nacional e internacional |

**PRÁCTICA III**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRACTICA III** | | | |
| **SUMILLA** | **Fortalece la formación académica de los estudiantes al promover el análisis, la reflexión y la confrontación teórica respecto a los enfoques pedagógicos, roles de los actores educativos y elementos que intervienen en los procesos educativos a partir de la observación y ayudantía en instituciones educativas de su contexto** | | |
| **PERFORMANCE CRITERIA** | **ORGANIZATION OF LEARNING** | **PRODUCT** | **INDICATORS** |
| ***PERSONAL***   * 1.2.2 ActS with initiative and entrepreneurial spirit and thus have the interest and innovation to achieve your goals   ***PROFESSIONAL- PEDAGOGICAL***  2.3.6. Systematizes educational experiences for the perception and accumulated knowledge that enriches the practice and thus develop relevant processes and strategies.  **Socio Community**   * 3.1.1. Fosters a climate of respect with other actors of the different Educational Institutions. | * Vocabulary in practice 1 * Vocabulary & exercises. * How to teach? * Instrumentos para la observación del contexto educativo. - Actores: características de desarrollo, roles, perfil. - Elementos. - Procesos. * Socialización de lo trabajado: dificultades encontradas, alternativas de solución * Execution of Learning sessions in a real context, in the Educational Institutions of Primary Education. * Execution of Learning sessions in a real context, in the Educational Institutions of Primary Education. * Execution of Learning sessions in a real context, in the Educational Institutions of Primary Education. * Execution of Learning sessions in a real context, in the Educational Institutions of Primary Education. * Execution of Learning sessions in a real context, in the Educational Institutions of Primary Education. * Execution of Learning sessions in a real context, in the Educational Institutions of Primary Education. * Organization, execution and evaluation of social repercussion activities | * Worksheet. | * Create a worksheet on how to teach vocabulary |
| * Worksheet. | * Create a worksheet on how to teach vocabulary |
| * Worksheet. | * Create a worksheet on how to teach vocabulary |
| * Worksheet. | * Create a worksheet on how to teach vocabulary |
| * Learning session. * Double entry chart. | * Identifies the strengths and weaknesses found in the teaching-learning process.. |
| * Learning session. * Double entry chart. | * Identifies the strengths and weaknesses found in the teaching-learning process |
| * Learning session. * Double entry chart. * Material for primary education (flashcards) | * Identifies the strengths and weaknesses found in the teaching-learning process |
| * Learning session. * Double entry chart. | * Identifies the strengths and weaknesses found in the teaching-learning process |
| * Learning session. * Double entry chart. * Material for primary education (flashcards) | * Identifies the strengths and weaknesses found in the teaching-learning process |
| * Learning session. * Double entry chart. * Material for primary education (flashcards) | * Identifies the strengths and weaknesses encontratas in the teaching-learning process. |
| * Learning session. * Double entry chart. | * Identifies the strengths and weaknesses encontratas in the teaching-learning process.. |
| * Learning session. | * Argues alternative solutions on the difficulties encountered in pedagogical work. |

**INVESTIGACIÓN II**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INVESTIGACIÓN II** | | | | |
| **SUMILLA:**  Desarrolla en los estudiantes el pensamiento complejo.  Orienta a los estudiantes a conocer el objeto, naturaleza y proceso de investigación a través de la recolección, análisis de los datos e información pertinente recurriendo a diversas fuentes de información. | | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** |  | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS** **/ PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.2. Actúa con iniciativa, creatividad y espíritu emprendedor ***al participar en*** ***diferentes actividades, para la consecución de sus metas***. | −  −  −  −  −  −  −  −  −  − | Paradigmas y enfoques de la investigación educativa.  INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA   * Tipos y Diseños * Rutas   Planteamiento del problema.  Planteamiento de objetivos.  Marco conceptual.  Operacionalización de variables  Metodología  Procesamiento y análisis de información.  Proyecto.  Informe. | Informes.    Organizadores gráficos.    Informe de investigación descriptiva. | • Persevera en el trabajo asumido Resuelve problemas de su entorno Respeta fuentes y actores consultados. |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía ***física, virtual y actualizada sobre diversos temas de interés***  2.2.1. Caracteriza la realidad educativa aplicando métodos desde los diversos enfoques y paradigmas de la investigación. | * Identifica paradigmas de investigación * Discrima información * Registra información relevante * Analiza/reflexiona información * Argumenta sus propuestas. * Sintetiza información * Redacta informe * Socializa los resultados de su investigación |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.3. Promueve desde su práctica una cultura de ***prevención y cuidado de la salud integral, teniendo en cuenta los estilos de vida saludable***. | • Organiza actividades • Asume compromisos. Participa activamente |

**OPCIONAL III/SEMINARIO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OPCIONAL III / SEMINARIO** | | | |
| **SUMILLA:**  Se orienta a desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo a partir del abordaje de temas de actualidad seleccionados o referenciales para la profesión.  Permite a los estudiantes analizar en grupo los planteamientos presentados, generar propuestas o asumir una postura frente a ellos. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS DE PROCESOS** **/ PRODUCTO FINAL** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.3. Resuelve problemas en forma creativa *teniendo en cuenta el bien común*. | * La Educación Intercultural en América   Latina.   * Marco normativo que sustenta la atención a la diversidad. * Políticas ambientales en el país. | Organizadores.    Mapas conceptuales.    Informes.    Trabajos grupales.    Informe de Investigación  Experimental | Persevera en el trabajo asumido Resuelve problemas de su entorno  Respeta fuentes y actores consultados. |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía *física, virtual y actualizada sobre diversos temas de interés*  2.3.3 Aplica estrategias pertinentes e innovadoras que promuevan *la* *resolución de problemas de carácter formativo de sus estudiantes*. | * Identifica paradigmas de investigación * Discrima información * Registra información relevante • Analiza/reflexiona información * Argumenta sus propuestas. * Sintetiza información * Redacta informe * Socializa los resultados de su investigación |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.2. Desarrolla iniciativas de investigación e innovación que aportan a la gestión pedagógica e institucional *atendiendo a las demandas,* *locales y regionales.* | Promueve la corresponsabilidad  Innova estrategias y técnicas Socializa los resultados de su investigación |

# **CUARTO SEMESTRE ACADÉMICO**

**MATEMÁTICA IV**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: MATEMÁTICA IV** | | | |
| **SUMILLA:**  Orienta el desarrollo del pensamiento lógico matemático de los estudiantes, mediante el razonamiento, abstracción, selección y utilización del lenguaje y herramientas matemáticas adecuadas para resolver situaciones de diversos contextos con actitud crítica y reflexiva. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.1 Demuestra actitud crítica y reflexiva al resolver situaciones problemáticas de diversos contextos.    **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.3 Domina los contenidos de la carrera y orienta el desarrollo del pensamiento lógico matemático de los estudiantes, mediante el razonamiento, abstracción, selección y utilización del lenguaje y herramientas matemáticas adecuadas, generando aprendizajes en diferentes contextos.    **SOCIO COMUNITARIA**  3.3.3 Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia como posibles soluciones a situaciones problemáticas de diversos contextos, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional. | Análisis de funciones de variable real   * Incremento de una variable, de una función. * Límite de una función y reglas básicas.   Derivada de una función en un punto.   * Derivada general de una función. * Reglas básicas de derivación de funciones de R en R.   Geometría del espacio   * Conceptos y elementos básicos * Poliedros * Cuerpos de revolución y redondos   Trigonometría   * Angulo trigonométrico * Sistemas de medida angulares * Longitud de arco. * Sector circular.   Razones trigonométricas en el triángulo rectángulo.   * Razón trigonométrica. * Razones trigonométricas en el triángulo rectángulo. * Razones trigonométricas reciprocas. * Razones trigonométricas de ángulos complementarios. * Razones trigonométricas de ángulos especiales o notables.   Estadística   * Correlación y regresión estadística. * Coeficiente de correlación. Recta de regresión. | Organizadores visuales      Resúmenes    Material educativo      Prácticas      Cuadros estadísticos | * Registra organizada y correctamente los conceptos, definiciones y principios relacionados a matemática, valorando las diversas formas y relaciones espaciales.      * Establece aspectos negativos al valorar formas y relaciones espaciales implicadas en la matemática.      * Organiza información que lo conlleve a establecer conclusiones que le permita re conceptualizar teorías.      * Establecen algoritmos y estrategias para la resolución de situaciones problemáticas de matemática para generar aprendizajes y desarrollar capacidades. |

**COMUNICACIÓN IV**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: COMUNICACIÓN IV** | | | |
| **SUMILLA:**  Analiza con sentido crítico el lenguaje de los medios de comunicación social y su incidencia en la educación y la cultura, desde las diversas teorías de la comunicación social.  Incide en la utilización del lenguaje llano y la legibilidad. Promueve en los estudiantes el desarrollo de habilidades lingüístico-comunicativas y el uso reflexivo del lenguaje para la generación de textos orales y escritos de calidad, aplicando estrategias y técnicas para la producción y expresión oral y escrita, procurando una expresión clara, fluida y coherente; todo ello para favorecer la libre expresión de ideas, opiniones y convicciones, ejercitando la escucha activa, la tolerancia y el respeto. | | | |
| **CÓD. CRITERIO DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.1. Demuestra capacidad de escucha activa a ***través del pensamiento crítico en los trabajos en equipo y los proyectos comunitarios***    **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía ***física, virtual y actualizada sobre diversos temas de interés.***    **SOCIO COMUNITARIA**  3.3.3 Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural, artístico e histórico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional, local, regional. | * Teorías de la comunicación social. Análisis crítico del lenguaje de los medios de comunicación masiva: televisión, Internet y cine. * Medios de comunicación local. * Aplicaciones * a la educación y la cultura. * Estrategias para aplicar las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) en el desempeño académico del futuro docente IESPP “AO”. * Técnicas para el desarrollo de la expresión oral: * discusión controversial, Exposición oral, manejo del cuerpo, los gestos y la voz. Kinésica – prosémica – cinésica en el aula. * Estrategias y procesos metacognitivos para la comprensión lectora: inferencias y formación de opinión. * Producción de textos * orales y escritos funcionales y ficcionales. * Organización textual: coherencia, cohesión y concisión en la producción de textos escritos funcionales, instructivos y argumentativos. * Ortografía de palabras de dudosa escritura. Ejercicios de repaso: uso de letras mayúsculas y minúscula. * Las grafías, acentuación y puntuación. | Monografía    Ensayo    Trabajo de investigación    Organizadores visuales      Portafolio | Analiza críticamente el lenguaje de la televisión, Internet y cine basados en diferentes teorías de la comunicación social y sus aplicaciones a la educación y la cultura.  Aplica técnicas de expresión oral y escrita apoyándose en la comunicación no verbal Actualiza información a través de diversos medios de comunicación.  Elabora producción escrita relacionada con los medios de comunicación.  Sintetiza información. |

**INGLÉS IV**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INGLÉS IV.** | | | |
| **SUMILLA** | Tiene en cuenta el contenido gramatical, lexical, fonético y cultural. Encamina el aprendizaje del idioma inglés como herramienta que apoya el aprendizaje científico centrándose principalmente en la comprensión y producción de expresiones con estructuras y vocabulario de mayor complejidad sobre temas de la vida cotidiana y de interés cultural correspondiente a un nivel preintermedio. | | |
| **CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| Dimensión Personal:  1.2.6. Maneja una segunda lengua y/o **lengua extranjera** y **herramientas** informáticas de manera **innovadora como recursos para su desarrollo personal y profesional.**  Dimensión Profesional pedagógica:  2.1.3. Domina los contenidos disciplinaresde la carrera y los organiza para generar aprendizajes **significativos y funcionales** en diferentes contextos y escenarios.  Socio comunitaria:  3.1.1. **Demuestra actitudes de respeto a las diferencias individuales**, interactuando con otros actores educativos para **favorecer el desarrollo institucional.** | -  Passive Voice: Present Simple, Past Simple,  Past Continuous  • Reporting with passive verbs: It is said….; He is supposed…; He is said to  • Zero Conditional, First conditional  • Second Conditional, Third Conditional. •  •  Feed Back    • Portafolio (First revision)  • Final Product (first revision)  Reporting offers, suggestions, intentions, questions.  • Questions tags  • Gerunds and Infinitives.  •  • Would rather and prefer…  • Daily Routines  • . Self-assessment  •Coevaluation  •Final Exam  Portfolio  • Final product | -•--Mapa Conceptual  -Organizador de Conocimiento  --Texto Corto  -Mapa Conceptual  -Texto Corto  -Aprendizajes integrados del Portafolio.  - Elaboración del Portafolio  -Elaboran el Producto Final  Organizador de conocimiento.  -Ordenador gráfico.  Tabla Comparativa  Organizador Gráfico.  -Descripción  -Evaluación  Evaluación Final.  -Notebook  -Evaluation of the final product. | -•Lista de Cotejo  Guía de Observación.  - Lista de Cotejo  -Lista de Cotejo  -Guía de Observación  -Ficha Aplicativa  -Ficha de Evaluación de Portafolio  -Ficha de Evaluación del Producto Final  -Lista de Cotejo  -Guìa de Observación  -Lista de Cotejo  - Lista de Cotejo  -Guìa de Observación  -Ficha de Evaluación  -Prueba Objetiva  -Ficha de Evaluación de Portafolio  -Ficha de Evaluación del Producto Final. |

**TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN IV**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN IV** | | | |
| **SUMILLA:** Orienta el manejo de las herramientas informáticas con la finalidad de procesar información e interpretar los resultados obtenidos.  Propicia la aplicación de análisis estadísticos, sumas, frecuencias, tablas de contingencia, análisis de conglomerados, estadística descriptiva, análisis factorial y regresión. | | | |
| **CÓD. CRITERIO DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| PERSONAL  1.2.6 Maneja una segunda lengua y/o ***lengua extranjera y herramientas*** informáticas de manera innovadora como recursos para su ***desarrollo personal y profesional.***    PROFESIONAL PEDAGÓGICA  2.1.3. Domina los contenidos de la carrera y los organiza para generar aprendizajes en diferentes contextos y escenarios.  2.3.4. Utiliza adecuadamente las TICs en la búsqueda, selección y sistematización de información académica.    SOCIO COMUNITARIA  3.1.2. Desarrolla iniciativas de investigación e innovación que aportan a la gestión pedagógica e institucional ***atendiendo a las demandas, locales y regionales.***  3.1.3. Promueve desde su práctica una cultura de ***prevención y cuidado de la salud integral, teniendo en cuenta los estilos de vida saludable***. | * Hoja de cálculo MS Excel * Descripción del Entorno * Desplazamiento en Excel y manejo de Celdas * Ingreso de Datos * Creación y manejo de Formulas * Manejo de funciones * Creación de Gráficos y Tipos * Manejo de Bases de Datos * Análisis estadístico en Excel * Software Estadístico SPSS/PASW * Archivos de datos * Editor de datos * Transformación de datos * Modificar archivos de datos * Archivos de resultados * Editar tablas de resultados * Análisis estadístico * Análisis descriptivo * Análisis exploratorio * Contrastes sobre medias * Análisis de una varianza de un factor * Análisis de varianza factorial * Análisis correlación lineal * Análisis de regresión lineal * Análisis factorial * Análisis conglomerados | * Prácticas de Excel * Hojas de Cálculo para la elaboración de Registro de * evaluación, cuadros estadísticos y gráficos. * Edición y manejo de fórmulas y funciones más utilizadas en el contexto educativo. * MATRIZ DE DATOS DIGITAL * Prácticas de SPSS * De los datos de encuestas aplicadas a docentes de otros contextos. * INFORME ESTADÍSTICO De las pruebas estadísticas aplicadas a la matriz de datos digital. * PRODUCTO FINAL * Informe sobre el Análisis estadístico del Proyecto Interdisciplinario Educación, Cultura y Ambiente en el distrito de Cajabamba. | * Reconoce la función de programas estadísticos como recursos para su desarrollo personal. * Sostiene la importancia de utilizar programas estadísticos para hacer análisis estadísticos. * Realiza análisis estadísticos utilizando software estadístico (TICs) de encuestas aplicadas en otro contexto. * Relaciona los análisis estadísticos para llegar a una interpretación de los datos más completa. * Realiza los análisis estadísticos en forma grupal promoviendo la corresponsabilidad y la creatividad en el trabajo. |

**CULTURA EMPRENDEDORA Y PRODUCTIVA II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SEMESTRE: CULTURA EMPRENDEDORA Y PRODUCTIVA II** | | | |
| **SUMILLA:**  Busca descubrir, fortalecer y desarrollar en los estudiantes habilidades sociales y capacidades investigativas, preparándolos en el diseño, validación y aplicación de técnicas e instrumentos de investigación en mercadeo y como gestores de proyectos emprendedores de calidad.  Orienta el conocimiento de la realidad económico social de la región, la metodología y estrategias que permitan generar propuestas de atención a la problemática buscando la participación intersectorial, con responsabilidad social. | | | |
| **CÓD. CRITERIO DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **Criterios de evaluación** |
| **PERSONAL**  1.2.2. Actúa con iniciativa, creatividad y espíritu emprendedor ***al participar en diferentes actividades, para la consecución de sus metas en el desarrollo de emprendimientos***.    **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.3.2 Selecciona y diseña creativamente recursos y espacios educativos en función a los aprendizajes previstos y a las características de los alumnos *con eficiencia y responsabilidad para desarrollar un proyecto emprendedor*.    **SOCIO COMUNITARIA**  3.3.2 Diseña, implementa, ejecuta y evalúa proyectos comunitarios de desarrollo y promoción social con los miembros de la comunidad a partir de un diagnóstico participativo del contexto sociocultural  *al proponer sus proyectos emprendedores* | * Emprendimiento y liderazgo * Cultura emprendedora y productiva en el Perú y el mundo. Marco legal vigente. * Estrategias para la solución de problemas socio económicos, de la región. mecánica operativa de servicios de empleo. El contrato laboral juvenil. * Inclusión al discapacitado. * Habilidades emprendedoras. de proyectos * *exitosos a nivel regional y local*. * Principios de gestión empresarial, empresa, mercado, mercadotecnia, compra y venta de productos *enfocados a la región.* * Técnicas e instrumentos orientados a la investigación de mercado *regional y/o local.* * Planificación ejecución y evaluación de proyectos productivos, Emprendedores *para la especialidad y afines.* | * Guía de trabajo * Proyecto Muestra de emprendedores exitosos de la zona * Ficha de producción y comercialización de producto emprendedor * Proyecto emprendedor * Portafolio | * Comprende y explica elementos importantes de marco legal vigente de la cultura emprendedora en el Perú * Emite juicios de valor sobre la importancia de los valores sociales en una cultura emprendedora y productiva * Planifica proyecto muestra de emprendedores exitosos * Reconoce y establece las habilidades del emprendedor exitoso * Elabora y ejecuta proyecto emprendedor sustentando en principios de gestión empresarial * Participa en feria de productos hispanos * Participa con responsabilidad y compromiso en la ejecución de su proyecto r * Organiza portafolio demostrando esfuerzo, calidad y variedad en el desarrollo de los trabajos. |

**RELIGIÓN, FILOSOFÍA Y ÉTICA II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **RELIGIÓN, FILOSOFÍA Y ÉTICA II** | | | |
| **SUMILLA** | **Contribuye al desarrollo del pensamiento, actitudes y criterios éticos a la luz de las diferentes concepciones religiosas con énfasis en la cristiana, orientando el desarrollo personal y profesional de los estudiantes. Brinda elementos fundamentales que permiten el fortalecimiento del pensamiento ético, filosófico y moral como marco de reflexión sobre la propia práctica y su relación con el entorno informático y contextual, a partir del abordaje de temas actuales que se presentan en la sociedad, aspirando que logren autonomía moral. El Área concibe a la Filosofía como un proceso y esfuerzo del pensamiento encaminado a conocer y transformar la realidad vivida por el hombre, es praxis y acción que exige respuestas a los diversos problemas de la filosofía del conocimiento del hombre, del valor y de la moral.** | | |
| **CRITERIOS DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTO ESPERADO** | **INDICADORES** |
| **Dimensión Personal**  1.2.2. Actúa con iniciativa, creatividad y espíritu emprendedor al participar en diferentes actividades, para la consecución de sus metas.  **Dimensión profesional pedagógica**  2.3.6. Sistematiza de manera crítica y reflexiva, experiencias educativas en diferentes escenarios, desarrollando procesos y estrategias pertinentes  **Dimensión socio comunitaria**  3.2.2 Promueve el conocimiento y respeto a las diversas manifestaciones culturales valorando los diversos aportes. | * Visión general de la historia de la iglesia * La iglesia naciente (Las primeras comunidades cristianas) * La iglesia en el mundo moderno * La doctrina social de la iglesia. * La dignidad humana * El problema ético * El problema del valor * Los problemas morales actuales y El juicio moral autónomo * Hacia una ética profesional del educador | * Línea de tiempo * Dibujos de las primeras comunidades cristianas * Red semántica * Cuadro comparativo * Mapa Mental * Espina de Ishikawa * Resumen | * Describe la historia de la iglesia en una línea de tiempo * Ilustra las primeras comunidades cristianas mostrando las actividades que realizaban * Describe la historia de la iglesia y la organiza en una línea de tiempo * Reconceptualizan con claridad el rol de la iglesia en América Latina * Reconoce, sin dificultad la repercusión social del problema ético * interpreta información, con autonomía, sobre el problema del valor * Establece acertadamente causas y consecuencias de los problemas morales actuales * Asume una actitud crítica, reflexiva y comprometida con el cambio de comportamiento en su formación profesional |

**PSICOLOGÍA III (DEL APRENDIZAJE)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: PSICOLOGÍA III** | | | | |
| **SUMILLA:**  Desarrolla en los estudiantes la capacidad de analizar y explicar el proceso de aprendizaje en el marco de las diferentes teorías. | | | | |
| **CÓD. CRITERIO DESEMPEÑO** |  | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**    1.1.3. Resuelve problemas en forma creativa ***teniendo en cuenta el bien común***. Considerando aportes de las diferentes teorías del aprendizaje y los aplica en su quehacer educativo y vida cotidiana      **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**    2.1.2 Maneja teorías y enfoques pedagógicos actuales que sustentan los procesos de enseñanza aprendizaje. Tonando en cuenta el  marco de las diferentes teorías    **SOCIO COMUNITARIA**    3.1.2. Desarrolla iniciativas de investigación e innovación que aportan a la gestión pedagógica e institucional, la aplicación de los aportes de las teorías ***atendiendo a las demandas,*** ***locales y regionales.*** | * El aprendizaje, conceptos, característica, clases, principios en relación a la escucha y el respeto de la opinión. * Las teorías sociacionista: Pavlov, * Thorndike, Watson, Skinner, Bandura, diseños experimentales y aportes a la educación respetando el valor de cada teoría haciendo uso de la web. * Teorías cognoscitiva*:* Gestal: Kofka, Kohler, Wethermeir, Maslow, y Rogers * Genético cognitiva: Piaget, Bruner, Ausubel, * Genético dialéctica: Vigotsky, * Luria, Rubinstein, Wallon Teoría del procesamiento de la información: Gagñe, Newell, Mayer, Simon, en relación al uso de estrategias para la argumentación de la información. * Estilos y ritmos de aprendizaje de aprendizaje * Estrategias de aprendizaje, | | * Fichas y Organizadores gráficos. * Resúmenes. * Fichas y * Organizadores gráficos. * Investigación bibliográfica. * Guías de aplicación de las teorías a la especialidad. | * Expresa sus opiniones y fortalece su expresión oral sobre la importancia de la psicología del aprendizaje * Conoce y aplica las teorías del aprendizajes en su formación profesional * Sistematiza las conclusiones como resultado de su investigación * Demuestra una actitud responsable y comprometida en la actividades realizadas. * Analiza críticamente la teoría del procesamiento de la información y sus aplicaciones a la educación |

**CURRÍCULO II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CURRICULO II** | | | |
| **SUMILLA** | **Se orienta a desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo que les permita comprender la diversificación curricular enfatizando la necesaria relación dialógica entre el proceso educativo y el contexto en el que se desarrolla.**  **Analiza documentos orientadores, acuerdos nacionales e internacionales, políticas educativas y su relación con las particularidades del contexto.** | | |
| **PERFORMANCE CRITERIA** | **THEMATIC CONTENTS** | **PRODUCT** | **INDICATORS** |
| **PERSONAL**  1.2.3 Demonstrate proactivity and flexibility in situations of change  **PROFESSIONAL**- **PEDAGOGICAL**  2.2.1. Characterize the educational reality by applying methods from the various approaches and paradigms of research.  **SOCIO** **COMMUNITY**  3.3.2. Design, implement, execute and evaluate community development and social promotion projects with community members based on a participatory diagnosis of the sociocultural context | * General Education Law. EBR regulation * Curriculum orientation process. * International Agreements. Educational policy and policy guidelines of the education sector, National Educational Project, Regional Educational Project and Local Educational Project * National Curriculum 2019, approaches and performances * Articulated degree plans * Annual Plan * Learning Unit * Learning sessions with approaches and performances. * Learning sessions with approaches and performances. * Assessment tools * Methods, strategies * Cognitive interests and their curricular theory | Conceptual map  Double entry chart  Synoptic table  Degree plan  Annual Plan  Learning Unit  Learning Session  Assessment instruments  Comparative chart | * Analyzes general educaation law through a conceptual map. * Differentiates the Curriculum orientation process in a double-entry table * Identifies the approaches and performances of the National Curriculum through a synoptic table * Develops a grade plan for the English area for secondary education. * Prepares an annual plan for the English area for secondary education. * Develops a learning unit in the English area for secondary education.. * Creates a learning session in the English area for secondary education. * Elaborates a learning session in the English area for secondary education. * Develops assessment instruments for the English area for secondary education. * Analyzes and select relevant information about methods and strategies in a comparative table. * Creates a graphic organizer about curricular theories. Through a visual organizer. |

**PRÁCTICA IV**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRACTICA IV** | | | |
| **SUMILLA** | **Acerca al estudiante a los roles y funciones propios de la carrera. Promueve la interacción de los estudiantes con la realidad educativa de su medio en los aspectos institucional y pedagógico, a partir de su intervención en la conducción de actividades lúdico recreativas o de proyección social.** | | |
| **PERFORMANCE CRITERIA** | **ORGANIZATION OF LEARNING** | **PRODUCT** | **INDICATORS** |
| ***PERSONAL***  1.2.3 Demonstrate proactivity and flexibility in situations of change  ***PROFESSIONAL- PEDAGOGICAL***  2.2.1. Characterize the educational reality by applying methods from the various approaches and paradigms of research.  **SOCIO COMMUNITY**   * 3.3.2. Design, implement, execute and evaluate community development and social promotion projects with community members based on a participatory diagnosis of the sociocultural context. | * Planificación de actividades - Organización. - Ejecución. – Evaluación. * Socialización de lo trabajado: dificultades encontradas, alternativas de solución. * Execution of Learning sessions in a real context, in the Educational Institutions of Primary Education. | * Learning session. * Double entry chart. * Material for primary education (flashcards) * Learning session. * Report evidenced * Learning session. | * Identifies the strengths and weaknesses found in the teaching-learning process * Identifies the strengths and weaknesses found in the teaching-learning process * Identifies the strengths and weaknesses encontratas in the teaching-learning process. * Identifies the strengths and weaknesses encontratas in the teaching-learning process. * Identifies the strengths and weaknesses encontratas in the teaching-learning process.. * Identifies the strengths and weaknesses encontratas in the teaching-learning process.. |

**INVESTIGACIÓN III**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: INVESTIGACIÓN III** | | |  |
| **SUMILLA:**  Desarrolla en los estudiantes el pensamiento analítico y reflexivo.  Orienta a los estudiantes a formular y elaborar una investigación acción. | | |  |
| **CÓDIGO CRITERIO DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.1.4. Demuestra ética, compromiso y autodisciplina en la elaboración de la investigación acción. | * Respeto * Responsabilidad y negociación del silabus * Paradigmas * Enfoques, método * Investigación acción en educación * Utilidad espiral y características de la educación acción * Etapas de la investigación * Planteamiento del problema * Marco Teórico, definiciones y utilización * Funciones del marco teórico * Obtención de referencias bibliográficas primarias Obtención de referencias bibliográficas secundarias. * Obtención de referencias bibliográficas en internet Construcción del marco teórico primera categoría Construcción del marco teórico segunda categoría. * Hipótesis acción y plan de mejoramiento Desarrollo de la propuesta de mejoramiento Desarrollo de la propuesta de mejoramiento, resultados de la investigación * Técnicas de sustentación y evaluación y difusión de los resultados. * Trabajo en equipo, identidad cultural peruana. | * Proyecto de vida | * Presenta los trabajos asignados en la fecha indicada |
| **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.2.1. Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía actualizada para formular propuestas innovadoras considerando la demanda del contexto | * Organizadores visuales Cuadro de situaciones problemáticas Cuadro de problemas priorizados y esquema de relación causal * Marco teórico estructurado * Organizadores visuales * Mapeo de bibliotecas * Marco teórico según APA * Google académico * Marco teórico desarrollado * Elaboración de la hipótesis y esquema del campo de acción. * Plan de acción específico. * Tablas y proceso * Organizadores de conocimiento * Informe | * Presenta los trabajos asignados en la fecha indicada * Estructura los contenidos de la información identificando correctamente jerarquías y relaciones * Estructura los contenidos de la información identificando correctamente jerarquías y relaciones * Analiza las causas y consecuencias del problema utilizando el árbol de problemas. Maneja con eficacia las normas APA en las comunicaciones escritas que intervienen en el producto de la investigación * Identifica y elabora los elementos del campo de acción * Desarrolla el Plan de alternativas al problema encontrado * Demuestra coherencia y claridad y dominio o en la sustentación de su informe |
| **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.3. Promueve la corresponsabilidad involucrándose positiva y creativamente en el trabajo en equipo para participar en el evento cultural criollo para contribuir a la construcción de nuestra identidad. | * Actividad | * Presenta actividad para el fortalecimiento de la identidad cultural peruana |

**OPCIONAL IV/SEMINARIO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: OPCIONAL IV / SEMINARIO** | | | | |
| **SUMILLA:**  Desarrolla en los estudiantes el pensamiento analítico y reflexivo.  Orienta a los estudiantes a formular y elaborar una investigación acción. | | | | |
| **CÓDIGO CRITERIO DESEMPEÑO** |  | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.2. Actúa con iniciativa, creatividad y espíritu emprendedor ***al participar en diferentes actividades, para la consecución de sus metas***.    **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.1 Analiza y sistematiza información de fuentes primarias, de resultados de innovaciones e investigaciones, así como de bibliografía ***física, virtual y actualizada sobre diversos temas de interés.***    **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.3. Promueve desde su práctica una cultura de ***prevención y*** ***cuidado de la salud integral, teniendo en cuenta los estilos de vida saludable.*** |  | * Legislación peruana. * Periodificación de la legislación en el Perú. * Ley General de Educación. * Ley de Reforma Magisterial 29944 acto constitucional e inconstitucional. * La deontología en la formación profesional. * Ética en la profesión. * La personalidad: * Definición, características del individuo. La moral: principios éticos, conciencia moral, amoralidad. * Cultura emprendedora productiva y liderazgo en el Perú. | * Sistematiza información identificando los datos importantes para comprender las leyes mediante cuadros comparativos. * Elaborar un código ética personal y profesional. * PRODUCTO FINAL * Propuestas y alternativas de solución de la ley de reforma magisterial 29944 en su contenido. | * Asume con responsabilidad sus obligaciones para la obtención de sus metas. * Sistematiza contenidos teóricos de diversos contextos referentes sobre la ley de educación. * Analiza problemáticas ante las demandas sociales políticas y económicas sociales de las leyes de la educación. * Reflexiona sobre las acciones realizadas identificando la importancia del cuidado de la salud. |

# FORMACIÓN ESPECÍFICA

# V – X S - A

# QUINTO SEMESTRE ACADÉMICO

**LENGUA EXTRANJERA I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lengua Extranjera I** | | | |
| **SUMILLA** | Área donde se ampliará y profundizará el estudio de las características gramaticales y normas de interacción comunicativa de la lengua objeto de estudio a fin de que el alumno consiga una mayor capacidad de comunicación. Encamina el aprendizaje del idioma inglés como herramienta que apoya el aprendizaje científico y contribuirá a que los estudiantes escuchen y comprendan textos extensos, bien organizados y lingüísticamente complejos de temas tanto concretos como abstractos articulados a una velocidad normal correspondiente a un nivel intermedio. | | |
| **CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| Dimensión Personal:  1.2.6 Maneja una segunda lengua y/o **lengua extranjera y herramientas** informáticas de manera innovadora como recursos para su **desarrollo personal y profesional.**  Dimensión Profesional pedagógica:  2.1.3 Domina los contenidos **disciplinares** de la carrera y los organiza para generar aprendizajes **significativos** **y funcionales** en diferentes contextos y escenarios.  Socio comunitaria:  3.1.1 **Demuestra actitudes de respeto a las diferencias individuales**, interactuando con otros actores educativos para **favorecer el desarrollo institucional.** | -Presentation of the area and Negotiation of the syllabus.  Diagnostic Test  Present Perfect Simple: experienced unfinished past and recent events  Present Perfect vs Simple Past  Present Perfect Continuous: positive, negative, interrogative  Present Perfect Continuous vs. Present Perfect Simple  For and since  Put the text  Past Simple and Past Continuous  Used to  Past Perfect and Simple Past  Past Perfect Continuous  The Future: will, be going to, Present Continuous  Future Perfect  Future Perfect Continuous  If and When…  Phrasal Verbs  Final evaluation of the area,  Final product. Student's portfolio  Collection of Co-evaluation, self-assessment of the portfolio.    Final Product: Create a sketch, taking into account a real situation. | -Act of negotiation  TESTS  • Texts Production  • Students identify structure present perfect vs simple past  • Students write sentences  • Students a write texts  • Students describe the specific information about for and since  • Students development a practical English  • Students identify the differences using past simple and past continuous  • Students describe activities in their free time using used to  • Students use  • Students identify the time grammatical past perfect continuos  • Students development a practical English  • Students elaborate a chart with the future perfect  • Students elaborate sentences in affirmative, negative and interrogative  • Students complete texts texts  Students recognize use about phrasal verbs  • Students realice their Exposition  • written test  • Content knowledge  • Attittudinal knowledge | -Realizarán un examen de entrada sobre previos conocimientos  • Elaborate a short text about the present prefect simple in the notebook.  • Organize her/ his ideas about the present perfect vs simple past using texts  • Elaborate sentences in affirmative, negative e interrogative form use present perfect continuos  • Elaborate a texts about present perfect continuous vs present perfect simple in the wallpapers  • Elaborate a sentences using for and since in the notebook  • Review check what do you remember?  • Organize her and his ideas ,differences about the time grammatical in theirs notebook  • Elaborate sentences in affirmative, negative and interrogative form  • Elaborate  • Complete with past perfect continuos in texts using their information  • Complete the correct structure the future Will and be going to using worksheets  • Describe activities to people or their partners using future perfect  • Elaborate short text describing actions at future perfect continuous in their notebook  • Elaborate texts about if and when using their information  • Analyze use phrasal verbs uning texts  • Synthesize differences grammatical time in present perfect continuous  • verify the knowledge obtained  • obtains the student's part through the self-assessment and coevaluation forms  • Evaluate the final product using an observation card |

**FONÉTICA Y FONOLOGÍA I**

**LINGÜÍSTICA APLICADA A LA LENGUA EXTRANJERA I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lingüística aplicada a la lengua extranjera I** | | | |
| **SUMILLA** | Explora el desarrollo y el campo de estudio de la lingüística aplicada en la enseñanza de idiomas extranjeros. Así como la naturaleza y descripción de la lengua desde el punto de vista Estructural y Transformacional. | | |
| **CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| Dimensión Personal:  1.2.6. Maneja una segunda lengua y/o **lengua extranjera** y **herramientas** informáticas de manera **innovadora como recursos para su desarrollo personal y profesional.**  Dimensión Profesional pedagógica:  2.1.3. Domina los contenidos disciplinaresde la carrera y los organiza para generar aprendizajes **significativos y funcionales** en diferentes contextos y escenarios.  Socio comunitaria:  3.1.1. **Demuestra actitudes de respeto a las diferencias individuales**, interactuando con otros actores educativos para **favorecer el desarrollo institucional.** | -Agreed syllabus  -Conceptual map  -Visual organizer  -Short text  -Reading text.  History  -Conceptual map.  -Test  Integrated  learning portfolio  -Visual organizer  -Knowledge organizer  -Graphic computer.  -Comparative table  -Comparative table  -Visual organizers  -Short text  -Comparative table  -Evaluation of the product | -Make the syllable with topics to work.  -Analyze information about applied linguistics and parts of speech in a conceptual map.  -Explain the development of the language through a visual organizer in your notebook.  -Develop the research field of applied linguistics by means of a short text.  -Identify the basic language, knowledge and language performance, by means of a reading text.  -Analyze the grammar, Levels of Analysis, by means of a history.  -Practice the aspects of language, origin, evaluation, language and culture trough Conceptual map.  -Master the language and communication, spoken and written language. By means of a test.  -Analyze the nature and description of language through a visual organizer.  -Develop the view traditional and modern. -Effects on Language Teaching Critical. By means of a knowledge organizer.  -Recognize the structural linguistics: Nature of language, axioms, keys through a graphic computer.  Identify the description of the tongue. Constituency immediate. Syntactic relations. Using a comparative table.  -Analyze the structuralist theory of language acquisition: mechanisms, by means of a comparative table.  Read the Structuralist approach and language learning. Criticism, through a visual organizer.  -Identify the Transformational Generative Linguistics, by means of a short text.  • Explain the: Axioms keys. -----Description and analysis of the language. Grammar. Rules.  • Language acquisition from the transformational perspective.  Transformational approach and language learning. --Criticism. Trough a comparative table.  -Final evaluation of the product.  *Elaborate an organization graphic, taking into account the grammatical times studied in previews lesson.* | -Analyze the grammar, Levels of Analysis, by means of a history.  -Practice the aspects of language, origin, evaluation, language and culture trough Conceptual map.  -Master the language and communication, spoken and written language. By means of a test.  -Analyze the nature and description of language through a visual organizer.  -Develop the view traditional and modern. Effects on Language Teaching Critical. By means of a knowledge organizer.  -Recognize the structural linguistics: Nature of language, axioms, keys through a graphic computer.  -Identify the description of the tongue. Constituency immediate. Syntactic relations. Using a comparative table.  -Analyze the structuralist theory of language acquisition: mechanisms, by means of a comparative table.  -Read the Structuralist approach and language learning. Criticism, through a visual organizer.  -Identify the Transformational Generative Linguistics, by means of a short text.  • Explain the: Axioms keys. Description and analysis of the language. Grammar. Rules.  • Language acquisition from the transformational perspective.  Transformational approach and language learning. Criticism. Through a comparative table.  -Final evaluation of the product.  *Elaborate an organization graphic, taking into account the grammatical times studied in previews lesson.* |

**CURRÍCULO Y DIDÁCTICA APLICADA AL INGLÉS I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CURRÍCULO Y DIDÁCTICA APLICADA AL INGLÉS I** | | | |
| **SUMILLA** | El área de Currículo y Didáctica del Inglés I, Profundiza el conocimiento de la educación como proceso socio cultural que favorece el desarrollo de la dimensión personal, la capacidad de liderazgo y autonomía*.* Permite el desarrollo de las competencias necesarias para que el estudiante realice la Programación del área de Inglés de manera contextualizada, | | |
| **CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **Criterios de evaluación** |
| PERSONAL  1.2.5. Se actualiza permanentemente sobre la didáctica del idioma inglés, centrándose en los enfoques y metodologías que han surgido en la enseñanza aprendizaje del idioma a través de los años | * Negociación del sílabo * Evaluación Diagnóstica * Currículo Nacional 2019, deficiones, características * Currículo Nacional 2019, enfoques y desempeños. * Lesson Plan * Components * Competencias transversales * Worksheets, presentation, production * Classroom management * Strategies for improving classroom management * Plan anual * Unidad de Aprendizaje * Sesiones de aprendizaje con enfoques y desempeños. * Teaching Speaking * Speaking sequences, correcting speaking, tasks for developing speaking. * Rúbricas * Métodos, estrategias * **Early Methods** * The Reading Method: * Oral Approach or Situational Approach | **Acta**  **Organizador gráfico**  **Plan Anual**  **Unidad de Aprendizaje**  **Sesión de Aprendizaje**  ***Rúbricas*** | * Identifica las características del Currículo Nacional mediante un organizador visual. * Identifica los enfoques y desempeños del Currículo Nacional mediante un organizador visual. * Identifica los componentes de un lesson plan mediante un organizador visual. * Diferencia las competencias y las competencias transversales mediante un cuadro de doble entrada. * Identifica las estrategias para el manejo del aula mediante un organizador visual. * Elabora un plan anual del área de inglés para educación secundaria. * Elabora una unidad de aprendizaje del área de inglés para educación secundaria. * Elabora una sesión de aprendizaje del área de inglés para educación secundaria. * Elabora un organizador grafico sobre las estrategias para la enseñanza del speaking * Identifica las rúbricas de evaluación para educación secundaria. * Elabora un organizador grafico sobre los métodos de aprendizaje en un organizador gráfico. * Elabora un organizador grafico sobre los métodos de aprendizaje |
| PROFESIONAL PEDAGÓGICA  2.3.2. Selecciona y diseña creativamente materiales educativos en función de cada una de las habilidades que se desea desarrollar y de acuerdo con las características de los alumnos. |
| SOCIO COMUNITARIA  3.1.2. Desarrolla iniciativas de investigación e innovación profesional a través del uso de una metodología de enseñanza del idioma – inglés adecuado para la comunidad escolar. |

**TEORÍA DE LA EDUCACIÓN I**

**PRÁCTICA PRE PROFESIONAL I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRÁCTICA PRE PROFESIONAL I** | | | |
| **SUMILLA** | El área de Práctica Pre-profesional I, posibilita al estudiante desarrollar su pensamiento creativo reflexivo y crítico al diseñar, implementar (con metodología activa, material adecuado), ejecutar y evaluar con autonomía sesiones de aprendizaje reales, con base en fundamentos psicológicos y pedagógicos Orienta el registro de la experiencia en aula del proceso enseñanza – aprendizaje y da la oportunidad para generar temas de investigación. | | |
| **CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **Criterios de evaluación** |
| PERSONAL  1.2.2. Actúa con iniciativa, creatividad y espíritu emprendedor al participar en  diferentes actividades, para la consecución de sus metas. | * One, two … ten! How to teach? * Ejecución de sesiones de Aprendizaje simuladas para educación secundaria. * Ejecución de sesiones de Aprendizaje en un contexto real, en las Instituciones Educativas de Educación Secundaria. | Worksheet.  Sesión de aprendizaje.  Cuadro de doble entrada. | * Elabora una hoja de trabajo de como enseñar vocabulario según Glennis Pye. * *Identifica las fortalezas y debilidades encontratas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.* |
| PROFESIONAL PEDAGÓGICA  2.3.6. Sistematiza de manera crítica y reflexiva, experiencias educativas en diferentes escenarios, desarrollando procesos y estrategias pertinentes. |
| SOCIO COMUNITARIA  3.1.1 Demuestra actitudes de respeto a las diferencias individuales, interactuando con otros actores educativos para favorecer el desarrollo institucional. |

**INVESTIGACIÓN APLICADA I**

**OPCIONAL V/SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OPCIONAL V / SEMINARIO** | | | |
| **SUMILLA** | El área de Opcional V / Seminario, se orientan a desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo a partir del abordaje de temas de actualidad seleccionados o referenciales para la profesión. Permite a los estudiantes analizar en grupo los planteamientos presentados, generar propuestas o asumir una postura frente a ellos. | | |
| **CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **Criterios de evaluación** |
| PERSONAL  1.2.5. Se actualiza permanentemente sobre la didáctica del idioma inglés, centrándose en los enfoques y metodologías que han surgido en la enseñanza aprendizaje del idioma a través de los años. | * Describing people * Writing * Reading, how do you read? * Routines and procedures * Handwriting * Reading, work and stress * Writing, describing our lives. * Reading, famous buldings * Reading, universitites. * Reading, inventions * Writing, describing things. * Reading, food from other countries. * Reading, city life * Looking at data: tables, charts and graphs. * Reading, a healthy brain * Reading, dangerous diseases of our time * Words and phrases | **Make a chart**  **Make a handwritten**  **Make a writing**  **Make a letter or Email**  **Summary**  **Graphic organizer** | * Identify the correct way to read with the skills of Reading in a chart. * Identify the sequencing words: first, after, then, finally in a handwritten. * Describe about how to be a good student: study tips with rules: Talking about frequency in a chart * Express reason (because) and result (so) about buildings in a writing. * Analyze definitions with examples to writing of letter or Email. * Analyze *a text with supporting definitions with examples* about description of a device in a writing. * *Analyze a text using pronouns and avoiding repetition in a writing.* * Identify linking ideas with comparatives and superlatives In a writing. * Identify common mistakes in a summary. * Elaborate a text using (relatives) pronouns, possessive adjectives and adverbs. * Use the language to describe tables, charts, and graphs. |
| PROFESIONAL PEDAGÓGICA  2.3.2.1 Selecciona y diseña creativamente materiales educativos en función de cada una de las habilidades que se desea desarrollar y de acuerdo con las características de los alumnos. |
| SOCIO COMUNITARIA  3.1.2. Desarrolla iniciativas de investigación e innovación profesional a través del uso de una metodología de enseñanza del idioma – inglés adecuado para la comunidad escolar. |

# SEXTO SEMESTRE ACADÉMICO

**LENGUA EXTRANJERA II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lengua Extranjera II** | | | |
| **SUMILLA** | Área donde se ampliará y profundizará el estudio de las características gramaticales y normas de interacción comunicativa de la lengua objeto de estudio a fin de que el alumno consiga una mayor capacidad de comunicación. Encamina el aprendizaje del idioma inglés como herramienta que apoya el aprendizaje científico y contribuirá a que los estudiantes escuchen y comprendan textos extensos, bien organizados y lingüísticamente complejos de temas tanto concretos como abstractos articulados a una velocidad normal correspondiente a un nivel intermedio. | | |
| **CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| Dimensión Personal:  1.2.6 Maneja una segunda lengua y/o **lengua extranjera y herramientas** informáticas de manera innovadora como recursos para su **desarrollo personal y profesional.**  Dimensión Profesional pedagógica:  2.1.3 Domina los contenidos **disciplinares** de la carrera y los organiza para generar aprendizajes **significativos** **y funcionales** en diferentes contextos y escenarios.  Socio comunitaria:  3.1.1 **Demuestra actitudes de respeto a las diferencias individuales**, interactuando con otros actores educativos para **favorecer el desarrollo institucional.** | -Simple Present Tense  Simple Past Tense  Present Continuous  Present Perfect  -Can, could, be able to  - Must/Can’t.  -May/Might  - Must/Have to.  -Mustn’t/Don’t have to/Needn’t  - Should/Ought to.  -The Passive: Present Perfect, Past Perfect.  -Quantifiers: a bit of, too much.  many, (not) enough, plenty of.  • Portfolio Evaluation (First revision)  • Connecting words: although, even though, despite, in spite of, however.  Final Product Evaluation (First revision  Review:  Relative clauses.  Defining and Non-defining Relative Clauses.  First, Second Conditional.  Wishes.  .  Third conditional  Phrasal Verbs.  Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le den claridad y sentido al texto, Por Ejemplo: Teniendo en cuenta: El Presente perfecto continuo, El Pasado perfecto, los conectores, el reporte de un discurso, Los verbos Modales Tales como: Should, Might, May, Could, Conditionals Second and Third. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar el sentido del texto con el fin de producir efectos en el Lector.  Produce textos escritos en inglés con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza utilizando diferentes relaciones lógicas (adición, contrates, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) ampliando su información de forma pertinente con vocabulario apropiado.  Evaluación final del Área  Producto Final.  Evaluación del Portafolio del Estudiante.  Colección de la Auto y Coe-evaluación | -• Producción de textos  Los estudiantes identifican los verbos modales. Teniendo en cuenta: Can, could, be able to  • Must/Can’t a través de un texto.  Los estudiantes serán capaces de escribir oraciones tomando como punto de partida Los verbos modales: May/Might  • Must/Have to.  Los estudiantes escribirán textos escritos. Teniendo en cuenta: Los verbos modales: Tal como: Mustn’t/Don’t have to/Needn’t  • Should/Ought to.  • Los estudiantes describen la información específica a través de un texto. Teniendo en cuenta: The Passive Voice: Present perfect and, Past perfect.  • Los estudiantes desarrollarán una práctica en Inglés usando The Quantifiers: a bit of, too much.  Los estudiantes le darán uso a los Quantifiers many, (not) enough and plenty of.  • -Ficha de evaluación.  • Los estudiantes usarán los conectores. Tales Como: although, even though, despite, in spite of, however  • -Ficha de evaluación  • Los estudiantes serán capaces de utilizar las cláusulas relacionadas con: who, that, where, which, whose, where and when.  • Los estudiantes serán capaces de Retroalimentar los contenidos estudiados en clases anteriores.  • Los estudiantes desarrollan una Práctica de Inglés definiendo y no definiendo las Cláusulas relativas.  • Los estudiantes elaboran un cuadro tomando como punto de partida The First Conditional and Wishes.  • Los estudiantes elaboran oraciones. Teniendo en cuenta: The Third conditional and Phrasal verbs.  • Los estudiantes completan textos.  Los estudiantes ponen en práctica el uso de textos de forma coherente y cohesionada.  • Los estudiantes realizan su exposición  • Examen escrito.  • Conocimiento del contenido  • Conocimiento altitudinal | -• Elaboran un texto corto acerca del Presente continuo en el cuaderno.  • Guía de Observación  • Organizan sus ideas teniendo en cuenta Los verbos modales a través de un texto. • Guía de Observación  • Elaboran oraciones utilizando Los verbos modales. • Lista de Cotejo  Elaboran un texto tomando como punto de partida Los verbos modales.  • Lista de Cotejo  • Elaboran oraciones utilizando La voz pasiva en el cuaderno. • Guía de Observación  • Retroalimentan y comprueban Qué recuerdan acerca de los cuantificadores. • Textos escritos  • Organizan sus ideas teniendo en cuenta los cuantificadores a través de un texto. • Guía de Observación  • Evaluación del Portafolio. (Primera revisión)  • Elaboran un texto usando las palabras conectoras. • Ficha de evaluación de Portafolio  • Evaluación del Producto final (Primera Revisión)  • Elaboran oraciones interrogativas usando las cláusulas relativas. • Ficha de evaluación del Producto Final  • Completan con las cláusulas relativas usando su información a través de textos. • Guía de Observación  • Completan el correcto uso de la cláusula relativas definidas y no definidas en horas de trabajo. • Guía de Observación  • Describen actividades de sus compañeros usando el primer y Segundo condicional. • Guía de Observación  • Elaboran textos cortos usando el Tercer condicional y los verbos parafraseados en su cuaderno. • Guía de Observación  • Elaboran textos acerca de los tiempos gramaticales entre otros usando su información. • Guía de Observación  • Analizan el uso de palabras conectoras a través de textos. • Guía de Observación.    • Sintetizan las diferencias de los tiempos gramaticales en el Presente perfecto continuo. • Guía de Observación  • Verifican los conocimientos obtenidos.  • Por parte del estudiante a través de las formas de Auto y Coe-evaluación.  • Se Evalúa el Producto final usando la Ficha de Observación. • Guía de Observación  • Examen escrito |

**FONÉTICA Y FONOLOGÍA II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: Fonética y Fonología II** | | | |
| **SUMILLA:**  El área de Fonética y Fonología II, tiene como propósito contribuir a la formación personal profesional y social del estudiante, quién ampliará y profundizará el estudio de la descripción del sistema fonológico inglés en sus componentes segméntales (fonemas vocálicos y consonánticos) así como la discriminación, trascripción y uso de los fonemas del alfabeto fonético internacional con objeto de realizar transcripciones fonéticas así como de facilitar la adquisición de una pronunciación correcta del idioma inglés | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.1. Reflexiona críticamente sobre la ejecución de su quehacer dentro y fuera del aula.  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.3.4 Utiliza las TIC en los procesos pedagógicos para fortalecer las estrategias didácticas en el aprendizaje del inglés  **SOCIO COMUNITARIA**  3.2.1 Promueve un clima de equidad, a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural del país. | * Aspects of connected speech : Assimilation, Elision, Linking, Rhythm * Stress: Stress in words, English Strees rules, * Intonation: Tone and pitch, The tone unit. * he Nature of Stress. * Stress in English: Stress within the word / The Stress in Spanish (comparative approach). * Connected Speech: Accent, Rhythm in English / Rhythm in Spanish (Comparative approach). * .Segmental or Suprasegmental: differences, examples. | * Students elaborate a chart using speech assimilation * Students produce the sounds according to the articulations * Students elaborate a chart with the vowel sounds * Students produce the rhythm, intonation and stress. * Final product * Students identify the voiced and voiceless * Students identify the place and manner of articulation * Students elaborate a chart with examples & the differences between vowel sounds * Students write the phonetic transcription and produce in oral way | * .Identify the connected speech * Identify the English stress rules * Students discriminate the speech mechanism. * Identify the vowel sounds in a good way. * Identify the vowels pronunciation * .Recognice their performance * Write with correct spelling. * Write the phonetic transcription * use the phonetics transcription correctly * Use the intonation, stress and rhythm correctly. * Identify the word stress. * Organize her/ his ideas for elaborate the differences between sounds. |

**LINGÜÍSTICA APLICADA A LA LENGUA EXTRANJERA II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lingüística aplicada a la lengua extranjera II** | | | |
| **SUMILLA** | Profundiza en los conocimientos de la lingüística aplicada a la enseñanza de idiomas. Se centra básicamente en los diferentes factores cognitivos, afectivos, físicos y psicológicos que influyen en el aprendizaje de una segunda lengua. | | |
| **CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| Dimensión Personal:  1.2.6. Maneja una segunda lengua y/o **lengua extranjera** y **herramientas** informáticas de manera **innovadora como recursos para su desarrollo personal y profesional.**  Dimensión Profesional pedagógica:  2.1.3. Domina los contenidos disciplinaresde la carrera y los organiza para generar aprendizajes **significativos y funcionales** en diferentes contextos y escenarios.  Socio comunitaria:  3.1.1. **Demuestra actitudes de respeto a las diferencias individuales**, interactuando con otros actores educativos para **favorecer el desarrollo institucional.** | -Influencias Cognitivas en Aprendizaje de Idiomas  La Inteligencia o el factor “G”.    Aptitud para los idiomas    Estilos Cognitivos  • Estrategias de Aprendizaje.  • Portfolio Evaluation (First revision)  • Sociolingüística.  • Final Product Evaluation (First revision.  • Sociología de la lengua.  • Competencia Comunicativa.  • Pragmatismo  • Actos del Habla.  • Descripción y análisis de la lengua inglesa.  • El Funcionalismo en Lingüística.  • Semántica, registros, funciones de la lengua. Análisis.  • Portafolio    Auto-evaluación y Coe-evaluación  Examen Final  EVALUACIÓN DEL PRODUCTO FINAL | -•-Mapa Conceptual  -Organizador Gráfico  -Textos cortos  -Organizador Gráfico  -Mapa Conceptual.  Ficha de Evaluación  -Mapa Conceptual.  -Ficha de Evaluación  - Exámen  -Organizador Gráfico  -Organizador de Conocimiento  -Ordenador Gráfico.  -Tabla Comparativa  -Tabla Comparative  -Cuaderno de Trabajo  -Evaluación  Evaluación del Producto Final. | -•Analizan información acerca de las Influencias cognitivas. en Aprendizaje de Idiomas. A través de un Mapa Conceptual.  -Explican el Desarrollo de la Inteligencia o el factor “G” a través de un Organizador Gráfico.  -Analizan el Desarrollo del Aprendizaje del Idioma-inglés teniendo en cuenta la aptitud para los idiomas. A través de un texto corto  Desarrollan el campo de búsqueda de información acerca de los Estilos Cognitivos aplicada a la Linguística. A través de un Organizador Gráfico.  Analizan el Desarrollo de las estrategias de Aprendizaje aplicada a la Linguística. A través de un Mapa Conceptual.  Evaluación del Portafolio. (Primera revisión)  Practican el Lenguage desde el punto de vista Lingüístico y Sociolingüístico a través de un Mapa Conceptual.  Evaluación del Producto final (Primera Revisión)  Dominan el Lenguaje hablado y se pondrá en práctica una evaluación escrita.  Analizan la Compentencia Comunicativa desde el punto de vista linguístico a través de un Organizador Gráfico.  Desarrollan el Pragmatismo y actos del habla por medio de un organizador de conocimientos.  Identifican la descripción y análisis de la Lengua Inglesa a través de Ordenador Gráfico.  Desarrollan el funcionalismo en la Lingüística por medio de una Tabla Comparativa.  Analizan la estructura semántica, registros y funciones de la Lengua y Análisis a través de una Tabla Comparativa.  Desarrollan la Influencia del Enfoque funcional en la enseñanza de una segunda lengua o Lengua extranjera. A través de un organizador visual.  Realizan el análisis de textos críticos por medio de textos cortos.  • Explican el Desarrollo de la  Psicolingüística: Área de estudio. Teorías. A través de un Mapa Conceptual.  -Realizar un Show Navideño poniendo en práctica diferentes factores desde el punto de vista cognitivos, afectivos, físicos y psicológicos que influyen en el aprendizaje de una segunda lengua” |

**TIC APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS**

**CURRÍCULO Y DIDÁCTICA APLICADOS AL INGLÉS II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CURRÍCULO Y DIDÁCTICA APLICADA AL INGLÉS II** | | | |
| **SUMILLA** | El área de Currículo y Didáctica aplicada al Inglés II, Profundiza el conocimiento de la educación como proceso socio cultural que favorece el desarrollo de la dimensión personal, la capacidad de liderazgo y autonomía. Permite el desarrollo de las competencias necesarias para que el estudiante realice la Programación del área Inglés de manera contextualizada. | | |
| **CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **Criterios de evaluación** |
| PERSONAL  1.2.5. Se actualiza permanentemente desde la investigación y manejo de las TICs, asumiendo el aprendizaje como proceso de autoformación. | * Evaluación Diagnóstica * Currículo Nacional 2019, dediciones, características * Lesson Plan * Components * Competencias transversales * Worksheets, presentation, production * Classroom management * Strategies for improving classroom management * Plan annual * Unidad de Aprendizaje * Sesiones de aprendizaje con enfoques y desempeños. * Teaching Speaking * Speaking sequences, correcting speaking, tasks for developing speaking. * Rúbricas * Teaching Listening   Kinds of listening, listening levels, listening skills, listening sequences, audio and video, tasks for developing listening and listening comprehension.   * Integrating the Language Skills: Reading, Writing,   Speaking, Listening | **Organizador gráfico**  **Plan Anual**  **Unidad de Aprendizaje**  **Sesión de Aprendizaje**  ***Rúbricas*** | * Identifica las características del Currículo Nacional mediante un organizador visual.      * Identifica los enfoques y desempeños del Currículo Nacional mediante un organizador visual. * Identifica los componentes de un lesson plan mediante un organizador visual. * Diferencia las competencias y las competencias transversales mediante un cuadro de doble entrada. * Identifica las estrategias para el manejo del aula mediante un organizador visual. * Elabora un plan anual del área de inglés para educación secundaria. * Elabora una unidad de aprendizaje del área de inglés para educación secundaria. * Elabora una sesión de aprendizaje del área de inglés para educación secundaria. * Identifica las rúbricas de evaluación para educación secundaria. * Elabora un organizador grafico sobre las estrategias para la enseñanza del listening. * Elabora un organizador grafico sobre las habilidades del idioma Ingles. |
| PROFESIONAL PEDAGÓGICA  2.3.2 Selecciona y diseña creativamente recursos y espacios educativos en función a los aprendizajes previstos y a las características de los alumnos. |
| SOCIO COMUNITARIA  3.1.2. Desarrolla iniciativas de investigación e innovación que aportan a la gestión pedagógica e institucional atendiendo a las demandas, locales y regionales. |

**TEORÍA DE LA EDUCACIÓN II**

**PRÁCTICA PRE PROFESIONAL II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRÁCTICA PRE PROFESIONAL II** | | | |
| **SUMILLA** | El área de Práctica Pre profesional II, posibilita al estudiante desarrollar su pensamiento creativo reflexivo y crítico al diseñar, implementar (con metodología activa, material adecuado), ejecutar y evaluar con autonomía sesiones de aprendizaje reales, con base en fundamentos psicológicos y pedagógicos Orienta el registro de la experiencia en aula del proceso enseñanza – aprendizaje y da la oportunidad para generar temas de investigación, incorporando enfoques y teorías en su práctica docente. | | |
| **CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **Criterios de evaluación** |
| PERSONAL  1.2.2. Actúa con iniciativa, creatividad y espíritu emprendedor al participar en  diferentes actividades, para la consecución de sus metas. | * Sesión de aprendizaje de Inglés para el VI ciclo de EBR * Programación y ejecución de sesiones de aprendizaje. * Ejecución de sesiones de Aprendizaje simuladas para educación secundaria * Ejecución de sesiones de Aprendizaje en un contexto real, en las Instituciones Educativas de Educación Secundaria * Evaluación de talleres de sistematización y gestión | **Worksheet.**  **Sesión de Aprendizaje**  **Cuadro de doble entrada.**  **Informe evidenciado** | * Elabora una sesión de aprendizaje.      * *Identifica las fortalezas y debilidades encontratas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.* * Identifica los componentes de un lesson plan mediante un organizador visual. * Diferencia las competencias y las competencias transversales mediante un cuadro de doble entrada. |
| PROFESIONAL PEDAGÓGICA  2.3.6. Sistematiza de manera crítica y reflexiva, experiencias educativas en diferentes escenarios, desarrollando procesos y estrategias pertinentes. |
| SOCIO COMUNITARIA  3.1.1 Demuestra actitudes de respeto a las diferencias individuales, interactuando con otros actores educativos para favorecer el desarrollo institucional. |

**INVESTIGACIÓN APLICADA II**

**OPCIONAL VI/SEMINARIO DE ACTUALLIZACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: Opcional VI /Seminario de Actualización** | | | |
| **SUMILLA:**  El área de Opcional VI / Seminario, se orientan a desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo a partir del abordaje de temas de actualidad seleccionados o referenciales para la profesión. Permite a los estudiantes analizar en grupo los planteamientos presentados, generar propuestas o asumir una postura frente a ellos, teniendo en cuenta los métodos, enfoques, teorías y técnicas de enseñanza aprendizaje del idioma inglés | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.5.1 Se actualiza permanentemente sobre la didáctica del idioma inglés, centrándose en los enfoques y metodologías que han surgido en la enseñanza aprendizaje del idioma a través de los años.   * **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**   2.3.2.1 Selecciona y diseña creativamente materiales educativos en función de cada una de las habilidades que se desea desarrollar y de acuerdo con las características de los alumnos.   * **SOCIO COMUNITARIA**   3.1.2.1 Desarrolla iniciativas de investigación e innovación profesional a través del uso de una metodología de enseñanza del idioma – inglés adecuado para la comunidad escolar | * Introduce yourself * What did you do on your last little holiday * Common commands in the classroom. * Elicitation techniques * Classroom Management Strategies. * Introduce yourself * What did you do on your last little holiday * Common commands in the classroom. * Elicitation techniques * Classroom Management Strategies. * Speaking Skills. * Effective speaking activities. | * Make a chart * Make a handwritten. * Make a writing * Apply listening skills * Apply Writing skills * Apply Reading skills * Organizador gráfico * Graphic organizer | * Identify the correct way to write a text with in a chart. * Identify the common commands * Describe about how to be a good student: study tips with rules: Talking about frequency in a chart * Express reason (because) and result (so) about buildings in a writing. * Identify the correct way to write a text with in a chart. * Identify the common commands * Describe about how to be a good student: study tips with rules: Talking about frequency in a chart * Express reason (because) and result (so) about buildings in a writing. * Elabora un organizador grafico de cómo aplicar Speaking skills * Use the language to describe tables, charts, and graphs. |

# SETIMO SEMESTRE ACADÉMICO

**LENGUA EXTRANJERA III**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LENGUA EXTRANJERA III** | | | |
| **SUMILLA** | El área de Lengua Extranjera III, área cuyo propósito es que los alumnos amplíen y profundicen en los conocimientos adquiridos previamente, completen sus conocimientos gramaticales, amplíen su léxico e intensifiquen su contacto con las variedades, estilos y acentos más comunes del inglés, con el fin de que puedan expresarse con corrección y fluidez y puedan utilizar la lengua que aprenden con creatividad correspondiente a un nivel intermedio alto | | |
| **CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **Criterios de evaluación** |
| PERSONAL  1.2.5. Se actualiza permanentemente desde la investigación y manejo de las TICs, asumiendo el aprendizaje como proceso de autoformación. | * **A world of difference**   Present, past, Present Perfect,   * **Auxiliary verbs** * Do, be, have * **Questions and negatives** * Where were you born? * He doesn’t live in Madrid * **Short answers**   Yes, I have. NO, he didn’t   * **The working week** * Simple and continuous * State verbs * Passive   How often….?   * **Good times, bad times.** * Simple and Continuous * Past Perfect   Used to   * **Getting it right** * Advice * Obligation, and permission   Modal and Related Verbs   * **Our changing world** * Future forms: Will, going to, or Present Continuous?   Future possibilities – may, might, could.   * **What matters to me.** * Information questions * Describing people,places and things * Adjectives   Adverbs   * **Passions and Fashions** * Present Perfect * Simple and continuous * Passive * Adverbs   Time expressions   * **No fear!** * Verb patterns – verb + ing * Verb + infinitve   Adjective + infinitive   * **It depends how you look at it** * Conditionals- Second conditionals, third conditionals * Might have done/ could have done   Should have done   * **All things high tech** * Noun Phrases * Articles: a/the/no article * Possessives * All/everything   Reflexive pronouns and each other   * **Seeing is believing** * Modals of probality * Present * Past   Looks like / looks | **Dialog: I need to make an appointment**.  **Dialog: I need to make an appointment 2**  **Making a small talk**  **Dialog: Giving opinions**  **Dialog: Polite request and offers**  **Graphic organizer**  **Making the right noises**  **Dialog: I need one of these things…**  **Video: Expressing attitude** | * Make a conversation using the different grammar points in a dialog(audio, video) * Make a conversation using the different grammar points in a dialog(audio, video) * Make a conversation using the different grammar points in a small talk (audio, video) * Make a conversation using the different grammar points to give opinions (audio, video) * Make a conversation using the different grammar points to ask Polite request and offers (audio, video) * Identify the suffixes and prefixes through a graphic organizer. * Describe people, places, and things using adjectives and adverbs through a graphic organizer. * Make a recording with his/her voice making the right noises. * Identify the verb patterns and idioms through a graphic organizer. * Identify the words with similar meaning through a graphic organizer. * Make a conversation using the different grammar points in a dialog (audio, video) * Make a video expressing attitude. |
| PROFESIONAL PEDAGÓGICA  2.3.4. Utiliza adecuadamente las TICs en la búsqueda, selección y sistematización de información académica. |
| SOCIO COMUNITARIA  3.2.1 Promueve el conocimiento y valoración de la diversidad geográfica, socio económica, étnica, lingüística y cultural del país.. |

**LITERATURA DE LOS PAÍSES ANGLOFONOS I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LITERATURA DE LOS PAÍSES ANGLÓFONOS I** | | | |
| **SUMILLA** | El área de Literatura de los Países Anglófonos I, área que tiene por finalidad familiarizar al estudiante con la literatura anglófona. Así como describir las influencias culturales e históricas expresadas en la literatura como producto artístico y social. Asimismo, despertar el interés de los futuros profesionales de idiomas por la literatura anglosajona, así como desarrollar un espíritu crítico, sensibilidad estética y el gusto por la lectura de textos literarios (poemas, novelas, dramas), | | |
| **CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **Criterios de evaluación** |
| PERSONAL  1.2.5. Se actualiza permanentemente sobre la didáctica del idioma inglés, centrándose en los enfoques y metodologías que han surgido en la enseñanza aprendizaje del idioma a través de los años. | * English Speaking Countries * American Literature of the XX and XXI Centuries * British Literature of the XX and XXI Centuries * Canadian Literature of the XX and XXI Centuries. * Predecessors of Modern Literature in England and U.S. * Joseph Conrad – John Galsworthy – H.G. Wells * Realism and the Tale * D. H. Lawrence: “The rocking Horse Winner” * Poetry * William Butler Yeats: “The Lake Isle of Innisfree” * Robert Frost: “A prayer in Spring”. * Drama * George Bernard Shaw: “Pygmalion” * The Novel in the United States * Scott Fitzgerald: “The Great Gatsby” | **Summary**  **Graphic organizer** | * Realize the historical evolution in a timeline. * Identify the most important American literature in XX and XXI centuries through graphic organizer. * Identify the most important British literature in XX and XXI centuries through graphic organizer. * Identify the most important Canadian literature in XX and XXI centuries through graphic organizer. * Identify the principal predecessors of modern Literature in England and U.S through graphic organizer. * Identify the plays most important of his literary production through graphic organizer. * Elaborate the most important facts with the tale of D.H. Lawrence through summary. * Dramatize important facts with the tale of D.H. Lawrence through summary. * Elaborate the most important poetries of William Butler Yeats through summary. * Elaborate the most important facts of Robert Frost through summary. * Elaborate the most important facts of George Bernard through summary. * Elaborate the most important facts in the novel of Scott Fitzgerald through summary. |
| PROFESIONAL PEDAGÓGICA  2.3.2.1 Selecciona y diseña creativamente materiales educativos en función de cada una de las habilidades que se desea desarrollar y de acuerdo con las características de los alumnos. |
| SOCIO COMUNITARIA  3.1.2. Desarrolla iniciativas de investigación e innovación profesional a través del uso de una metodología de enseñanza del idioma – inglés adecuado para la comunidad escolar. |

**CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE LOS PAÍSES ANGLÓFONOS I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE LOS PAISES ANGLÓFONOS I** | | | |
| **SUMILLA** | Área cuyo objetivo es proporcionar a los estudiantes un conocimien- to amplio de los aspectos más importantes de la cultura y civilización anglófona como costumbres, rasgos culturales. Comprende el estu- dio de aspectos como historia, geografía, logros artísticos, institucio- nes políticas, educacionales y religiosas de los países anglófonos, así como los valores y creencias que comparten con los miembros de su comunidad, contrastándolos con la suya | | |
| **PERFORMANCE CRITERIA** | **THEMATIC CONTENTS** | **PRODUCT** | **INDICATORS** |
| **Personal dimension:**  Demonstrates proactivity and flexibility in situations of global change to grow professionally, face different situations in their environment and provide solutions.  **Professional pedagogical**  Uses ICT in pedagogical processes to strengthen teaching strategies in learning English  **Socio community**:  Designs, implements, executes and evaluates community projects that strengthen the teaching - learning of English and allow the development and social promotion with the members of the community from a participative diagnosis of the sociocultural context. | * **England in the twentieth century.** * Aspects: Geographic, historical, economic, social, political and cultural. * **England in the 21st century.** * Aspects: Geographic, historical, economic, social, political and cultural. * **United States and Canada in the twentieth century.** * Aspects: Geographic, historical, economic, social, political and cultural * **United States and Canada in the 21st Century.** * Aspects: Geographic, historical, economic, social, political and cultural. * **The Anglophone countries of the third world in the twentieth century.** * Aspects: Geographic, historical, economic, social, political and cultural * **The Anglophone countries of the third world in the 21st century.** * Aspects: Geographic, historical, economic, social, political and cultural | * Makes a visual organizer and explanation * Makes an eassy * Debate and a comparative table. * Panel discussion and a posters. | * Analyzes the specific information about England in the XX century making a visual organizer and explanation * Argues about the Aspects: Geographical, historical, economic, social, political and cultural of England in the 21st century in an essay * Argues about the geographic, historical, economic, social, political and cultural development of the United States and Canada in the 20th century in a debate. * Argues about the geographic, historical, economic, social, political and cultural development of the United States. and Canada in the 21st century at a round table * Reflects critically on the Anglophone countries of the third world in the 20th century. Aspects: Geographic, historical, economic, social, political and cultural through an exhibition. * Reflects critically on The Anglophone countries of the third world in the twentieth century. Aspects: Geographic, historical, economic, social, political and cultural through an exhibition. |

**GRAMÁTICA I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRAMÁTICA I** | | | |
| **SUMILLA** | Área que provee el conocimiento de la estructura de la gramática inglesa ya que es un sistema de principios y reglas que nos permiten organizar nuestras palabras y oraciones para producir mensajes coherentes y significativos | | |
| **CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| Dimensión Personal:  1.2.6. Maneja una segunda lengua y/o **lengua extranjera** y **herramientas** informáticas de manera **innovadora como recursos para su desarrollo personal y profesional.**  Dimensión Profesional pedagógica:  2.1.3. Domina los contenidos disciplinaresde la carrera y los organiza para generar aprendizajes **significativos y funcionales** en diferentes contextos y escenarios.  Socio comunitaria:  3.1.1. **Demuestra actitudes de respeto a las diferencias individuales**, interactuando con otros actores educativos para **favorecer el desarrollo institucional.** | -Presentación del área y negociación del sílabo.  -Grammar: Types of grammar, The parts of speech,  Traditional --Grammar  Traditional categories, -Traditional analysis, The Prescriptive and Descriptive Approach.  -The structure of English: words, phrases, clauses and  sentences; sentence structure problems.  -Word Formation: Borrowing, Compounding,  Backformation, -Derivation, Prefixes and suffixes, etc.  -Morphology: Content Words and Function Words.  Morphemes, Free and Bound Morphemes.  -Prueba de desempeño  -Portafolio de trabajo  -Derivational  versus inflectional  -Morphological Description  Problems in Morphological  -Description Morphs and allomorphs.  -VI FERIA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA “INTELIGENCIAS MÚLTIPLES”  -EVALUATION OF THE Final Product  *-Elaborate an organization graphic, taking into account the grammatical times studied in previews lesson.* | -Agreed syllabus  -Conceptual map  -Knowledge organizar  -Sentences of grammatical structure  -Short texts  Dialogue  Cartoon  - Test  Integrated learning portfolio  -Visual organizar  -Organizadores de conocimiento.      -Ordenador gráfico  -Cuadro comparativo  -Producto final | -Make the syllable with topics to work.  -Analyze information about traditional grammar and parts of speech in a conceptual map  -Describe the traditional categories and prescriptive analysis and descriptive discourse through a visual organizer in your notebook.  -Develop the structure of English, taking into account words, phrases, clauses, sentences and structure problems in sentences using colored cards.  -Identify simple words, composed of formation and derivation of prefixes and suffixes through short texts.  -Analyze Morphology, taking into account the content of words and the functions of words through a Dialogue.  -Practice free morphemes and compound morphemes through a story.  -Master the knowledge developed in class in a test.  -Analyze the infecting versus derivational through a visual organizer.  -Analyze the morphological description through a reading.  -Develop your ability to self-learn and self-assess your knowledge of Morphology.  -Dialogue problems in Morphology through a graphic computer.  -Analyze the description of morphemes and all morphemes, using a comparative table.  -Exhibits his Products, in the VI SCIENCE FAIR AND "MULTIPLE INTELLIGENCES"  -Final evaluation of the product.  *-Elaborate an organization graphic, taking into account the grammatical times studied in previews lesson.* |

**CURRÍCULO Y DIDÁCTICA APLICADA AL INGLÉS III**

**PRÁCTICA PRE PROFESIONAL III**

**INVESTIGACIÓN APLICADA III**

**OCIONAL VII/ SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OPCIONAL VII / SEMINARIO** | | | |
| **SUMILLA** | El área de Opcional VII / Seminario, se orienta a desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo a partir del abordaje de temas de actualidad seleccionados o referenciales para la profesión. Permite a los estudiantes analizar en grupo los planteamientos presentados, generar propuestas o asumir una postura frente a ellos | | |
| **CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **Criterios de evaluación** |
| PERSONAL  1.2.5. Se actualiza permanentemente sobre la didáctica del idioma inglés, centrándose en los enfoques y metodologías que han surgido en la enseñanza aprendizaje del idioma a través de los años. | * **SONGS: What you can do with a song: 5 Creative ESL Listening Activities.** * **TV SERIES: What you can do with a TV series: 8 creative ideas you can use** * **INTERNET:** What you can do with the internet: 6 creative online ESL activities. * **WHITEBOARD:** What you can do with a whiteboard: 10 creative ESL Games. * **BLINDFOLD:** What you can do with a Blindfold: 10 fun ESL games. * **TEXTS:** What to do with reading texts: 10 creative ways. * **MAGAZINE:** What you can do with a magazine: 10 ESL speaking activities * **PHOTOS:** What to do with photos: 10 creative ESL games/activities * **EGG TIMER:** What to do with an egg timer: 8 fabulous activities. * **BALL:** What to do with a ball: 7 fun ESL games. * **ODDS AND ENDS:** What you can do with a box of odds and ends: 10 creative ESL crafts. | **Graphic organizer**  **Summary** | * Identify how to teach English using songs through graphic organizer. * Identify how to teach English using TV series through graphic organizer. * Identify how to teach English using Internet through graphic organizer. * Identify how to teach English using a whiteboard through graphic organizer. * Identify how to teach English using blindfold through graphic organizer. * Elaborate the most important ways how to teach English using texts through summary. * Elaborate the most important ways how to teach English using magazines through summary. * Elaborate the most important ways how to teach English using photos through summary. * Elaborate the most important ways how to teach English using an egg timer through summary. * Elaborate the most important ways how to teach English using a ball through summary. * Elaborate the most important ways how to teach English using odds and ends through summary. |
| PROFESIONAL PEDAGÓGICA  2.3.2.1 Selecciona y diseña creativamente materiales educativos en función de cada una de las habilidades que se desea desarrollar y de acuerdo con las características de los alumnos. |
| SOCIO COMUNITARIA  3.1.2. Desarrolla iniciativas de investigación e innovación profesional a través del uso de una metodología de enseñanza del idioma – inglés adecuado para la comunidad escolar. |

# OCTAVO SEMESTRE ACADÉMICO

**LENGUA EXTRANJERA IV**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LENGUA EXTRANJERA IV** | | | |
| **SUMILLA** | El área de Lengua Extranjera IV, área cuyo propósito es que los alumnos amplíen y profundicen en los conocimientos adquiridos previamente, completen sus conocimientos gramaticales, amplíen su léxico e intensifiquen su contacto con las variedades, estilos y acentos más comunes del inglés, con el fin de que puedan expresarse con corrección y fluidez y puedan utilizar la lengua que aprenden con creatividad correspondiente a un nivel intermedio alto. | | |
| **CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **Criterios de evaluación** |
| PERSONAL  1.2.5. Se actualiza permanentemente desde la investigación y manejo de las TICs, asumiendo el aprendizaje como proceso de autoformación. | * **What matters to me.** * Information questions * Describing people,places and things * **What matters to me.** * Adjectives   Adverbs   * **Passions and Fashions** * Present Perfect * Simple and continuous * **Passions and Fashions** * Passive * Adverbs   Time expressions   * **No fear!** * Verb patterns – verb + ing * **No fear!** * Verb + infinitve * Adjective + infinitive * **It depends how you look at it** * Conditionals- Second conditionals, third conditionals * **It depends how you look at it** * Might have done/ could have done   Should have done   * **All things high tech** * Noun Phrases * Articles: a/the/no article * **All things high tech** * Possessives * All/everything   Reflexive pronouns and each other   * **Seeing is believing** * Modals of probality * Present * **Seeing is believing** * Past   Looks like / looks | **Graphic organizar**  **Making the right noises**  **Dialog: I need one of these things…**  **Video: Expressing attitude** | * Describe people, places, and things using adjectives and adverbs through a graphic organizer. * Describe people, places, and things using adjectives and adverbs through a graphic organizer. * Make a recording with his/her voice making the right noises. * Identify the verb patterns and idioms through a graphic organizer. * Identify the words with similar meaning through a graphic organizer. * Make a conversation using the different grammar points in a dialog (audio, video) * Make a video expressing attitude. |
| PROFESIONAL PEDAGÓGICA  2.3.4. Utiliza adecuadamente las TICs en la búsqueda, selección y sistematización de información académica. |
| SOCIO COMUNITARIA  3.2.1 Promueve el conocimiento y valoración de la diversidad geográfica, socio económica, étnica, lingüística y cultural del país.. |

**LITERATURA DE LOS PAISES ANGLÓFONOS II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: Literatura de los Países Anglófonos II** | | | |
| **SUMILLA:**  El área de Literatura de los Países Anglófonos II, Tiene por finalidad familiarizar al estudiante con la historia literaria de los países anglófonos. Así como desarrollar un espíritu crítico, sensibilidad estética y el gusto por la lectura de textos literarios (poemas, novelas, dramas). Asimismo, se describirá el origen del idioma inglés y las influencias culturales e históricas expresadas en la literatura como producto artístico y social. | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.6 Maneja una segunda lengua y/o lengua extranjera y herramientas informáticas de manera innovadora como recursos para su desarrollo personal y profesional.  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.3 Dominar los contenidos de la carrera y organizarlos para generar aprendizajes en diferentes contextos en el idioma extranjero para su desarrollo personal y profesional.  **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.1 Fomenta un ambiente respetuoso y cooperativo con los otros actores de la educación para fomentar una gestión eficaz dentro de la institución educativa Antenor Orrego. | * Literatura: La Edad Media , El siglo XVII – John Donne (1572-1631), * Expositions about the arguments. * English literatura Jhon Milton. * Exposition about the argument of Jhon Milton * American literatura. Ernest Hemingwuay * American Literature Hemly Dickinson. * English Literature , William Shakespeare. | * Make a summary about John Donne * Make a summary about Jhon Milton’s Literary work * Realize a exposition about Jhon Milton `s Literary work. * Make a summary about Hernest Hemingeay`s work. * Make a summary about Hemly Dickinson`s Literary work. * Make a summary about William Shakespeare. | * Discriminate information in the different texts. * Promote the work in the team. * Discriminate information in the different texts. * Discriminate information in different texts. * Promote cooperative work. * Discriminate information in the different texts. |

**CULTURA Y CIVILIZACION DE LOS PAISES ANGLOFONOS II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: Cultura y Civilización de los países Anglófonos II** | | | |
| **SUMILLA:**  El área de Cultura y Civilización de los países Anglófonos II, busca desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo, mediante el análisis, la comparación e interpretación de los aspectos geográficos, históricos, económicos, sociales, políticos y culturales de los países de habla inglesa, al mismo tiempo, proporcionar un conocimiento amplio de las instituciones políticas, así como los valores y creencias que comparten con los miembros de su comunidad, contrastándolos con la suya | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.6 Maneja una segunda lengua y/o lengua extranjera y herramientas informáticas de manera innovadora como recursos para su desarrollo personal y profesional.  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.1.3 Dominar los contenidos de la carrera y organizarlos para generar aprendizajes en diferentes contextos en el idioma extranjero para su desarrollo personal y profesional.  **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.1 Fomenta un ambiente respetuoso y cooperativo con los otros actores de la educación para fomentar una gestión eficaz dentro de la institución educativa Antenor Orrego. | * Cajabamba’s Culture. Exposition * Cajamarca’s culture. Exposition * La Inglaterra del Siglo XVIII: BRITISH EMPIRE. * First check. Final product and portfolio * Cuisine of U.K * Quiz * Festival of U.K * Religion, Art of U.K * Sport of U.K | * The students write texts about their local regional and national context relating them with the context of other countries. * The students write texts about their local context relating them. * with the context of other regions, cities, and place for interacting with the people. | * Discriminate information in the different texts. * Identify stories fact or fiction in a text * Identify stories fact or fiction in a text * Identify stories fact or fiction in a text * Discriminate information in the different texts. * Students analyze mask and give information about specific topics in different context. * Students interact in class freely and with respect. * Students can produce texts with coherence cohesion. |

**GRAMÁTICA II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRAMATICA II** | | | |
| **SUMILLA** | **Área que permite introducir a los estudiantes en la disciplina de la lingüística relacionado con la estructura de las oraciones (Sintáctica) y el análisis del significado de las palabras (Semántica). •** | | |
| **PERFORMANCE CRITERIA** | **CONTENTS AND THEMATIC** | **PRODUCT** | **INDICATORS** |
| ***PERSONAL***  1.2.3 Demonstrate proactivity and flexibility in situations of change  ***PROFESSIONAL- PEDAGOGICAL***  2.2.1. Characterize the educational reality by applying methods from the various approaches and paradigms of research.  **SOCIO COMMUNITY**   * 3.3.2. Design, implement, execute and evaluate community development and social promotion projects with community members based on a participatory diagnosis of the sociocultural context. | * Morphology: Content Words and Function Words * (26 – 08 -19) y (02 – 09 -19) * Syntax: The Sentence Patterns of Language. Generative Grammar * (09 – 09 -19) * Syntax: Struc- tural ambiguity, Transformational rules, Sentence Structure * (16 – 09 -19) * Semantics: Conceptual versus Associative meaning, Semantic features, Semantic roles, Lexical relations. * (23 – 09 -19) * Semantics: Synonymy, Antonymy, Homophony, Homonomy and polysemy, Collocation * (30 – 09 -19) * The article & nouns * (14 – 10 -19) * The adjectives & Pronouns * (11 – 11 -19) * The verbs, Preposition * (18 – 11 -19) * Linking words, adverbs & conjunctions * (25 – 11 -19) | * Chart * Conceptual map. * Sentences of grammatical structure * Short texts * Dialogue * Cartoons - Short texts * Free activities * Traditional story | * Analyzes information about morphology in a chart, with examples. * Describes the syntax: The Sentence Patterns of Language. Generative Grammar, Struc- tural ambiguity, Transformational rules, Sentence Structure through a conceptual map in his/her notebook. * Describes the syntax: The Sentence Patterns of Language. Generative Grammar, Struc- tural ambiguity, Transformational rules, Sentence Structure through a conceptual map in his/her notebook. * Identifies semantics: Conceptual versus Associative meaning, Semantic features, Semantic roles, Lexical relations, Synonymy, Antonymy, Homophony, Homonomy and polysemy, Collocation through short texts. * Identifies semantics: Conceptual versus Associative meaning, Semantic features, Semantic roles, Lexical relations, Synonymy, Antonymy, Homophony, Homonomy and polysemy, Collocation through short texts. * Writes his/her own anecdote highlight the articles in a shot text. And identifying the type of nouns making cartoons * Analyzes the adjectives and pronouns in different ways through a conceptual map. * Classifies the verbs & prepositions according their context through free activities. * Elaborates his /her own story identifying the linking words, adverbs & conjunctions |

**CURRÍCULO Y DIDÁCTICA APLICADA AL INGLÉS IV**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CURRÍCULO Y DIDÁCTICA APLICADA AL INGLÉS IV** | | | |
| **SUMILLA** | El área de Currículo y Didáctica aplicada al Inglés IV, Profundiza el conocimiento de la educación como proceso socio cultural que favorece el desarrollo de la dimensión personal, la capacidad de liderazgo y autonomía. Permite el desarrollo de las competencias necesarias para que el estudiante realice la Programación del área Inglés de manera contextualizada, la importancia de la adaptación y uso de materiales diversos para la enseñanza de idiomas extranjeros, técnicas para el manejo de una clase, así como la importancia que tiene el proceso de retroalimentación en una sesión de aprendizaje | | |
| **CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **Criterios de evaluación** |
| PERSONAL  1.2.5. Se actualiza permanentemente desde la investigación y manejo de las TICs, asumiendo el aprendizaje como proceso de autoformación. | * Currículo Nacional 2019, deficiones, características * Lesson Plan * Components * Competencias transversales * Worksheets, presentation, production * Classroom management * Strategies for improving classroom management * Plan anual * Unidad de Aprendizaje * Sesiones de aprendizaje con enfoques y desempeños. * Rúbricas * Corrective Feedback Errors and mistakes; Views on errors and correction: * - Behaviourist learning theory and corrective feedback. * - Cognitive learning theory and corrective feedback   - Communicative approaches and corrective feedback.   * Integrating the Language Skills: Reading, Writing,   Speaking, Listening | **Organizador gráfico**  **Plan Anual**  **Unidad de Aprendizaje**  **Sesión de Aprendizaje**  ***Rúbricas*** | * Identifica las características del Currículo Nacional mediante un organizador visual.      * Identifica los enfoques y desempeños del Currículo Nacional mediante un organizador visual. * Identifica los componentes de un lesson plan mediante un organizador visual. * Diferencia las competencias y las competencias transversales mediante un cuadro de doble entrada. * Identifica las estrategias para el manejo del aula mediante un organizador visual. * Elabora un plan anual del área de inglés para educación secundaria. * Elabora una unidad de aprendizaje del área de inglés para educación secundaria. * Elabora una sesión de aprendizaje del área de inglés para educación secundaria. * Identifica las rúbricas de evaluación para educación secundaria. * Elabora un organizador grafico sobre las estrategias para la enseñanza del listening. * Elabora un organizador grafico sobre las habilidades del idioma Ingles. |
| PROFESIONAL PEDAGÓGICA  2.3.2 Selecciona y diseña creativamente recursos y espacios educativos en función a los aprendizajes previstos y a las características de los alumnos. |
| SOCIO COMUNITARIA  3.1.2. Desarrolla iniciativas de investigación e innovación que aportan a la gestión pedagógica e institucional atendiendo a las demandas, locales y regionales. |

**ORIENTACIONES PARA LA TUTORÍA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ORIENTACIONES PARA LA TUTORIA*** | | | |
| ***SUMILLA*** | ***Permite el análisis de las diversas estrategias de intervención en el aula para recopilar y sistematizar información sobre los aspectos personal, académico y vocacional del educando, utilizando técnicas e instrumentos de diagnóstico psicopedagógico desde los enfoques actuales de la Psicología Educacional para establecer el contexto situacional y el plan de tutoría, necesarios para incorporar mejoras en las relaciones interpersonales, el clima en el aula y el rendimiento académico. •*** | | |
| ***CRITERIOS DE DESEMPEÑO*** | ***CONTENIDOS*** | ***PRODUCTOS ESPERADOS*** | ***INDICADORES*** |
| **Dimensión Personal**  1.2.2. Actúa con iniciativa, creatividad y espíritu emprendedor al participar en diferentes actividades, para la consecución de sus metas.  **Dimensión profesional pedagógica**  2.3.6. Sistematiza de manera crítica y reflexiva, experiencias educativas en diferentes escenarios, desarrollando procesos y estrategias pertinentes  **Dimensión socio comunitaria**  3.2.2 Promueve el conocimiento y respeto a las diversas manifestaciones culturales valorando los diversos aportes. | * Enfoques de la orientación educativa. * Fundamentos de la tutoría * Objetivos de la tutoría * Características de la tutoría. * Áreas de intervención de la tutoría * Perfil y rol del tutor. * Plan de tutoría. * Modalidades de intervención de la tutoría. * Tutoría y orientación psicopedagógica. * Estrategias de intervención y evaluación psicoeducativa * Técnicas e instrumentos para la intervención y evaluación psicoeducativa. | *Cuadro**comparativo*  *Organizador visual*  Mapa conceptual.  Elaboración de esquemas  *Esquema plan anual de tutoría.*  *Organizador.*  *Sesión de tutoría*  *Resumen*  *Instrumentos de intervención psicoeducativa* | * Analiza, explica con claridad cada uno de los enfoques teóricos de la orientación educativa   Analiza e identifica cada uno de los fundamentos de la tutoría, así mismo identifica los objetivos de la tutoría.   * Analiza e identifica las características de la tutoría y lo representa en un mapa conceptual. * Analiza y reconoce las áreas de intervención de la tutoría de manera reflexiva. * *Identifica el perfil de un docente tutor, asumiendo en juego de roles* las *funciones de tutor.* * Analiza *e identifica la estructura y diseña su plan anual tutorial de aula.*   Propone *estrategias para la intervención tutorial individual y grupal y los muestra en un organizador.*   * Identifica la estructura de una sesión de tutoría y elabora una de acuerdo a su plan tutorial. * Asume una actitud crítica y reflexiva acerca de lo aprendido, elaborando un resumen. * *Analiza diversas técnicas e instrumentos de la intervención psicoeducativa* |

**GESTIÓN INSTITUCIONAL**

**PRÁCTICA PRE PROFESIONAL IV**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRÁCTICA PRE PROFESIONAL IV** | | | |
| **SUMILLA** | El área de Práctica Pre profesional IV, Orienta el trabajo pedagógico hacia el diseño, ejecución y evaluación con autonomía, de sesiones  de aprendizaje real en zona rural y urbano marginal, con metodología activa, materiales creados, adaptados y evaluados, respetando los  diferentes estilos de aprendizaje. Desarrolla la orientación vocacional para la atención preventiva y solución de problemas, conflictos, disciplina, bajo rendimiento y mejoramiento del clima en clase. Permite el análisis, reflexión y sistematización de las experiencias vividas en la práctica para la detección de problemas pedagógicos que lleve a investigarlo y proponer la realización de situaciones innovadoras.  Posibilita el desarrollo de la gestión institucional Contribuye a la sistematización de la experiencia pre-profesional | | |
| **CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **Criterios de evaluación** |
| PERSONAL  1.2.2. Actúa con iniciativa, creatividad y espíritu emprendedor al participar en  diferentes actividades, para la consecución de sus metas. | * Sesión de aprendizaje de Inglés para el VI ciclo de EBR * Programación y ejecución de sesiones de aprendizaje. * Ejecución de sesiones de Aprendizaje simuladas para educación secundaria * Ejecución de sesiones de Aprendizaje en un contexto real, en las Instituciones Educativas de Educación Secundaria * Evaluación de los talleres de sistematización | **Worksheet.**  **Sesión de aprendizaje.**  **Sesión de aprendizaje.**  **Cuadro de doble entrada.** | * Elabora una sesión de aprendizaje. * *Identifica* las *fortalezas y debilidades encontratas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.* |
| PROFESIONAL PEDAGÓGICA  2.3.6. Sistematiza de manera crítica y reflexiva, experiencias educativas en diferentes escenarios, desarrollando procesos y estrategias pertinentes. |
| SOCIO COMUNITARIA  3.1.1 Demuestra actitudes de respeto a las diferencias individuales, interactuando con otros actores educativos para favorecer el desarrollo institucional. |

**INVESTIGACIÓN APLICADA IV**

**OPCIONAL VIII/SEMINARIO DE ACTUZALIZACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA: Opcional VIII /Seminario de Actualización** | | | |
| **SUMILLA:**  El área de Opcional VIII / Seminario, se orienta a desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico y reflexivo a partir del abordaje de temas de actualidad seleccionados o referenciales para la profesión. Permite a los estudiantes analizar en grupo los planteamientos presentados, generar propuestas o asumir una postura frente a ellos, teniendo en cuenta los métodos, enfoques, teorías y técnicas de enseñanza aprendizaje del idioma inglés | | | |
| **CÓD. CRITE. DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **PRODUCTOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **PERSONAL**  1.2.5. Se actualiza permanentemente sobre la didáctica del idioma inglés, centrándose en los enfoques y metodologías que han surgido en la enseñanza aprendizaje del idioma a través de los años  **PROFESIONAL PEDAGÓGICA**  2.3.2. Selecciona y diseña creativamente materiales educativos en función de cada una de las habilidades que se desea desarrollar y de acuerdo con las características de los alumnos.  **SOCIO COMUNITARIA**  3.1.2. Desarrolla iniciativas de investigación e innovación profesional a través del uso de una metodología de enseñanza del idioma – inglés adecuado para la comunidad escolar | * Introduce your self. * How was you last little holiday * Effective elicitation techniques. For teaching L2. * Effective elicitation techniques. For teaching L2. * Productive skills * Receptive skills and productive skills for teaching L2. * Exposition * Rhythm/ Stress/ Intonation * Exposition * Present Perfect Continuous vs Present Perfect | * Graphic organizer * Graphic organizar using elicitation techniques. * Graphic organizar using elicitation techniques. * Graphic organizar using Productive skills. * Graphic organizar about productive skills. * Graphic organizar using R/S/I * Summary * Graphic organizar using gramatical times. | * Identify how to teach English using tour introduction. * Identify how to teach English using Elicit through graphic organizer. * Identify how to teach English using Elicit. * Identify how to teach English using the English skills though graphic organizer. * Identify how to teach English using productive skills through graphic organizer. * Elaborate the most important ways how to teach English using R/S/I. * Elaborate the most important ways how to teach English using R/S/I. * Elaborate the most important ways how to teach English using the gramatical tenses. |

# NOVENO SEMESTRE ACADÉMICO

**PRÁCTICA PRE PROFESIONAL V**

**INVESTIGACIÓN APLICADA V**

# DÉCIMO SEMESTRE ACADÉMICO

**PRÁCTICA PRE PROFESIONAL VI**

**INVESTIGACIÓN APLICADA VI**

1. **EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**
   1. **Definición de evaluación de los aprendizajes.**

La evaluación de los aprendizajes es un componente del proceso educativo, a través del cual se observa, recoge y analiza información significativa, respecto de las posibilidades, necesidades y logros de los alumnos, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para el mejoramiento de sus aprendizajes.

* 1. **Características de la evaluación.**
* **Integral:** involucra las dimensiones intelectual, social, afectiva, motriz y axiológica del alumno; así como a los demás elementos y actores del proceso educativo, y las condiciones del entorno socio-económico y cultural que inciden en el aprendizaje.
* **Continua:**se realiza a lo largo del proceso educativo en sus distintos momentos: al inicio, durante y al final del mismo, de manera que los resultados de la evaluación no se conozcan sólo al final, sino durante todo el proceso.
* **Sistemática:** se organiza y desarrolla en etapas debidamente planificadas, en las que se formulan previamente los aprendizajes a evaluar y se utilizan técnicas e instrumentos válidos y confiables para la obtención de información pertinente y relevante sobre las necesidades y logros de los estudiantes. Sin embargo, esto no exime el recojo de información ocasional mediante técnicas no formales, como la observación casual o no planificada.
* **Participativa:** posibilita la intervención de los distintos actores en el proceso de evaluación, comprometiendo a los docentes, directores, estudiantes y padres de familia en el mejoramiento de los aprendizajes, a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
* **Flexible**: toma en cuenta las características del contexto donde se desarrolla el proceso educativo, las particularidades, necesidades, posibilidades e intereses de cada estudiante, así como sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje para la adecuación de las técnicas, instrumentos y procedimientos de evaluación.
  1. **Funciones de la evaluación.**

En la práctica educativa, la evaluación persigue simultáneamente varias finalidades, las mismas que pueden ser agrupadas en dos grandes funciones:

**8.3.1. La función pedagógica**

Es la razón de ser de la auténtica evaluación, ya que permite reflexionar sobre los procesos de aprendizaje y de enseñanza con el fin de corregirlos y mejorarlos. Esta función permite principalmente:

* La identificación de las capacidades de los alumnos, sus conocimientos y competencias; sus actitudes y vivencias valorativas; sus estilos de aprendizaje, sus hábitos de estudio, entre otra
* Información relevante, al inicio de todo proceso de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de adecuar la programación a las particularidades de los alumnos.
* La estimación del desenvolvimiento futuro de los alumnos a partir de las evidencias o información obtenida en la evaluación inicial, para reforzar los aspectos positivos y superar las deficiencias.
* La estimulación y motivación a los alumnos para el logro de nuevos aprendizajes. Refuerza y recompensa el esfuerzo, haciendo del aprendizaje una actividad satisfactoria. Favorece la autonomía de los alumnos y su autoconciencia respecto a cómo aprende, piensa, atiende y actúa.
* El seguimiento oportuno del proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin de detectar logros o dificultades para aplicar las medidas pertinentes que conduzcan a su mejoramiento. Así el estudiante toma conciencia sobre su propio proceso de aprendizaje para controlarlo y regularlo desarrollando cada vez más su autonomía.
* La reflexión en torno a los resultados alcanzados y a los procesos de enseñanza desarrollados al término de un período determinado, para determinar las prácticas que resultaron más eficaces y aquellas que, por el contrario, podrían ser mejoradas.

**8.3.2. La función social**

Pretende esencialmente determinar qué alumnos han logrado los aprendizajes necesarios para otorgarles la certificación correspondiente requerida por la sociedad en los diferentes niveles o modalidades del sistema educativo. Por esta razón, se considera que esta función tiene carácter social, pues constata y/o certifica el logro de determinados aprendizajes al término de un período, curso o ciclo de formación, para la promoción o no a grados inmediatos superiores o para la inserción en el mercado laboral.

* 1. **Etapas de la evaluación.**
* **Planificación de la evaluación.** Se definen los elementos centrales de la evaluación: qué, para qué, cómo y cuándo se evaluará y con qué instrumentos. Todo ello garantiza la obtención de información válida y confiable sobre el proceso educativo.
* **Recojo y selección de información.** La obtención de información sobre los aprendizajes de los alumnos, se realiza a través de las interacciones en el aula, la aplicación de instrumentos u otras situaciones de evaluación que se considere oportunas. De toda la información obtenida deberá seleccionarse la que resulte más confiable y significativa.
* **Interpretación y valoración de la información.** Se realiza en términos del grado de desarrollo de los aprendizajes establecidos en cada área. Se trata de encontrar sentido a los resultados de la evaluación, determinar si son coherentes o no con los propósitos planteados y emitir un juicio de valor.
* **Comunicación de los resultados.** Esto significa que se analiza y se reflexiona acerca del proceso educativo con la participación no sólo de los alumnos y docentes, sino también, de los padres de familia, de tal manera que los resultados de la evaluación son conocidos por todos los interesados. Así todos se involucran en el proceso y los resultados son más significativos.
* **Toma de decisiones.** Los resultados de la evaluación deben llevarnos a aplicar medidas pertinentes y oportunas para mejorar el proceso de aprendizaje.
  1. **Forma como se evalúan los aprendizajes.**

Los aprendizajes que el estudiante desarrolla son de diferente naturaleza, y como tales se enseñan de diferente modo y consecuentemente también se evalúan de diferente manera. Así tenemos:

* Las competencias se evalúan en la actuación misma del alumno. Se trata de que el alumno haga las cosas y las haga bien. Lo que importa principalmente es la manifestación externa de la competencia y no tanto los conocimientos que el alumno tiene sobre cómo se realiza la actividad correspondiente.
* Si se trata de la competencia comunicativa, el alumno debe hablar y escribir bien, con el nivel de corrección, coherencia, orden, precisión y poder de convicción, que corresponda a lo esperado en el grado escolar respectivo.
* En las competencias sociales no importa cuánto saben los alumnos sobre democracia o convivencia, lo fundamental es que en su accionar muestren una conducta democrática; lo que se evalúa es si los alumnos tienen comportamientos adecuados en su relación con los demás, si escuchan con atención a sus compañeros, si respetan las ideas de otras personas, si son solidarios, si saben participar en un debate exponiendo sus ideas sin perjudicar a los demás, si participan activamente en la identificación y/o solución de los problemas que afectan a su comunidad, etc.
* En las competencias factuales, en las que se busca la realización idónea de acciones aprendidas para trabajar, con mayor razón, lo que se evalúa es lo que hace el alumno y si lo hace bien o no, esto quiere decir que no basta con que el alumno sepa hacer las cosas, sino que las haga y las haga alcanzando la experticia necesaria, movilizando una serie de conocimientos, decisiones, rasgos de personalidad, actitudes y valores.
* Los conocimientos se evalúan a partir de la exteriorización de lo que sabe el alumno, o sea cuando da cuenta de que conoce algo, por medio de la expresión verbal y/o gráfica. Estas exteriorizaciones deben ir más allá de la simple memorización, vinculándose, más bien, a capacidades cognitivas superiores, como el análisis, la síntesis, la interpretación, la asociación, la emisión de juicios críticos, etc. Para evaluar los conocimientos podemos recurrir a los exámenes o a las pruebas escritas, orales, manuales y a otras técnicas o instrumentos alternativos como mapas, esquemas, gráficos, solución de problemas, etc.,

Tanto en las competencias como en los conocimientos se busca que los alumnos alcancen la excelencia, de acuerdo con el grado, nivel o modalidad en que se ubiquen.

* Las vivencias valorativas se evalúan sin la exigencia de que el alumno alcance la excelencia o de establecer niveles mínimos de rendimiento. Acá lo importante es que el alumno sienta gozo, participe con entusiasmo, con perseverancia y puntualidad. Por lo tanto tampoco se justifican los exámenes, sino que la información se recogerá fundamentalmente a través de técnicas de observación, con el apoyo de instrumentos tales como anecdotarios, listas de cotejos, escalas, etc.
* Las actitudes son transversales a todas las áreas, por lo tanto todos los profesores deben alentarlas. Como la adquisición de actitudes es un proceso lento el docente debe realizar un seguimiento continuo de la forma como las actitudes evolucionan en sus alumnos, anotando sus observaciones en anecdotarios, fichas de observación, etc. Al finalizar el grado, el docente formulará una apreciación sobre la adquisición de dichas actitudes, de acuerdo a los comportamientos observados.

Las actitudes que fundamentalmente se desarrollarán en todas las áreas son las siguientes:

* Autoestima
* Apertura a los demás
* Sentido de orden
* Compromiso con la tarea
* Sentido de responsabilidad

Cada área o asignatura determinará su forma de evaluar dependiendo del tipo de aprendizaje en el que ponga énfasis, pudiendo darse el caso de que se promueva más de un tipo de aprendizaje en cada área o asignatura.

* 1. Orientaciones para la evaluación de los aprendizajes
* La evaluación de los aprendizajes es un componente del proceso educativo, contribuye a regular el proceso de aprendizaje; es decir, permite comprenderlo, retroalimentarlo y mejorarlo en sus distintas dimensiones, ofrece al profesor y al equipo docente la oportunidad de visualizar y reflexionar sobre avances, resultados e impacto de sus prácticas educativas, todo lo cual redunda, especialmente, en el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes construidos por los estudiantes.
* La evaluación por competencias es el proceso mediante el cual se busca determinar el nivel de dominio de una competencia con base en criterios consensuados y evidencias para establecer los logros y los aspectos a mejorar, buscando que la persona tenga el reto del mejoramiento continuo, a través de la metacognición (Tobón, 2006). La evaluación por competencias tiene las siguientes características:
* Es un proceso dinámico y multidimensional que realizan los diferentes agentes educativos implicados (profesores, estudiantes, institución y la propia sociedad);
* Tiene en cuenta tanto el proceso como los resultados del aprendizaje.
* Ofrece resultados de retroalimentación de manera cuantitativa cualitativa.
* Tiene como horizonte servir al proyecto ético de vida (necesidades, personales, fines, etc.) de los estudiantes;
* Reconoce las potencialidades, las inteligencias múltiples y las zonas de desarrollo próximo de cada estudiante
* Se basa en criterios, objetivos y evidencias consensuadas socialmente, reconociendo además la dimensión subjetiva que siempre hay en todo proceso de evaluación;
* Se vincula con la mejora de la calidad de la educación ya que se trata de un proceso que retroalimenta sobre el nivel de adquisición y dominio de las competencias, informando sobre las acciones necesarias para superar las deficiencias en las mismas (García, 2005; Tobón, 2005)
  1. **Estrategias de autoaprendizaje**
* Análisis de textos impresos
* Elaboración de productos aplicando guía o módulos de autoaprendizaje.
  1. **Evaluación curricular**
     1. **Principios de la evaluación**
* **Primer principio: La evaluación es un fenómeno moral, no meramente técnico.** Importa saber a qué valores sirve y a quién beneficia. No es un fenómeno aséptico, que se pueda realizar sin preguntarse por los valores, por el respeto a las personas, por el sentido de la justicia. La evaluación es también un fenómeno moral porque tiene repercusiones importantes para las personas, para las instituciones y para la sociedad. En la evaluación hay poder (que debe ponerse al servicio de las personas) y resulta ineludible atenerse a principios éticos.
* **Segundo principio: La evaluación es un proceso.**

La evaluación es un proceso que acompaña al aprendizaje, ha de estar contextualizada y tener en cuenta las condiciones en que se produce la formación. La evaluación ha de ser continua y realizada por aquellos agentes que comparten la práctica con los estudiantes, ya que así se puede garantizar por una parte que el contexto no se altera y por otra que los aprendizajes se van asimilando de manera

significativa. Este principio exige que la evaluación se vaya realizando a medida que la formación avanza, sobre el mismo terreno en la que ésta tiene lugar.

* **Tercer principio: La evaluación es un proceso participativo.**

La participación en el proceso de evaluación tiene múltiples dimensiones. Si los evaluadores y los evaluados han participado en el diseño del proceso, será más fácil que lo lleven a la práctica de una forma rigurosa y entusiasta. Por otra parte, cuanta mayores participaciones tengan los evaluados en el proceso de evaluación, más potencialidades formativas tendrá ésta. La evaluación ha de ser un proceso de diálogo, de esta manera permitirá comprender la naturaleza de la formación y, a través de esa comprensión, mejorarla.

* **Cuarto principio: La evaluación tiene un componente corroborado y otro atributivo.**

La evaluación trata de comprobar el aprendizaje realizado, pero también suele explicar por qué no se ha producido. La evaluación tiene que ser holística, si solamente tiene en cuenta la actitud, el esfuerzo y el logro del evaluado, corre el riesgo de convertirse en una fuerza domesticadora y falsificadora de la realidad.

* **Quinto principio: Para que la evaluación tenga rigor ha de utilizar instrumentos diversos.**

Para que exista rigor se requiere la utilización de métodos diversos. La observación puede resultar engañosa si no disponemos de la explicación del interesado. La entrevista puede ser escasamente válida si no contrastamos lo que dice el entrevistado con lo que realmente hace. Sería deseable que interviniesen distintos evaluadores ya que en el proceso evaluador existen muchos factores subjetivos condicionantes. La valoración que dos personas hacen del mismo hecho, del mismo trabajo, de la misma frase, puede ser diferente. El contraste de opinión favorece el rigor.

* **Sexto principio: El contenido de la evaluación es complejo y globalizador** ¿Qué es lo que hay que evaluar? El aprendizaje incluye muchas facetas, no todas igualmente evaluables. No es lo mismo evaluar la adquisición de un concepto que el dominio de una destreza. La comprobación de ambos aprendizajes exige métodos diferentes.
* **Sétimo principio: Para evaluar hace falta tener un conocimiento especializado del proceso de enseñanza y aprendizaje.**

Se piensa que la evaluación es un proceso elemental que consiste en preguntar por lo que han aprendido los evaluados. Se trata de simplificaciones peligrosas. De ahí se deriva la necesidad de que los profesores tengan una formación específica en este aspecto, como consecuencia de rigurosos procesos concebidos y desarrollados desde presupuestos didácticos.

* **Octavo principio: La evaluación está al servicio del aprendizaje**

La evaluación no sirve solamente para medir y clasificar, sino que se utiliza para comprender y aprender. En las instituciones en las que se evalúa mucho y se cambia poco, algo falla. Porque si evaluar ayuda a comprender, es inevitable que esa comprensión produzca decisiones de cambio. Los evaluados, los evaluadores y la institución aprenden a través de la evaluación. Una comprobación de que se está produciendo un aprendizaje efectivo es que se modifican algunos enfoques y actividades.

* **Noveno principio: Es importante hacer meta-evaluación, es decir evaluar las evaluaciones.**

Esto ayudará a todos a comprender y a cambiar lo que se hace. Si el cambio viene solamente desde las prescripciones que proceden de la jerarquía y no desde la comprensión y las exigencias de los profesionales que la practican, habrá dificultades graves para conseguir una mejora profunda.

* **Décimo principio: La evaluación no debe ser un acto individualista sino colegiado.**

La evaluación no es una responsabilidad aislada de un profesor sobre un estudiante sino un hecho social del que se responsabiliza toda la institución. Hacer bien la evaluación significa que se mejora la práctica de la formación. Cuando se convierte la evaluación en un acto individualista existe un doble peligro: El primero se refiere al hecho de que cada profesor tiene criterios, concepciones y actitudes que aplica sin

compartirlas con nadie. Ni él aprende ni los demás mejoran. El segundo consiste en que cada estudiante tiene que afrontar la evaluación como una actividad individualista que sólo depende de él. Se pretende ser mejor que los otros, no el mejor de sí mismo. Se produce una competitividad que bloquea el aprendizaje compartido y mina el clima ético de la institución. La evaluación debe convertirse en una plataforma de debate que ayude a la institución educativa a mejorar la formación de sus profesionales y las prácticas que realizan. Evaluar la práctica, reflexionar sobre ella y llegar a comprenderla pone en el camino de la mejora. Como esa práctica tiene elementos que dependen del contexto organizativo, de los recursos y de la gestión, habrá que exigir a los responsables las condiciones que sean necesarias para que la mejora sea posible. La evaluación, por consiguiente, es una cuestión de todos y para todos. No debe ser una práctica conducente al individualismo y a la competitividad.

* + 1. **Funciones de la evaluación**
* **Pedagógica**

Según Gimeno (2008) Las funciones pedagógicas de la evaluación constituyen la legitimación más explícita para su realización, pero no son las razones más determinantes de su existencia. Como estas funciones no son las únicas, sería conveniente que cada vez que se recomienda un modelo o técnica para evaluar desde una óptica pedagógica, se piense en qué consecuencias tendrá para otras funciones.

* **Retroinformación**

Esta función entrega al profesor información sobre los resultados de la metodología aplicada en la enseñanza con el fin de hacer los ajustes, correcciones o cambios necesarios. También debe dar información a los profesores y estudiantes sobre los logros y dificultades que cada uno y/o grupo atraviesa en su proceso de aprendizaje.

* **Reforzamiento**

La evaluación debe reforzar desde dos aspectos: debe influir positivamente en la motivación del estudiante hacia el aprendizaje; y ayudar a evocar, aplicar, transferir sus aprendizajes.

* **Toma de decisiones**

La información que nos da la evaluación debe servir como elemento de juicio para tomar decisiones orientadas a optimizar el proceso de aprendizaje, si hablamos de una evaluación formativa; o a certificar el paso a otro proceso educativo, cuando hablamos de la evaluación sumativa. Analizar las causas de un aprendizaje deficiente y tomar las medidas remediales oportunas.

* **Social**

Las funciones sociales que tienen que ver con la certificación del saber, la acreditación, la selección, la promoción. Los títulos que otorgan las instituciones de educación superior, a partir de resultados de la evaluación, tienen socialmente la cualidad de simbolizar la posesión del saber y la competencia, en función de los valores dominantes en cada sociedad y momento. Una sociedad meritrocrática reclama que sus individuos e instituciones se ordenen por su aproximación a la “excelencia”. A mayor cercanía, mayor mérito individual. A mayor cantidad o nivel de los títulos que logra una persona, más vale socialmente. Desde el punto de vista de las políticas educativas que se expresan en los objetivos de los sistemas de educación, se evidencia una creciente aspiración no elitista, expresada en la búsqueda de mayor calidad de educación para mayor cantidad de personas.

* + 1. **Características de la evaluación**
* **Integral:** Involucra los componentes intelectual, social, afectivo, motriz y axiológico de los estudiantes; y de los elementos, procesos y otros actores del sistema educativo, teniendo en cuenta las condiciones del entorno socioeconómico y cultural.
* **Continua:** La evaluación se realiza a lo largo del proceso educativo (inicio, durante y al final), de manera que los resultados se conozcan permanentemente y proporcionen realimentación oportuna.
* **Sistemática:** Se organiza y desarrolla en etapas debidamente planificadas, articuladas y dinámicas, en las que se formulan previamente los aprendizajes a evaluar considerando indicadores, técnicas e instrumentos válidos y confiables. Sin embargo, esto no exime el recojo de información ocasional mediante técnicas no

formales, como la observación casual o no planificada. Los indicadores se definen en función a los criterios de desempeño y competencias que se pretende desarrollen los estudiantes. Indican qué cualidad evaluar u observar recabando información sobre el dominio de contenidos y el desarrollo de habilidades y actitudes.

* **Participativa:** posibilita la intervención de los distintos actores en el proceso de evaluación (formadores, directivos, estudiantes y padres de familia). Se trata de promover la autoevaluación (práctica reflexiva sobre su propio desempeño, con la finalidad de alcanzar autonomía en su proceso de formación), la coevaluación (comunicar de manera asertiva apreciaciones sobre el desempeño de los otros actores y desarrollar la capacidad de escucha para recibir opiniones sobre su desempeño). Se espera que los estudiantes también desarrollen la capacidad metacognitiva, es decir, la habilidad para monitorear su propio proceso de aprendizaje, juzgando sus desempeños para mejorarlos progresivamente.
* **Flexible:** toma en cuenta las características del contexto donde se desarrolla el proceso pedagógico, las particularidades, necesidades, posibilidades e intereses de cada estudiante para la adecuación de técnicas, instrumentos y procedimientos de evaluación.
  + 1. **Etapas** de la evaluación

La evaluación es un proceso que se planifica y que no se debe realizar de manera improvisada, puesto que ésta lleva consigo la revisión de cómo se ha estado realizando el proceso de enseñanza y aprendizaje en vista a los aprendizajes que ha producido o no.

El proceso de evaluación atraviesa por diferentes etapas, las mismas que en una dinámica cíclica permiten la revisión permanente de los procesos de enseñanza y aprendizaje y la participación plena de los actores educativos, Las etapas a seguir son:

**Planificación:** Momento en que se definen los elementos centrales de la evaluación: qué, para qué, cómo y cuándo se evaluará y con qué. La selección de métodos, técnicas e instrumentos para recoger información ha de estar en total correspondencia con el contexto en el que se desarrolla la evaluación y con la finalidad que pretendemos alcanzar con su realización. Es necesario tener en cuenta tres elementos en la selección de los métodos, técnicas e instrumentos de evaluación:

1° Un sistema de evaluación contiene diversos métodos que garantizan que se van a reflejar con suficiente amplitud todas las áreas de competencia.

2º Una propuesta evaluativa tiene siempre dos niveles de información. Uno el de la realimentación, en tanto información útil al estudiante sobre su desempeño, y otro que permita la descripción y la información precisa que acompañe la toma de decisiones, en cuanto a los cambios y a las nuevas configuraciones que precisa un programa.

3º Tiene presente en la elección o construcción de los instrumentos de evaluación, la cantidad (número de pruebas) y la diversidad. A mayor cantidad y variedad de instrumentos, mayor posibilidad de formular juicios certeros sobre el desempeño de los estudiantes.

**Recojo y selección de información:** Se realiza a través de las interacciones educativas, la aplicación de instrumentos, métodos cuantitativos y cualitativos u otras situaciones de evaluación que se considere oportunas, seleccionando la información que resulte más confiable y significativa. Utilizar no sólo formas tradicionales de evaluación como pruebas escritas y orales sino incorporar otras alternativas entre las que podemos mencionar: elaboración de ensayos, informe de observaciones de diverso tipo (en prácticas pedagógicas, en talleres, laboratorios, etc.), proyectos y trabajos de promoción social donde pueden aplicar lo aprendido, etc.

**Interpretación y valoración de la información:** Se trata de encontrar sentido y asignar un significado a los resultados de la evaluación, determinar si son coherentes o no con los propósitos planteados y emitir juicio de valor para tomar decisiones. Se realiza en términos de logro de aprendizajes previstos y no previstos en cada área y a las situaciones o condicionantes en las que se enmarcaron. Conviene explicitar el consenso y las discrepancias entre profesores sobre el significado de las normas de calidad que aplican a los estudiantes, es recomendable que el conjunto del equipo pedagógico discuta las categorías de evaluación.

**Comunicación de los resultados a los estudiantes y otros actores:** Éstos deben ser comunicados con la intención de tomar conciencia de los progresos alcanzados y debilidades a superar. El formador deberá proponer situaciones que permitan la reflexión sobre la información resultante. Comunicar la evaluación es una exigencia para el desarrollo del profesor en tanto que ofrece datos sobre sus actuaciones, sus propios argumentos de múltiples facetas de sus estudiantes. Por otra parte, es necesario garantizar la real comprensión de todos los destinatarios. Es imprescindible acompañar los procesos de devolución de resultados, con actividades formativas que permitan el intercambio entre profesor y estudiante y entre estudiante y grupo de pares, de modo que el alcance de las interpretaciones de los resultados sea el realmente posible, que no se limite ni se exceda. Todas estas acciones permiten a los destinatarios apropiarse de los resultados tanto por su reflexión personal como por el intercambio con otros, en sucesivas aproximaciones, de manera que las nuevas perspectivas de la realidad evaluada, se integren a las que ya disponen.

**Toma de decisiones:** El análisis de los resultados de la evaluación debe orientar la negociación y aplicación de medidas pertinentes y oportunas para potenciar o mejorar el proceso de aprendizaje. Consiste en formular juicios, tomar decisiones, resumir y dar a conocer la evaluación. También se debe hacer un establecimiento de estrategias para la superación de fallas y errores y reforzar los aprendizajes logrados, procurando que éstos sean integrales. En este sentido, la evaluación responde a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes porque permite reajustar, consolidar los procesos pedagógicos y finalmente, decidir sobre su promoción, recuperación o repetición.

**Evaluación curricular:** Los resultados se pueden ir evaluando en forma parcial, al término de cada unidad, semestre, año académico y al final de la carrera. Lo importante es tener un registro ordenado que permita observar indicadores de resultados cualitativos y cuantitativos y tomar decisiones respecto a los reajustes y mejora de la propuesta curricular. Los resultados de la evaluación constituyen un insumo importante para espacios de discusión institucional, la sistematización del proceso vivido, la toma de decisiones para la proyección de la experiencia y logro de competencias en los estudiantes; por ello, el currículo estará en constante revisión.

1. **LINEAMIENTOS DE LA TUTORÍA Y CONSEJERÍA DURANTE EL AÑO ACADÉMICO 2019**

La tutoría es la concreción individualizada del proceso educativo; es una ayuda para que el individuo haga suyo lo que la cultura le ha trasmitido.

Para hablar de tutoría es importante conocer el contexto en el cual se desenvuelve los estudiantes, educar es ciertamente difícil, pero a pesar de todo posible.

Educar es posible si se quiere conocer las necesidades profundas de nuestros estudiantes, a través del diálogo educativo que exige que los educadores representen para los estudiantes del I.E.S.P.P. “Antenor Orrego” verdaderos ejemplos y figuras de amigos, padres, confidentes y formadores que sepan escucharlos.

En el I.E.S.P.P. “Antenor Orrego” de Cajabamba, la tutoría es entendida como asesoramiento formativo del estudiante. En este marco, los formadores deben contribuir con la elaboración del proyecto de vida por parte de los estudiantes, colaborar con el desarrollo de las competencias que le permitan integrarse al mundo social, laboral, de estudios superiores, mientras que el docente – tutor de educación superior debe preocuparse por el desarrollo de las competencias propias del campo en el que el estudiante aspira a desempeñarse.

Se entiende que los formadores somos figuras de identificación para nuestros estudiantes, por lo tanto, anhelamos ser un modelo a seguir, a su vez, ellos requieren respeto considerando sus diferencias, en su total condición de personas, capaces de lograr resultados óptimos en sus vidas, utilizando sus mejores posibilidades.

El rol del docente - tutor es distinto al de los amigos o los padres, y los estudiantes pueden ser escuchados sin ser juzgados: hay en la figura del docente - tutor un poco de las dos anteriores, pero brinda una garantía de neutralidad que puede resultar trascendental en la vida del estudiante.

Asimismo, la tutoría en el I.E.S.P.P. “Antenor Orrego” se desarrolla, principalmente, para orientar y complementar la formación integral de los estudiantes que tengan dificultades, atendidas en las áreas de acción: Académica, de práctica profesional, de investigación, de recreación y proyección social y de desarrollo personal.

Los valores en los que se funda la tutoría y el servicio educativo que ofrece el I.ES.P.P. “Antenor Orrego” está enfocada en la práctica de valores como son:

* **Respeto**. Es el reconocimiento de que algo o alguien tiene valor. Se lo puede definir como la base del sustento de la [moral](http://es.wikipedia.org/wiki/Moral) y la [ética](http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89tica). El []respeto en las relaciones interpersonales comienza en el individuo, en el reconocimiento del mismo como entidad única que necesita que se comprenda al otro.[] Consiste en saber valorar los intereses y necesidades de otro individuo en una reunión.
* **Responsabilidad**. Es un valor que está en la conciencia de la persona, que le permite reflexionar, administrar, orientar y valorar las consecuencias de sus actos, siempre en el plano de lo moral. Una vez que pasa al plano ético (puesta en práctica), persisten estas cuatro ideas para establecer la magnitud de dichas acciones y afrontarlas de la manera más propositiva e integral, siempre en pro del mejoramiento laboral, social, cultural y natural.
* **Puntualidad**. Es un valor muy positivo en las relaciones humanas y en el intercambio de servicios que se dan y reciben en la convivencia ordinaria.
* **Calidad Educativa.** Se refiere a los efectos positivamente valorados por la sociedad respecto del proceso de formación que llevan a cabo las personas en su cultura. Se considera generalmente cinco dimensiones de la calidad: F[ilosofía](http://es.wikipedia.org/wiki/Filosof%C3%ADa) (relevancia), [pedagogía](http://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%ADa) (eficacia), [cultura](http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura) (pertinencia), [sociedad](http://es.wikipedia.org/wiki/Sociedad) (equidad), [economía](http://es.wikipedia.org/wiki/Econom%C3%ADa) (eficacia).
* **Solidaridad.** La solidaridad es una de los valores humanos por excelencia, del que se espera cuando un otro significativo requiere de nuestros buenos sentimientos para salir adelante. En estos términos, la solidaridad se define como la colaboración mutua en la personas, como aquel sentimiento que mantiene a las personas unidas en todo momento, sobre todo cuando se vivencian experiencias difíciles de las que no resulta fácil salir.
* **Justicia**. Es un valor determinado por la sociedad. Nació de la necesidad de mantener la armonía entre sus integrantes. Es el conjunto de reglas y normas que establecen un marco adecuado para las relaciones entre personas e instituciones, autorizando, prohibiendo y permitiendo acciones específicas en la interacción de individuos e instituciones.
* **Gratitud**. Gratitud es el sentimiento que experimenta una persona al estimar un favor o beneficio que alguien le ha concedido. Al sentir gratitud, el sujeto desea corresponder el mencionado favor de alguna manera
* **Libertad.** Este es uno de los valores más deseables en la vida de toda persona. Sin embargo, semejante a otros valores, la libertad corre el riesgo de ser asumida de una forma relativa en cuanto a lo que una persona desee o no hacer. Entendemos la libertad como la capacidad del hombre por elegir/decidir lo más conveniente para su formación y actuación como persona. Esto implica que la persona gobierna sus propias decisiones y comportamientos, pero también se somete voluntariamente a los contratos y acuerdos sociales establecidos, en pro de una mejor convivencia.
* **Participación**. Desarrollamos capacidades interpersonales “trabajo en equipo” de cada persona de acuerdo a nuestras necesidades y posibilidades.
* **Superación**. Cambio cualitativo en función de la realización personal que implica dejar de lado comportamientos obsoletos.
* **Veracidad**. Como valor y virtud, la verdad permite vivir en libertad para formar a los hombres como personas capaces de decir "sí" cuando es "sí" y "no" cuando es "no", entonces habrá sinceridad y valentía para decir y actuar al margen de la hipocresía, terreno falso en el que, fácilmente nos podemos hundir. La verdad es la fuerza de la paz. No hay paz sin verdad. La injusticia, la violencia y la mentira caminan juntas.

Por este motivo, nuestro PEI se inscribe en este horizonte orientador y sus planteamientos se desarrollarán en el trabajo curricular.

Además, es pertinente considerar los siguientes aspectos útiles al programa de estudios:

* **Compromiso:** Involucrarse para cumplir en forma adecuada y oportuna.
* **Confianza:** Credibilidad en las personas y su quehacer.
* **Honestidad:** Comportamiento moral, ético y con probidad.
* **Confidencialidad:** La información que maneje el Programa, tendrá que cumplir los requisitos pertinentes, según niveles determinados de confidencialidad, a fin de no tergiversar los fines que debe cumplir.
* **Congruencia:** Sentir, pensar, decir y hacer sin contradicciones personales.
* **Trabajo en equipo**: Participar en el logro de objetivos comunes.
* **Trabajo personalizado**: es una forma de orientación en la cual los tutores brindan acompañamiento socio-afectivo individualizado, lo que posibilita que los estudiantes reconozcan que cuentan con una persona que es un soporte para ellos.
* **Puntualidad:** Estar en el momento acordado para respetar el tiempo de los demás.

En consecuencia, la tutoría en el Instituto, tiene como objetivo principal contribuir con la formación integral de los estudiantes, con un trabajo interdisciplinario, a fin de lograr el perfil del egresado; asimismo, la tutoría aspira lograr los siguientes objetivos específicos:

* Orientar académica e institucionalmente al estudiante al ingresar a la institución lo cual le permitirá un mejor desarrollo en sus procesos de adaptación e iniciación en su vida académica.
* Fortalecer la formación profesional con el apoyo pedagógico tanto en las habilidades de aprendizaje y habilidades sociales.
* Fortalecer y afianzar el aspecto profesional en base al desarrollo y análisis de un perfil profesional y experiencias que permitan lograr un conocimiento del contexto laboral.

1. **MONITOREO Y EVALUACIÓN ANUAL DEL PCI**

La autonomía pedagógica de los institutos de educación superior exige que cada uno de ellos, si bien respete los lineamientos generales impuestos desde el Estado sobre el contenido de la enseñanza, pueda imponer sus propias características que se adecuen a las características de su demanda.

El Proyecto Curricular Institucional (PCI) es la parte fundamental del Proyecto Educativo Institucional, y es una propuesta para la educación, específicamente destinada a estudiantes, que debe ser consensuado por todos sus actores. Estos deben sentirse parte y responsables, de lograr los objetivos explicitados. Este proyecto estará sujeto a cambios, en base a discusiones que garanticen la participación democrática, sobre los contenidos a enseñar, la oportunidad de hacerlo, el modo, y el propósito, de acuerdo al ideario institucional.

Los contenidos deben ser los mismos en todos los institutos, pero puede variar el enfoque, las estrategias de enseñanza, que no serán las mismas para una población urbana, que para una población rural. El proyecto se basa en vislumbrar las carencias y los recursos con que se cuenta, para tratar de remediar las primeras y aprovechar los segundos.

La planificación tradicional se elaboraba anualmente por el equipo directivo, trazando el plan en forma lógica, cerrada y estática, a diferencia de lo que se denomina planificación estratégica que es flexible, abierta y considera las influencias del entorno.

La concreción más específica de esta planificación será la que cada docente efectúe sobre sus estudiantes, en un año determinado, en la planificación anual, que debe ser coherente con el Proyecto Curricular Institucional.

**NIVELES DE CONCRESIÓN CURRICULAR**

**LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS (índice) SRA LUCHITA**

**LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN**

1. La evaluación en el bachillerato general debe ser integral y su objeto de evaluación son las competencias incluyendo todos sus componentes. La evaluación debe contemplar las competencias genéricas, las competencias disciplinares y, según el sistema, las competencias profesionales en conjunto. La evaluación de los y las estudiantes se hace integralmente, esto es, que toma en cuenta todos los aspectos de las competencias (conocimientos, habilidades y actitudes) y no únicamente uno de ellos. De esta manera, la sola evaluación de conocimientos o de procedimientos no hace referencia a la evaluación de competencias. 2. La evaluación es parte integral de la enseñanza y del aprendizaje, por tal motivo su principal función es la formativa. La enseñanza y la evaluación trabajan en conjunción y se acompañan a lo largo del proceso de aprendizaje. En este proceso, los maestros y maestras deben ejercer las tres funciones de la evaluación: la diagnóstica, la formativa y la sumativa. La primera con el fin de planear la docencia, la segunda como medio para lograr el aprendizaje significativo y la tercera para asentar las calificaciones. La evaluación tiene una función formativa cuando se hace para que tanto estudiantes como docentes posean información sobre cómo va el progreso del aprendizaje. Cada actividad propuesta a lo largo del ciclo escolar es susceptible de evaluarse de este modo, permitiendo hacer adecuaciones a la enseñanza durante diferentes momentos del ciclo escolar, a la vez que se concientiza a los y las estudiantes de su progreso. 3. La evaluación de competencias se desarrolla a través de actividades significativas. Las competencias se demuestran en la ejecución de actividades significativas. Éstas son situaciones y problemas lo más parecido posible a los que se presentan en las comunidades de práctica reales; son actividades pertinentes, con trascendencia personal y social, que poseen cierto grado de complejidad. Este tipo de actividades exige a las personas la movilización de conocimientos previos, información actual y aprendizajes en desarrollo; habilidades para solucionar problemas además de actitudes en la interacción con otros compañeros y compañeras. Puesto que en las actividades significativas los estudiantes muestran un determinado grado de desempeño movilizando sus recursos, éstas deben utilizarse frecuentemente para dar oportunidad a los y las estudiantes para mejorar o mostrar nuevos desempeños. DGB/DCA/SPE/DES-07-2011 10 4. La evaluación debe proporcionar información sobre el desempeño de los estudiantes mediante estrategias de evaluación auténtica. Se requiere de información donde se describa el grado de desarrollo que ha alcanzado una persona a lo largo del ciclo escolar en el desempeño de actividades significativas. De este modo, cada actividad significativa genera una nueva oportunidad para evaluar el progreso de las personas mediante estrategias de evaluación auténtica, como son la recolección de evidencias para un portafolios, ejercicios de coevaluación y autoevaluación, etc. Este tipo de información cualitativa no puede brindarse con la sola asignación de una calificación mediante exámenes de conocimientos. No se rechaza el uso de pruebas objetivas, pero no se deben considerar como único criterio de evaluación, ni como el más importante; pues el enfoque de competencias requiere que, además de conocimientos, se evalúen habilidades y actitudes. Con la evaluación auténtica se promueve el uso y diseño de herramientas para la evaluación que den cuenta del proceso de aprendizaje de los estudiantes o que recaben evidencias sobre algún desempeño mostrado. Entre las herramientas para evaluar competencias se encuentran principalmente los portafolios y las rúbricas. 5. El proceso de evaluación debe promover constantemente la evaluación, coevaluación y autoevaluación. Maestras y maestros deben promover en el aula un clima de respeto para que toda persona tenga la posibilidad de evaluar su propio desempeño y el de sus compañeros, promoviendo así una cultura de la evaluación que se aleje de su función instrumental, donde las personas se autoevalúan con estándares altos porque desean obtener promedios altos, sin importar la calidad o el nivel de desempeño mostrado. Por el contrario se requiere promover en los bachilleres el desarrollo de procesos metacognitivos que les permitan desarrollarse de manera autónoma en diversas actividades.

**LINEAMIENTOS DE TUTORÍA**

**ESTRUCTURA DE SÍLABOS**

**“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD”**

**SÍLABO DEL ÁREA DE PRATICA I**

1. **DATOS INFORMATIVOS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN | : |
| 1.2. INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO “ANTENOR ORREGO” | : |
| 1.3. ESPECIALIDAD | : |
| 1.4. SEMESTRE | : |
| 1.5 HORAS SEMANALES | : |
| 1.6 NÚMERO DE CRÉDITOS | : |
| 1.7 DURACIÓN: |  |
| INICIO | : |
| TERMINO  1.8 E-MAIL | :  : |
| 1.9 FORMADOR | : |

1. **MISIÓN Y VISIÓN INSTITUCIONAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **MISIÓN** | **VISIÓN** |
|  |  |

1. **MISIÓN Y VISIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **MISIÓN** | **VISIÓN** |
|  |  |

1. **FUNDAMENTACIÓN**

SUMILA DEL DCBN + MBDD+OBJETIVOS 3, 5 + PEN + PER + PEL + PEI + FERIA

1. **CONTENIDO TRANSVERSAL.**
2. **COMPROMISOS DE GESTIÓN**

* **Compromiso 1:**
* **Compromiso 2:**
* **Compromiso 3:**

1. **MATRIZ ORGANIZATIVA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA GLOBAL** | **UNIDAD DE COMPETENCIA** | **CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **CRITERIO DE DESEMPEÑO DIVERSIFICADO** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES** | | | | **EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES** | | |
| **Criterios de desempeño contextualizado** | **Contenidos temáticos** | **Estrategias metodológicas** | **Cronograma** | **Producto** | **Indicadores** | **Técnicas e Instrumentos** |
| Dimensión Personal: |  |  | **Semana** |  |  |  |
| Dimensión Profesional pedagógica |  |  | **Semana** |  |  |  |
| Socio comunitaria |  |  | **Semana** |  |  |  |

1. **EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:** 
   1. **Valoración porcentual de productos**

|  |  |
| --- | --- |
| **TIPO DE PRODUCTO** | **PESO** |
| Productos de proceso (P.P.) | 25% |
| Autoevaluación y coevaluación (A y C) | 15% |
| Producto final\* de semestre (P.F.) | 35% |
| Portafolio integrado de aprendizaje (P.I.A.) | 25% |
| **TOTAL** | 100% |

\* Todo docente formador debe asumir el compromiso de retroalimentar o recapitular de forma efectiva el producto final en los estudiantes

* 1. **Promedio semestral (P.S.)**

Para determinar el promedio final del semestre se utilizará la siguiente fórmula:



1. **CONDICIONES DE APROBACIÓN:**

* La nota mínima de aprobación es once (11)
* Todo estudiante debe asistir como mínimo al 70% de clases desarrolladas.
* Un estudiante con el 30% de inasistencias a clases será retirado.
* Estudiante que tenga inasistencia injustificada a una evaluación planificada (prueba escrita, presentación de trabajos, exposiciones, etc.) se le considerará N.P.

1. **FUENTES DE CONSULTA.**

**Bibliografía**

**Fecha, ……………………………….**

**-------------------------------------------------------------------------- ---------------------------------------------------------------------------------**

**FORMADOR JEFE DE PROGRAMAS: EDUC. INICIAL, EDUC FÍSICA, MATEMÁTICA**

**---------------------------------------------------------------------------- --------------------------------------------------------------**

**JEFE DE UNIDAD ACADÉMICA DIRECTOR GENERAL**

**MATRICES CURRICULARES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA GLOBAL** | **UNIDAD DE COMPETENCIA** | **CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **CRITERIO DE DESEMPEÑO DIVERSIFICADO** |
| DIMENSIÓN PERSONAL |  |  |  |
| DIMENSIÓN PROFESIONAL PEDAGÓGICA |  |  |  |
| DIMENSIÓN SOCIO COMUNITARIA |  |  |  |

**ESTRUCTURA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

**LEARNING SESSION \_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. I.- **GENERAL INFORMATION:** | | | |
| **EDUCATIVE INSTITUTION** |  | | |
| **ESPECIALITY** |  | | |
| **SUBJECT** |  | | |
| **SEMESTER** |  | **ACADEMIC S.** |  |
| **WEEK (S)** |  | **TIME** |  |
| **TEACHER’S NAME** |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **II.-** **CURRICULAR AND DIDACTIC ASPECTS** | |
| **SESSION NAME** |  |
| **PERFORMANCE CRITERIA DIVERSIFY** |  |
|  |
|  |
| PERFORMANCE NDICATORS |  |
| PURPOSE |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| IV. | SESSION DEVELOPING | |
| STAGES | PEDAGOGICAL PROCESSES | DIDACTIC SEQUENCE |
| INPUT ACTIVITES  (40 minutes) | MOTIVATION |  |
| PREVIOUS NOWLEDGE |
| PROBLEMATIZATION  (Cognitive Conflict) |
| PROCESS ACTIVITY  (100 minutes) | MANAGEMENT AND ACCOMPANIMENT  DEVELOPING COMPETENCES |  |
| OUT PUT ACTIVITIES  (40 minutes) | METCOGNITION O REFLEXION |  |
| EVALUATION |  |
| EXTENSION |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **III.- METHODOLOGY** | |
| **MATERIALS & TEXTS** |  |
| **EVALUATION INSTRUMENT** |  |
| **Methods /** **Procedures**  **Techniques** |  |

|  |
| --- |
| **III.-REFERENCE SOURCES** |
|  |

V°B°---------------------------------- FORMADOR DE ÁREA

**ESTRUCTURA PORTAFOLIO DOCENTE**

**ESTRUCTURA INSTITUCIONAL DEL PORTAFOLIO DEL ESTUDIANTE**

* 1. Filosofía de la enseñanza aprendizaje.
  2. Perspectivas por la carrera
  3. Compromisos
  4. Conclusiones
  5. Sugerencias
  6. Anexos
  + Evidencias

***LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL PORTAFOLIO DE APRENDIZAJE***

***ÁREA: ……………………………………… FECHA: ……….…………***

***NOMBRES Y APELLIDOS: ……………………………………………………..…,…***

***ESPECIALIDAD: ……………………………………………………………………….***

***FORMADOR: ……………………………………………..***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Nº*** | ***CRITERIOS*** | ***0*** | *1* | *2* | ***3*** | ***4*** |
| ***DIMENSIÓN PERSONAL*** | |  |  |  |  |  |
| *1* | *La concepción filosófica del estudiante sobre la Enseñanza Aprendizaje, es descrita con claridad y coherencia.* |  |  |  |  |  |
| *2* | *Las perspectivas en relación a la carrera elegida son descritas con claridad y coherencia.* |  |  |  |  |  |
| ***DIMENSIÓN PROFESIONAL PEDAGÓGICA*** | |  |  |  |  |  |
| *3* | *Las conclusiones guardan relación con su filosofía y perspectivas de la carrera.* |  |  |  |  |  |
| *4* | *Las sugerencias son pertinentes al trabajo técnico pedagógico.* |  |  |  |  |  |
| *5* | *El cuaderno de trabajo muestra buena redacción y ortografía* |  |  |  |  |  |

***SUGERENCIAS Y/O RECOMENDACIONES DEL FORMADOR:***

***………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….***

***PREGUNTAS DE METACOGNICIÓN***

1. ***¿Qué aprendí durante el semestre?***
2. ***¿Cómo lo aprendí en el semestre?***
3. ***¿Para qué me va a servir?***
4. ***¿Cuáles son los aspectos qué mayor dificultad suscitaron en el desarrollo del área?***

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (algunos modelos-guia de evaluación del MINEDU)**